

Воспитательный потенциал национальных электронных ресурсов во внеурочной деятельности по литературе при изучении творчества А.С. Пушкина

The educational potential of national electronic resources in extracurricular literature activities while studying the works of A.S. Pushkin

УДК 37.013

DOI: 10.12737/2500-3305-2026-11-3-36-43

Черемисин Д.В.

Заместитель директора Резервного центра Президентской библиотеки, г. Москва
e-mail: cheremisin_dv@mail.ru

Cheremisin D.V.

Deputy director of the Reserve center Presidential Library, Moscow
e-mail: cheremisin_dv@mail.ru

Аннотация

В статье рассматриваются возможности национальных электронных ресурсов Президентской библиотеки как инструмента духовно-нравственного воспитания при проведении внеурочных занятий, посвященных жизни и творчеству Пушкина. Автор раскрывает потенциал цифровой образовательной среды при изучении литературы, подчеркивает важность проектно-исследовательской деятельности в решении задач воспитания подрастающего поколения. На практическом уровне представлены примеры из веб-квеста, составленного с использованием дореволюционных публикаций произведений Пушкина, мемуаров и свидетельств лиц, лично знавших поэта.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, национальные электронные ресурсы, Президентская библиотека, проектно-исследовательская деятельность, воспитательный потенциал, внеурочная деятельность, учитель-словесник, методика преподавания литературы, веб-квест, творчество А.С. Пушкина.

Abstract

The article examines the potential of the national electronic resources of the Presidential Library as a tool for spiritual and moral education during extracurricular activities dedicated to the life and works of Alexander Pushkin. The author reveals the capabilities of the digital educational environment in the study of literature and emphasizes the importance of project-based research activities in solving the educational tasks for the younger generation. On a practical level, examples from a web quest are presented, which was compiled using pre-revolutionary publications of Pushkin's works, as well as memoirs and testimonies of individuals who personally knew the poet.

Keywords: spiritual and moral education, national electronic resources, Presidential Library, project and research activities, educational potential, extracurricular activities, literature teacher, methods of teaching literature, web-quest, creativity of A.S. Pushkin.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», в основе современной государственной политики нашей страны лежит необходимость воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

Данные установки закреплены также в Законе об образовании в РФ и в Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС). Нормативные акты определяют обучение как процесс развития личностных качеств, способности к саморазвитию, самоопределению себя в обществе.

Решение задач воспитания является приоритетом образовательной деятельности в современной школе. Предполагается, что работа должна вестись системно на всех уровнях образования, в рамках каждого учебного предмета, во время урочной и внеурочной деятельности, и одна из ключевых ролей в воспитательном процессе по праву отводится предмету «Литература». Как отмечается в федеральной рабочей программе основного общего образования (ФРП ООО), литература в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, поскольку занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Художественная литература действительно обладает уникальными возможностями для духовно-нравственного становления личности. Тем не менее этот потенциал не является самореализующимся, здесь велика роль наставника. Именно учитель-словесник, используя эффективные практики преподавания, установление связи с другими предметами, через познание истории, культуры и традиции нашей страны имеет возможность учебно-воспитательного воздействия на учащихся.

В самых ранних трудах отечественных педагогов можно увидеть гармоничное сочетание двух важнейших, тесно связанных и взаимодополняющих задач учителя-словесника и всякого руководителя детским и юношеским чтением: воспитания достойного гражданина, его духовно-нравственного развития, т.е. воспитания личности, в том числе средствами художественной литературы [4, с.9-10].

Воспитательный потенциал литературы подчеркивается учеными-методистами в этой области: Г.И. Беленьким, В.В. Голубковым, Т.Ф. Курдюмовой, А.Г. Кутузовым, В.Г. Маранцманом, И.А. Подругиной, М.А. Рыбниковой, В.Ф. Чертовым и др.

Внеурочная деятельность (литературные вечера, читательские олимпиады, конкурсы, диспуты, круглые столы, виртуальные экскурсии и др.) по сравнению с классическим уроком предоставляет более широкий спектр творческой активности как для педагога, так и для обучающегося, создает располагающую обстановку к усвоению материала и способствует эффективной реализации воспитательных задач.

Большую роль на внеурочных занятиях играет проектно-исследовательская деятельность. И.А. Подругина считает, что проектно-исследовательская деятельность претворяется в учебном процессе как деятельность интегративная, синкретическая: ученик имеет возможность раскрыть все свои потенциальные возможности, так как в ней достаточно полно представлены и целеполагание и целевыполнение, а также присутствуют в единстве все пять видов деятельности – ценностно-ориентировочная, познавательная, преобразовательная, коммуникативная, эстетическая [5, с.27].

