

Туристские ресурсы Москвы (на примере Западного административного округа)

Прохоров Михаил Федорович, доктор исторических наук, профессор, 2210.mfp@mail.ru

Институт туризма и гостеприимства (г. Москва) (филиал) Российского государственного университета туризма и сервиса, РФ

Аннотация. В статье рассматриваются туристические объекты, расположенные в западной части Москвы и входящие в состав Филевско-Кунцевской местности. Выделяются и анализируются три вида туристских ресурсов — исторические, культурные и природные. Для их характеристики использован различный круг источников и литературы — летописи, хроники, мемуары, письма, научные исследования. К историческим памятникам следует отнести Кунцевское городище и Поклонную гору. Кунцевское городище является одним из древнейших памятником материальной культуры и центром металлообработки. Поклонная гора в письменных источниках упоминается с 1360-х гг. В настоящее время здесь сформировались два мемориальных комплекса, связанных с Отечественной войной 1812 г. и Великой Отечественной войной 1941—1945 гг. Среди значимых памятников выделяются Кутузовская изба, панорама «Бородинская битва», Триумфальные ворота, здание Центрального музея Великой Отечественной войны 1941—1945 гг., обелиск Победы, музей военной техники. Среди культурных туристских объектов выделяются усадьба Нарышкиных XVIII в., церкви Покрова Богородицы в Филях (построена в 1690—1693), Знамения Богородицы в Кунцево (1913), Спаса Нерукотворного Образа на Сетуни в Троекурово (1673—1676), где творил знаменитый иконописец Симон Ушаков, и Рождества Богородицы в Крылатском (1862—1877). В стиле «нарышкинского барокко» выделяется церковь Покрова в Филях, в которой работали такие выдающиеся иконописцы XVII в., как Карп Золотарев и Кирилл Уланов. Особую достопримечательность Филевско-Кунцевской местности представляет природный ландшафт с его водоемами, флорой, фауной, лесопарком. Статья может послужить основой для разработки методических рекомендаций при организации познавательных пешеходных туристических экскурсий.

Ключевые слова: Кунцево, пейзаж, литераторы, туризм, усадьба, Фили, художники

Для цитирования: Прохоров М.Ф. Туристские ресурсы Москвы (на примере Западного административного округа) // Сервис plus. Т. 11. 2017. № 4. С. 14-21. DOI 10.22412/1993-7768-11-4-2

Дата поступления статьи: 09.10.2017

Дата утверждения в печать: 30.10.2017

Tourism resources of Moscow (by the example of the West administrative district)

Mikhail F. Prokhorov, Dr. Sci. (History), Prof., 2210.mfp@mail.ru

Institute of Tourism and Hospitality (Moscow) (branch), Russian State University of Tourism and Service, Moscow, Russian Federation

The article examines tourist facilities, which are located in the West part of Moscow and belong to the Fili-Kuntsevo area. The author distinguishes and analyzes three types of tourism resources — historical, cultural and natural. The author uses wide variety of sources and literature for their characteristics: annals, chronicles, memoirs, letters, research. The historical monuments should include Kuntsevskoe gorodishche (literally "the settlement Kuntsevo") and Poklonnaya Gora (literally "Bow-down Hill"). Kuntsevskoe gorodishche is one of the oldest monument of material culture and a centre

of metalwork. Poklonnaya Gora in written sources was first mentioned in 1360, At pre-sent, there have formed two memorial complex associated with the Patriotic war of 1812 and the great Patriotic war of 1941-1945 Among the significant monuments there is Kutuzov's hut, panorama of the battle of Borodino, Triumphal arch, Central Museum of the great Patriotic war of 1941-1945, the obelisk of the Victory, Museum of military equipment. Among the cultural tourist objects there is marked out the estate of the Naryshkins of the XVIII-th century, the Church of the Intercession in Fili (built in 1690-1693), the Sign of the virgin in Kuntsevo (1913), the Vernicle Image to Setun in Troekurovo (1673-1676), where the famous icon painter Simon Ushakov created his master-pieces, and the Nativity of the Theotokos in Krylatskoye (1862-1877). The famous style of "Naryshkin Baroque" is presented in the Church of the Intercession at Fili, where such outstanding painters of the XVII-th century, as Karp Zolotarev and Kirill Ulanov worked. The special attraction Fili-Kuntsevsky area is natural landscape with its ponds, flora, fauna, forest park. The article can serve as a basis for development of methodical recommendations in organization of informative walking tours.