Рабочей программой курса внеурочной деятельности гуманитарного направления, разработанной Институтом содержания и методов обучения им. В.С. Леднева, определено, что «...проектно-исследовательская деятельность лежит в основе развития современного мира, является залогом общественного прогресса и важным условием индивидуального развития человека. Жизнь современного общества устроена таким образом, что любые более или менее серьезные изменения связаны с успешной реализацией разнообразных проектов и

исследований — в науке, творчестве, бизнесе, в быту. Поэтому, чтобы школа по-настоящему стала «учительницей жизни», необходимо учить школьника основам проектно-исследовательской деятельности» [6].

Важным компонентом реализации задач воспитания во внеурочной деятельности является начитанность учащегося, его желание самостоятельно учиться, осваивать литературные произведения. Однако сегодня мы сталкиваемся с серьезной проблемой – падением читательской активности школьников.

По данным исследования Института изучения детства, семьи и воспитания за 2025 год:

- наименее обсуждаемой темой между детьми и родителями являются прочитанные книги;

- треть подростков и молодежи редко читают.

В то же время практически половина (48%) школьников на регулярной основе используют социальные сети в учебных целях: для поиска образовательного контента, материалов для подготовки к экзаменам и т.д. Наиболее предпочтительный формат контента у мальчиков и девочек (средние значения по школьникам и студентам):

- фотографии/картинки;
- длинные видео;
- короткие видео (Shorts, Reels).

Также материалы опросов показывают, что в среднем 53% школьников активно используют нейронные сети в учебной деятельности [3].

Очевидно, что снижение читательской активности молодёжи обусловлено развитием технических возможностей электронных устройств и стремительной эволюцией цифровой среды – социальных сетей, виртуальной реальности, внедрением искусственного интеллекта. Это является общей проблемой для всех возрастных уровней и приводит к глубокой негативной трансформации привычной системы отношений учитель-ученик. Стремясь вернуть интерес школьников к чтению, словесники отходят от традиционных методик и активно ведут поиск новых форм и методов работы, экспериментируют, внедряя новые, интерактивные форматы уроков. Однако эта деятельность часто носит бессистемный, интуитивный характер, что говорит об острой потребности учителей-предметников в комплексной научно-методической поддержке.

Указанная проблема не является новой. В последнее десятилетие учеными активно изучаются возможности электронных ресурсов в области методики преподавания и анализа литературы в школе в контексте современной образовательной среды (В.Ф. Чертов, С.А. Зинин, А.А. Маныкина, А.М. Антипова, А.А. Соколова и др.), в области проектной, проектно-исследовательской деятельности школьников (Н.В. Матяш, А.С. Обухов, И.А. Подругина, Е.С. Полат и др.).

Так, В.Ф. Чертов уверен, что одним из условий эффективности углубленного изучения литературы в условиях цифровизации является создание образовательного медиапространства [9]. С.А. Зинин считает, что современная электронная среда позволяет сохранять и передавать инновационный опыт внеклассной и внешкольной работы, а также актуализировать различные модели уроков, что создает широкую разомкнутую систему профессионального творческого диалога [2].

Современное электронное образовательное пространство представлено довольно широким спектром платформ – это «Российская электронная школа», «Московская электронная школа», «ЯКласс» и многие другие. Вместе с тем, возможности национальных ресурсов, в первую очередь электронных библиотек, как хранилищ достоверной и уникальной информации, во внеурочной деятельности реализуются не в полной мере. Данная проблема обусловлена как отсутствием системного подхода, так и единой методики их применения в образовательном процессе.

В соответствии со ст. 18 Федерального закона «О библиотечном деле» в РФ национальными библиотеками являются Президентская библиотека Управления делами Президента Российской Федерации, Российская государственная библиотека и Российская

национальная библиотека. Одна из основных задач учреждений – удовлетворение информационных потребностей общества, развитие отечественной и мировой культуры, науки, образования. С точки зрения воспитательного потенциала национальные библиотеки являются неисчерпаемым источником проверенной, правдивой информации. С помощью национальных библиотечных онлайн-ресурсов учителя и учащиеся имеют возможность с доступа через сеть интернет к обширной исторической, научной, учебной информации, хранящейся в цифровом виде. Книги, рукописи, архивные документы, видео-, аудиоматериалы, изобразительные материалы, научные публикации доступны бесплатно и практически в неограниченном количестве.