Keywords: Kuntsevo, landscape, writers, tourism, estate, Philly, artists

For citations: Prokhorov M.F., Tourism resources of Moscow (by the example of the West administrative district). Servis plus, vol. 11, no. 3, 2017, pp. 14-21. DOI: 10.22412/1993-7768-11-4-2

Submitted: 2017/10/09.

Accepted: 2017/10/30.

ЗАО является одним из историко-культурных центров Москвы. Эта местность всегда считалась западными воротами столицы, здесь проживали люди еще с эпохи бронзового века. Здесь проходили исторические события, связанные с борьбой Москвы за создание единого Российского государства, Смутным временем, Отечественной войной 1812 г. и Московской битвой 1941—1942 гг.

В первоизданном виде до наших дней дошел природный ландшафт прибрежной полосы Москвы-реки и долин рек Сетунь и Филька, который сформировался в послеледниковый период несколько тысяч лет тому назад.

Территория ЗАО составляет 133 кв. км и включает 15 муниципальных районов. Учитывая обширность территории округа, в данной статье рассматриваются туристские ресурсы западной части округа - Кунцево, Крылатское, Фили-Давыдково, Филевский парк и Дорогомилово.

В специальной литературе вопрос о туристских ресурсах ЗАО г. Москвы не рассматривался, хотя отдельные достопримечательные места округа затрагивались историками и археологами [7, 10, 14].

Весь комплекс памятных мест изучаемого района можно разделить на исторические, культурные и природные.

К важнейшим историческим памятникам следует отнести Кунцевское городище и окрестные места, связанные с Отечественной войной 1812 г. и Великой Отечественной войной 1941—1945 гг.

До наших дней в западной части Кунцевского парка (близ Крылатского моста через Москву-реку) сохранились остатки одного из древнейших укрепленных поселений Москвы эпохи дьяковской культуры — Кунцевское городище, формирование которого археологи

относят к VI—V вв. до н.э. Поселение представляло небольшое террасное городище площадью 1,7 тыс. м². Оно было расположено на высоком 30-метровом береговом мысу между двумя глубокими оврагами, входящими в пойму реки Москвы. По крутым склонам холма на больших площадках находились жилые, производственные и оборонительные постройки. В древности здесь проживали угро-финские племена, а в X—XII вв. появились славяне-вятичи. Население издавна занимались земледелием, скотоводством, металлообработкой.

На западном склоне Кунцевского городища располагалось средневековое кладбище, датируемое XII—XVI вв. Здесь когда-то стояла церковь Покрова Богородицы, разрушенная, по-видимому, в период Смутного времени начала XVII в.

Рядом с Кунцевским городищем археологи обнаружили селище, датируемое XII—XIII вв. По мнению исследователей, здесь в это время насчитывалось семь жилых домов.

Аналогичное селище и могильник были обнаружены в Крылатском, выявленные керамические и медные предметы датировались XI—XII вв. [1, 13].

К достопримечательным историческим местам на западе Москвы следует отнести Поклонную гору с ее окрестностями. Поклонная гора была свидетелем многих исторических событий. В период политического противостояния Москвы и Великого княжества Литовского литовский князь Ольгерд в 1368 и 1370 гг. стоял на Поклонной горе, пытаясь взять столицу. В летописи отмечалось: «Князь великий Ольгерд со всеми силами своими, распустив знамена свои, показался на Поклонной горе» [19, с. 277—280; 20, с. 39].



На Поклонной горе 27 октября 1508 г. Великим князем Василием III была организована встреча посланников крымского хана Менгли-Гирея. В посольской книге по этому поводу было записано: «И встретил их Федор за рекою за Москвою на Поклонной горе и ехал с ними в город до их подворий» [18, с. 19].

Поклонная гора оказалась в водовороте исторических событий, связанных со «Смутным временем» начала XVII в. Недалеко от этого места, в сетунских лугах, в августе 1610 г. стояли войска пана Жолкевского и велись переговоры с московским боярством о сдаче Москвы и о возведении на престол польского королевича Владислава. В августе 1612 г. здесь же останавливались польские полки под командованием гетмана Ходкевича против Второго всенародного ополчения. В августе—сентябре 1618 г. на Поклонной горе располагалась ставка польского королевича Владислава, претендовавшего на московский престол [6, с. 205—216].