По объему оцифрованных материалов патриотической и исторической направленности наибольший интерес представляет ресурс Президентской библиотеки, содержащий более 100 млн цифровых копий. Библиотека выполняет важнейшую образовательно-просветительскую миссию – способствует сохранению традиционных духовно-нравственных ценностей и формированию российской гражданской идентичности через обучение работе с первоисточниками. Кроме того, популяризирует русский язык, а также противодействует фальсификации истории, предоставляя проверенную и документально подтвержденную информацию.

Цифровые коллекции Президентской библиотеки постепенно встраиваются в образовательную инфраструктуру. Ссылки на ресурсы уже можно найти в обновлённых учебниках истории для 5-11 классов и в библиотеке цифрового образовательного контента. Материалы значительно упрощают подготовку к занятиям, так как электронный фонд библиотеки представляет собой богатейшую базу данных, которая даёт учителю-словеснику практически безграничные возможности для конструирования внеурочных мероприятий: от виртуальных экскурсий и веб-квестов до серьёзных исследовательских проектов.

При формировании ценностных ориентаций у молодежи традиционно особое значение придается изучению творческого наследия А.С. Пушкина. На сайте Президентской библиотеки в открытом доступе находится обширная электронная коллекция «Пушкин Александр Сергеевич (1799-1837)», состоящая из копий книг, статей, архивных документов, авторефератов диссертаций, видеофильмов, изобразительных и других материалов, рассказывающих о жизни и творчестве поэта и деятельности государства по сохранению памяти о нём. Коллекция создана Президентской библиотекой в 2015 г., который был объявлен в Российской Федерации Годом литературы. Также в коллекции представлены многочисленные материалы 100-летия со дня кончины А.С. Пушкина, отмечавшегося в 1937 г. с необычайным размахом и сообщавшего на эзоповом языке советской политики о крутом повороте в сторону восстановления культурной преемственности с исторической Россией в сторону традиционных ценностей [8].

Рассмотрим возможности использования данной электронной коллекции на примере веб-квеста «Пушкин: знакомый и неизвестный», разработанного пензенским региональным центром Президентской библиотеки [1]. Отметим, что данный формат внеурочной деятельности помимо воспитательного компонента реализует системно-деятельностный подход к обучению через самостоятельную работу учащихся с документами-первоисточниками.

Структура квеста предполагает прохождение ряда заданий, поиск и анализ фактов, позволяющих школьникам глубже проникнуть в специфику творчества автора, изучив при этом ряд недостаточно известных сведений биографического характера. Задания сопровождаются визуальными историческими материалами. Изучая факты, связанные с пушкинским временем, учащиеся начинают понимать, в какой стране и в каких исторических условиях жил и творил поэт, какие события происходили в тот период. Это способствует формированию чувства сопричастности к истории своего Отечества.

Дополнительную ценность проекту придают вопросы, разработанные на основе материала электронных коллекций библиотеки, дополняющие собой тематически организованный поиск экспонатов в виртуальных коллекциях музея-заповедника

А.С. Пушкина «Болдино» и музея-заповедника А.С. Пушкина «Михайловское». Эти экспозиции позволяют познакомиться с объектами, отражающими культурное наследие, связанное с жизнью и творчеством Пушкина.

Особое внимание уделено разработке вопросов таким образом, чтобы каждая задача сопровождалась подробными ссылками на соответствующие источники, позволяющие непосредственно обратиться к соответствующим фрагментам электронных версий изданий, размещенных в фонде Президентской библиотеки. Участники проекта получают доступ к указанным страницам информационных материалов, обеспечивающим выполнение предложенных заданий и способствующим лучшему усвоению материала.

Приведем несколько наиболее интересных примеров из вопросов квеста (рис. 1-5).

Задание 2.

Первым, ставшим известным портретом Пушкина, стала гравюра (см. ниже), приложенная к изданию поэмы Пушкина в начале 20-х годов. Издатели считали, что приятно будет сохранить юные черты поэта, чьи первые произведения говорили о необыкновенном даре. Прочитайте об этом в [книге С.Ф. Либровича](#) и напишите в ответе, в издание какого произведения был впервые включен данный портрет? (С большой буквы, в современной орфографии, без кавычек).