Поклонная гора стала важным стратегическим пунктом в период Отечественной войны 1812 г. После Бородинской битвы генерал-фельдмаршал М.И. Кутузов первоначально предполагал дать новое генеральное сражение Наполеону близ Москвы. Отступая, русские войска 31 августа – 1 сентября 1812 г. заняли новую диспозицию, правый фланг которой располагался впереди деревни Фили, проходя через Поклонную гору и опираясь в изгиб Москвы – реки.

Ранним утром 1 сентября армейские части стали прибывать на исходные позиции, разбивать биваки и сооружать боевые укрепления. Генерал-фельдмаршал М.И. Кутузов, остановившись на Поклонной горе, приказал разместить здесь редут и батареи. Штаб-квартира М.И. Кутузова была размещена недалеко от Поклонной горы в деревне Фили в избе крестьянина М. Фролова. Вечером 1 сентября 1812 г. В ней состоялся Военный совет генералитета русской армии. На нем после долгих споров было принято решение об отступлении армии из Москвы, которое в конечном итоге привело к поражению армии Наполеона. Ранним утром 2 сентября Кутузов покинул свою штаб-квартиру в Филях вместе с отступающими из Москвы воинскими частями.

Во второй половине дня 2 сентября на Поклонной горе появился император Наполеон, обозревая Москву и безуспешно ожидая прибытия депутации от москвичей с символическими ключами от древней столицы России. Затем, заночевав на постоялом дворе (трактире) Дорогомиловской слободы, 3 сентября Наполеон переехал в Кремль.

К сожалению, изба крестьянина М. Фролова, где заседал Военный совет, сгорела в 1868 г. Но это место всегда было в памяти москвичей. В 1883 г. офице-

ры 1-го гренадерского корпуса на месте сгоревшей избы поставили верстовой столб с надписями на мемориальной доске о тех исторических событиях, проходивших здесь 1 сентября 1812 г. (памятник сохранился).

Одновременно московская общественность выступила с инициативой по восстановлению Кутузовской избы. Московская городская дума передала участок земли, на которой находилась Кутузовская изба, Обществу хоругвеносцев храма Христа Спасителя. По инициативе Общества был разработан и утвержден проект плана избы, автором которого стал Струков. В августе 1887 г. состоялось открытие Кутузовской избы как музея.

В 1912 г. в связи с 100-летием Отечественной войны 1812 г. вблизи избы была построена каменная часовня-музей им. Кутузова, в 1920 г. часовня была освящена в честь Михаила Архангела.

В советское время в период реконструкции Можайского шоссе и Кутузовского проспекта в 1953 г. к Кутузовской избе были перенесены братская могила и обелиск павшим воинам в Бородинской битве 1812 г. (сохранились).

В связи с 150-летием Отечественной войны 1812 г. рядом с Кутузовской избой была возведена музей-панорама «Бородинская битва». В музее было размещено полотно панорамы «Бородинская битва», созданное художником Рубо в 1910—1912 гг. и имеющее в окружности 115 м.

В эти годы в зале ожидания для пассажиров на железнодорожной станции «Фили» Брестского направления были размещены копия картины А. Кившенко «Военный совет в Филях», настенное панно «Кремль в 1812 г.» и постамент с бюстом М.И. Кутузова.

Перед зданием панорамы в 1973 г. сооружен памятник М.И. Кутузову (скульптор Н.В. Томский). Гранитный пьедестал опоясан с трех сторон бронзовым горельефом с изображением 26 исторических лиц — героев Отечественной войны 1812 г. — полководцев, солдат, партизан.

В 1968 году на площади Победы недалеко от музея-панорамы «Бородинская битва» были восстановлены Триумфальные ворота. Они были созданы еще в 20-30-е гг. XIX в. архитектором О.И. Бове и скульптором И.П. Витали в честь победы над Наполеоном в войне 1812 г. Первоначально ворота стояли на площади Тверской заставы (ныне площадь Белорусского вокзала). Но в ходе реконструкции площади в 1930-х гг. ворота демонтировали. Триумфальные ворота представляли однопролетную облицованную белым камнем арку с шестью парами чу-



гунных 12-метровых колонн, в нишах — фигуры русских воинов, над карнизами — аллегорические статуи Победы. На верху арки возведена скульптурная композиция колесницы Славы [2, с. 90—95; 10, с. 71; 12; 15, с. 66—77].

Таким образом, на Кутузовском проспекте, вблизи Поклонной горы, в середине XX в. был сформирован военно-исторический комплекс, посвященный Отечественной войне 1812 г.

Филевско-Кунцевская земля хранит следы Великой Отечественной войны, особенно периода Московской битвы 1941—1942 гг. В верхней и нижней части береговой линии Москвы-реки сохранились железобетонные и долговременные огневые точки (жботы и доты). Три жбота находились внизу парка, с правой стороны от лестницы главной аллеи. Можно только сожалеть, что во время благоустройства береговой линии Москвы-реки и реконструкции пляжа летом 2012 г. два жбота были засыпаны. В левой стороне от главной аллеи парка, по кромке береговой линии, расположены два дота, один из них практически разрушился, а другой находится в полуразрушенном состоянии. Рядом с ними видны остатки небольшого блиндажа. Еще один жбот находится в верхней береговой части парка, в зоне военного городка. В самом Филевском парке вблизи военного городка и Большой Филевской улицы находился еще один жбот, а рядом с Мазилловским прудом, вблизи станции метро «Пионерская» — другой. Все эти оборонительные сооружения были воздвигнуты осенью 1941 г., когда немецкие войска стояли в 20—40 км от Москвы. 5 декабря 2012 г. жбот на Мазилловском пруду был открыт как памятник советским воинам, павшим в годы Великой отечественной войны 1941—1945 гг. К сожалению, при загадочных обстоятельствах этот жбот исчез. 5 декабря 2013 г. с другой стороны Мазилловского пруда, недалеко от Кастанаевской улицы, был возведен новый жбот, перевезенный из Филевского парка. При нем был сооружен памятный знак погибшим воинам. Учитывая опасность постепенного исчезновения этих памятников военного времени, особенно в Филевском парке, целесообразно районной муниципальной власти включить их в список охраняемых памятников местного значения и поставить памятные знаки.

В конце XX в. на Поклонной горе и в парке Победы формируется мемориальный комплекс, посвященный Великой Отечественной войне 1941—1945 г. В состав этого комплекса входят: здание Центрального музея Великой Отечественной войны 1941—1945 гг., Монумент Победы, вечный огонь, культовые здания — храм Георгия Победоносца, мечеть, синагога и католическая часовня. Особо поражает своим величием Монумент Победы (скульптор З. Церетели) высотой

141,8 м, сооруженный в форме штыка с бронзовой статуей Ники — богини Победы наверху. У подножия обелиска водружен постамент со скульптурой Георгия Победоносцева, поражающего копьём змея. На территории парка Победы, заложенного в 1958 г., расположены многочисленные памятники защитникам Родины, воинам-интернационалистам, на открытых площадках размещена военная техника тех лет.

Особо следует выделить небольшие мемориальные комплексы, воздвигнутые в честь павших в годы Великой Отечественной войны работников предприятий. Обычно заводские мемориалы включают обелиск, стелу или четырехугольный памятник (иногда с барельефом) с перечислением фамилий погибших. В отдельных случаях фамилии павших в войне указываются на отдельных мраморных досках. Подобные памятники находятся или на территории завода, или рядом с проходной. Как правило, такие памятные мемориалы по своей форме, содержанию и оформлению скромны и просты. Но среди них выделяются памятники высокого художественного мастерства. В частности, величественный памятник со скульптурой воина-освободителя воздвигнут в Московском радиотехническом заводе (бывший Кунцевский механический завод) (Верейская улица, 29). Барельеф с силуэтами воинов и рабочих, символизирующих единство фронта и тыла, размещен у проходной 1-го Московского приборостроительного завода имени Казакова (Кутузовский проспект, 4, корп. 3) [3, с. 227—228; 5; 11; 16, с. 29—37].

К важным культурным памятникам относятся здания гражданской, церковной и промышленной архитектуры. Среди сохранившихся частных гражданских построек XVIII—XIX вв. следует выделить дворянскую усадьбу Нарышкиных в Кунцеве и дачи крупных предпринимателей — банкира А. Юнкера и булочника Д. Филиппова.

В течение многих столетий кунцевские земли принадлежали митрополиту, патриарху, дворцовому ведомству и частным лицам — Траханиотову, Милославским, Матвеевым, Нарышкиным, Солодовниковым, Солдатенковым и др.

Существующий в настоящее время усадебный дом в Кунцево является копией того здания, которое было построено А.Л. Нарышкиным в середине XVIII в. В это же время он возвел каменную пятиглавую церковь Знамения Пресвятой Богородицы. В результате перестроек и реставрации в конце XVIII и в начале XIX вв. этот дом представлял двухэтажное деревянное строение на каменном фундаменте и с парапетом вокруг. С западной стороны дома в каменном гроте был встроен портик с двумя по сторонам



мраморными статуями Юпитера и Юноны (частично сохранились остатки постаментов), а вниз спускалась лестница. В конце спуска на берегу Москвы-реки была сооружена мраморная скульптурная композиция «Похищение Прозерпины Плутоном».

В 20-40-е годы XIX в. происходят новые перестройки усадьбы: возводятся два каменных флигеля в стиле ампира (сохранились), перед домом, была воздвигнута мраморная колонна с вензелем Екатерины II (сохранился только постамент). В 1995 году указанные скульптуры нижнего сада неожиданно исчезли. Однако несколько лет назад выяснилось, что скульптуры были спасены от полного разрушения и гибели. Они были демонтированы в середине 1990-х годов из Филевского парка и размещены в музее «Дом Бурганова» в арбатских переулках, где находятся по настоящее время.

Кунцевская усадьба со своим естественным пейзажем, густыми зарослями парков не требовала каких-то особых перестроек, тщательно спланированных прудов, беседок, аллей парков. К середине XIX в. здесь сложился садово-парковый ансамбль, включающий барский дом, два флигеля, парадный двор, два прямоугольных регулярных сада, церковь. Кунцевская усадьба была летней резиденцией Нарышкиных, в которой владельцы встречали таких важных гостей, как Екатерину II, Александра I, Александра II, прусского короля Фридриха Вильгельма III.

В первой половине XIX в. Нарышкины практиковали сдачу в аренду господский дом и жилые постройки, расположенные в парке. Здесь отдыхали летом историк Н. Карамзин, поэт и публицист Н. Огарев, московский военный генерал-губернатор граф С.Г. Строганов, ученый-филолог Ф. Буслаев.

В 40-60-е годы Нарышкины продали кунцевские земли и усадьбу представителям российского бизнеса — купцам Солодовниковым и К.Т. Солдатенкову. Новые владельцы Кунцево построили здесь дачи и сдавали их на летний отдых москвичам, как правило, богатым предпринимателям. Арендаторами были известные купцы и меценаты Боткины, Третьяковы, Щукины, Коншины, Филипповы, Крестовниковы, писатели И.С. Аксаков, Л.Н. Толстой, актер Шумский.

Во второй половине XIX в. Кунцево стало одним из культурных центров Москвы и Подмосковья. Хлебосольный дом К.Т. Солдатенкова нередко посещали представители творческой элиты России переводчик Н. Кетчер, писатели И. Тургенев и Н. Некрасов, историк И. Забелин, художники И. Крамской, В. Раев и мн. др. В 1870-х годах дачу Третьяковых неоднократно посещал И. Крамской, нарисовавший известный портрет жены Петра Михайловича Третьякова — Веры Николаевны на фоне кунцевской липовой аллеи. Гос-

тем Третьяковых был и художник И. Репин [4; 17. с. 44—50; 21].

В 1913 году при финансовой поддержке Солдатенковых на месте старой церкви Знамения Богородицы архитектором С. Соловьевым был возведен новый храм в неовизантийском стиле.

После революции 1917 г. кунцевская усадьба была национализирована; здесь в течение многих лет располагалась Высшая школа военной маскировки, затем господский дом был приспособлен под коммунальные комнаты. В 1974 году пожар нанес существенный ущерб усадебному дому. В результате реставрации был выстроен дом из кирпича, внешним видом повторяющий старый особняк. Однако в августе 2014 г. усадьба Нарышкиных вновь горела; в результате пожара пострадал второй этаж дома и крыша, в огне сгорели старинная резная деревянная лестница и бельведер.

На территории изучаемого района сохранились еще три здания церковной архитектуры: церковь Покрова в Филях, Рождества Богородицы в Крылатском и Спаса Нерукотворного Образа на Сетуни в Троекурово. Особенно уникальна Церковь Покрова в Филях, построенная в 1690—1694 гг. Храм был двухъярусный: на нижнем этаже располагалась церковь Покрова Богородицы, а на верхнем — Спаса Нерукотворного. В верхний храм ведут три широкие и открытые лестницы, которые оканчиваются полукруглым парапетом. Глав на церкви пять, одна — на колокольне, а другие четыре — на абсидах.

Построенный храм был фамильной церковью Нарышкиных, связанных родственными узами с царской семьей. При строительстве храма Петр I пожертвовал на его украшение 400 червонцев, часто бывал в церкви и даже пел на клиросе. Имя зодчего церкви Покрова в Филях неизвестно. Среди исследователей существует мнение, что в разработке проекта постройки мог участвовать иконописец, глава мастерской палаты Посольского приказа Карп Золотарев.

Церковь Покрова в Филях относится к числу архитектурных памятников стиля «нарышкинского барокко», который отличался особой торжественностью, пышностью и нарядности построения.

В оформлении внутреннего интерьера церкви участвовали такие выдающиеся мастера иконописного дела, как Карп Золотарев и Кирилл Уланов.

Пятикупольный храм в виде четырехугольника Спаса Нерукотворного Образа на Сетуни был построен в 1673—1676 гг., в имени боярина, видного дипломата А.С. Матвеева в селе Спаское-Манухино. Строителем церкви специалисты предполагают царского мастера зодчего И.К. Кузнецика. В



украшении храма принимал участие известный живописец и гравер, руководитель Оружейной палаты Симон Ушаков. Церковь неоднократно обновлялась и перестраивалась. В 1809 году появилась трапезная, колокольня, новый купол с пятью главами и придел, освященный в честь Григория Декаполита. В 1840-е годы построен еще один придел, освященный в честь Николая Чудотворца. В 1905 году храм вновь был перестроен: по проекту архитектора В.Г. Жигардлович: возведена трехъярусная каменная шатровая колокольня. В 1941 году церковь была закрыта; были разрушены купол и колокольня. В 1970—1980-е годы проводились реставрационные работы. В настоящее время храм является действующим. Рядом с храмом Спаса Нерукотворного расположено Кунцевское кладбище — филиал Новодевичьего кладбища. На нем похоронены видные государственные деятели, военачальники, актеры, писатели, спортсмены — С.В. Сабашников, Л.С. Соколова, В.Т. Шаламов, Г.М. Маленков, В.М. Бобров и др.

В середине XVI в. в дворцовом селе Крылатское возводится деревянная церковь Рождества Богородицы. На ее освящении присутствовал царь Иван Грозный. В 1714 г. вместо сгоревшей церкви строится новый деревянный храм с тем же названием. В 1862—1868 годах на месте старого храма по проекту архитектора А.Д. Водо был построен каменный пятиглавый храм в византийском стиле с двумя приделами, освященными в честь Казанской Божией Матери и Николая Чудотворца. В 1877 году архитектор А.Н. Стратилатов строит трехъярусную колокольню. Рядом с храмом в овраге на месте обнаруженной иконы Божией Матери Рудненской над родником была сооружена часовня. В начальный период войны 1941 г. церковь была закрыта, а для маскировки от налетов вражеской авиации купол храма, колокольня до первого яруса и часовня были разобраны. В 1990-е годы начались реставрационные работы, стал действовать и местный приход [9; 10, с. 44, 80—84, 98—99].

К памятникам промышленной архитектуры, сооруженным в конце XIX — начале XX вв., следует отнести отдельные административные и производственные корпуса завода Русо-Балт (ныне ГНПЦ им. М.В. Хруничева), ткацко-отделочной фабрики Сакс (в настоящее время бизнес-парк «Октябрь»), красильной фабрики купца С.Д. Кузьмичева (ныне ОАО «Филикоровля»), игольно-платиновый завод им. КИМ (ныне ОАО «Мосточлегмаш»)

Особую достопримечательность Кунцево представляет природа. Покрытые дикими зарослями и изрезанные глубокими поросшими оврагами, обрывистые берега Москвы-реки придавали окрестностям Кунцево своеобразную красоту и привлекали внимание писателей и художников. С большим восхищением и восторженностью писатель и историк Н. Карамзин поведал о кунцевских местах в письме от 22 мая 1800 г. брату: «Живу в шести верстах от города, на высоком берегу Москвы-реки и вижу такие прекрасные места, каких не много в России». Кунцевская природа манила Н. Огарева, А. Герцена, Н. Кетчера, Т. Грановского; здесь они находили приют спокойствия и тишины.

Кунцевский пейзаж нашел отражение в творчестве русского художника А. Саврасова, в таких картинах, как «Вид в селе Кунцево под Москвой», «Осенний вид. Кунцево», «Кунцево. Заразы или "Проклятое место"», «Осенний лес. Кунцево. "Проклятое место"». В начале 1920-х годов И. Грабарь подготовил ряд картин с мотивами кунцевского пейзажа («Ясный осенний вечер», «Запущенный сад»).

Кунцевский пейзаж нашел отражение в произведениях М. Воскресенского «Проклятое место», Л. Толстого «Юность», И. Тургенева «Накануне», в стихотворениях И. Козлова, Н. Огарева и др.

В районе Крылатских холмов древний ландшафт с лугами, растительным и животным миром сохранил свой первозданный вид. В 1998 году Крылатские холмы получили статус ландшафтного заповедника. В этой местности расположен один из родников с особо чистой водой под названием «Святой колодез». По мнению археологов, родник образовался в ледниковую эпоху 8—10 тыс. лет назад. В 1840-е годы родник был оформлен в виде грота, который упоминает в своих письмах Н. Огарев. Впоследствии над ним была сооружена часовня, в которой поместили чудотворную икону Божьей Матери Рудненской. В 1917 году часовню посетил патриарх Тихон, который отслужил в ней молебен. В 1982 году этот родник признан культурным памятником природы местного значения [8, с. 183—210].

Итак, анализ источников позволяет сделать вывод о том, что Филевско-Кунцевская местность представляет собой один из уникальных историко-культурных центров Москвы, обладающих необходимыми туристскими ресурсами. Эти ресурсы являются основой для организации познавательных туристских маршрутов.



Литература

1. Векслер А.Г. Москва в Москве. История в недрах столицы. М., 1968. 144 с.
2. Герасимова Г.И., Прохоров М.Ф. Здесь решалась судьба Москвы // Наука в России. 2010. № 2. С. 90—95.
3. Двинский Э. Кольца и радиусы Москвы. М., 1986. 479 с.
4. Зилоти В.П. В доме Третьяковых. М.: Третьяковская галерея, 2016. 560 с.
5. История деревни Мазилово. Мазилковский пруд. Пулеметный колпак. (электрон. ресурс) URL: [http:// www. Kuncevo-online.ru/istoriya_mazilovo.php](http://www.kuncevo-online.ru/istoriya_mazilovo.php) (дата обращения: 29.04.2017).
6. История Москвы. С древнейших времен до наших дней / Под общ. ред. А.Н. Сахарова. В 3-х томах. М.: Проспект, 1997.
7. Культура средневековой Москвы. Исторические ландшафты. Т. 1—2. М.: Наука, 2004—2005.
8. Мазин К.А., Прохоров М.Ф. Усадьба Кунцево и ее окрестности // Стратегическое управление социально-экономическим развитием туристско-рекреационных регионов. Коллективная монография. М., 2009. С.183—210..
9. Паламарчук П. Сорок сороков. Т. 4. М.: АО «Книга и бизнес», АО «Кром», 1995. 663 с.
10. Памятники архитектуры Москвы. Т. 7. М.: «Искусство-XXI век», 2004. 296 с.
11. Поклонная гора (Парк Победы, Москва) // [www. smile planet.ru/ Moskva /Poklonnaya_gora](http://www.smileplanet.ru/Moskva/Poklonnaya_gora) (дата обращения: 28.04. 2017).
12. Прохоров М.Ф. Фили в 1812 году. Новые документы и материалы // 2-й этап Отечественной войны 1812 года. Малоярославец, 1997. С. 49—57.
13. Прохоров М.Ф. Из истории подмосковного Кунцево // Историческая наука на рубеже веков. Екатеринбург: НПМП «Волот», 2000. С. 118—131.
14. Прохоров М.Ф. Фили-Покровское и его окрестности// Краеведческие чтения памяти А.И. Виноградова. Б. Вяземы, 2003. С. 63—104
15. Прохоров М.Ф. Подмосковные селения Фили и Кунцево в 1812 году //Москва в Отечественной войне 1812 года. М.: ГБУ «ЦГА Москвы», 2013. С. 66—77.
16. Прохоров М.Ф. Филевский парк Москвы как туристский ресурс // Современные проблемы сервиса и туризма. 2013. № 1. С. 29—37.
17. Прохоров М.Ф. Судьба скульптур Кунцевской усадьбы // Современные проблемы сервиса и туризма. 2013. № 4. С. 44—50.
18. Сборник Русского исторического общества. Т. 95. СПб., 1883.
19. Тихомиров М.Н. Средневековая Москва в XIV—XV вв. веках. М.: МГУ, 1957. 292 с.
20. Хроника Буховца. М.: Наука, 1966. 155 с.
21. Щукин П.И. Воспоминания. М.: Высшая школа, 1997. 256 с.

References

1. Veksler A.G., Moscow in Moscow. History in the depths of the capital. Moscow, 1968, 144 p. (In Russ.)
2. Gerasimova G.I., Prokhorov M.F., The fate of Moscow was decided here. *Nauka v Rossii*, no. 2, 2010, pp. 90—95. (In Russ.)
3. Dvinskii E., Rings and radii of Moscow. Moscow, 1986, 479 p.
4. Ziloti V.P., In the house of the Tretyakov. Moscow: Tretyakovskaya galereya, 2016, 560 p. (In Russ.)
5. The history of the Mazilovo village. Pond in Mazilovo. Pulemetnyi kolpak (Gun cap). (electronic resource) (In Russ.) Available at: [http:// www. Kuncevo-online.ru/istoriya_mazilovo.php](http://www.kuncevo-online.ru/istoriya_mazilovo.php) (Accessed on April 29, 2017)
6. Sakharov A.N., The History Of Moscow. From ancient times to the present days. 3 volumes. Moscow: Prospekt, 1997 (In Russ.)
7. The culture of medieval Moscow. Historic landscapes. Vol. 1—2. Moscow: Nauka, 2004—2005 (In Russ.)
8. Mazin K.A., Prokhorov M.F., Kuntsevo Estate and its surroundings. Strategic management of social and economic development of the tourism regions. Collective monograph. Moscow, 2009, pp.183—210 (In Russ.)
9. Palamarchuk P., Forty times forty. Vol .4. Moscow: AO «Kniga i biznes», AO «Krom», 1995, 663 p. (In Russ.)



10. Monuments of Moscow architecture. Vol. 7. Moscow: «Iskusstvo-KhKhI vek», 2004, 296 p. (In Russ.)
11. Poklonnaya Gora (Victory Park, Moscow) (In Russ.) Available at: [//www. smile planet.ru/ Moskva /Poklonnaya_gora](http://www.smileplanet.ru/Moskva/Poklonnaya_gora) (Accessed on April 28, 2017)
12. Prokhorov M.F., Fili in 1812. New documents and data. The 2nd stage of the Patriotic war of 1812. Maloyaroslavets, 1997, pp. 49—57. (In Russ.)
13. Prokhorov M.F., History near Moscow Kuntsevo. *Istoricheskaya nauka na rubezhe vekov*. Ekaterinburg: NPMP «Volot», 2000, pp. 118—131 (In Russ.)
14. Prokhorov M.F., Fili-Pokrovskoye and its surroundings. *Kraevedcheskie chteniya pamyati A.I. Vinogradova*. B. Vyazemy, 2003, pp. 63—104 (In Russ.)
15. Prokhorov M.F., Suburban village of Fili and Kuntsevo in 1812. *Moskva v Otechestvennoi voine 1812 goda*. Moscow: GBU «TsGA Moskvy», 2013, pp. 66—77 (In Russ.)
16. Prokhorov M.F., Fili Park in Moscow as a tourism resource. *Sovremennye problemy servisa i turizma*, no. 1, 2013, pp. 29—37 (In Russ.)
17. Prokhorov M.F., The sculptures fate of Kuntsevo Estate. *Sovremennye problemy servisa i turizma*, no.4, 2013, pp. 44—50 (In Russ.)
18. Collection of Russian historical society. Vol. 95, St. Petersburg, 1883 (In Russ.)
19. Tikhomirov M. N., Medieval Moscow in the XIV—XV centuries. Moscow: MGU, 1957, 292 p. (In Russ.)
20. Chronicle of Bukhovets. Moscow: Nauka, 1966, 155 p. (In Russ.)
21. Shchukin P.I., Memories. Moscow: Vysshaya shkola, 1997, 256 p. (In Russ.)