[Либрович, С.Ф. Пушкин в портретах](#) : история изображений поэта в живописи, гравюре и скульптуре : с 70 иллюстрациями, в том числе: 30 снимков с портретов поэта; 15 копий с картин, гравюр и рисунков, на которых изображен Пушкин; 5 факсимиле собственноручных набросков поэта; 13 видов памятников и проектов памятника, 2 снимка с Пушкинской медали и т. п. / Сигизмунд Либрович. - С.-Петербург, 1890. (сканкопия 20, страница 6 в печатном издании)

Ответ: «Кавказский пленник».

Рис. 1. Пример задания 2 из квеста «Пушкин: знакомый и неизвестный»

Задание 6.

«Волны жизни обдавали Пушкина своими брызгами и следы их пены остались в его произведениях», — так поэтически формулирует историк литературы В.В. Никольский влияние среды на творчество поэта. Автор цитирует отзыв о Пушкине человека, который близко знал поэта: «Недостатки Пушкина, по-видимому, зависели от обстоятельств и общества, в котором он вращался. А все, что в нем было доброго, проистекало из его». Найдите эту цитату в книге [«Идеалы Пушкина»](#) и напишите в ответе два слова в современной орфографии. *

[Никольский, В.В. Идеалы Пушкина](#) : актовая речь В. В. Никольского : с приложением статей того же автора «Жобар и Пушкин» и «Дантес-Гекерен».- С.-Петербург, 1899. (сканкопия 38, страница в печатном издании 36)

Ответ: собственного сердца.

Рис. 2. Пример задания 6 из квеста «Пушкин: знакомый и неизвестный»

Задание 12.

Пушкин любил рисовать неких животных, он рисовал их всегда и везде — в альбоме знакомой барышни, на случайно подвернувшемся клочке бумаги, на зеленом сукне ломберного стола. Например, на своем рисунке, изображающем Елизавету Николаевну Ушакову, которая исполняет оперную арию, Пушкин пририсовал одного из представителей этих животных, поместившегося на пюпитре с нотами и дирижирующего ей. Прочитайте об этом в книге [Л.Н. Майкова](#) и ответьте на вопрос, кто был любимым произведением Пушкинского карандаша. В ответе напишите существительное во множественном числе. *

[Майков, Л.Н. Пушкин](#) : биографические материалы и историко-литературные очерки : с приложением портрета Пушкина. - Санкт-Петербург, 1899. (сканкопия 379, страница в печатном источнике 372-373)

Ответ: кошки.

Рис. 3. Пример задания 12 из квеста «Пушкин: знакомый и неизвестный»

Задание 13.

В 1826 году Пушкин познакомился на балу с Екатериной Николаевной Ушаковой. Пушкин увлекся ею и стал часто бывать в этой семье. Пушкина встречали здесь приветливо: его стихи и целые поэмы повторялись наизусть, в альбомах Екатерины и ее младшей сестры Елизаветы появлялись блестящие пушкинские зарисовки, забавные карикатуры, в т.ч. рисунок Елизаветы с котом (вспомните предыдущий вопрос и рассмотрите теперь пушкинских котов). Все думали, что Пушкин влюблен в Екатерину Ушакову. Однако, по свидетельству близкого знакомого поэта, чиновника министерства иностранных дел [Н.М. Смирнова](#), Пушкин ездил каждый день к Ушаковым, чтоб два раза в день проезжать мимо Найдите эту заметку и напишите в ответе 2 пропущенных слова.

[Вересаев, В.В. Пушкин в жизни](#) : (систематический свод подлинных свидетельств современников). - Москва, 1927-1928. (сканкопия 17, страница 11 в печатном источнике)

Ответ: окон Гончаровой.

Рис. 4. Пример задания 13 из квеста «Пушкин: знакомый и неизвестный»

Задание 14.

В пятом выпуске «Этюд об А.С. Пушкина» объектом исследования автора * являются сказки. Одна из глав удивляет нас, обычных читателей, названием: вторая часть известна всем, но почему-то первый из заглавных персонажей совсем не тот, кого мы знаем по современной версии.

Оказывается, по цензурным соображениям в издании Жуковского везде по тексту один персонаж был заменен на другого, а вместе с ним и второстепенные персонажи переименованы. Только в 1882 года сказка была напечатана по рукописи Пушкина. Назовите этого заглавного персонажа в том варианте, что в упоминаемой [книге Н.Ф. Сумцова](#) (в именительном падеже, три слова в современной орфографии).

[Сумцов, Н.Ф. Этюды об А. С. Пушкине](#): вып. 1-5. - Варшава, 1893-1897. - 5 т. (сканкопия 52, страница 50 в печатном источнике)

Ответ: купец Кузьма Остолоп.

Рис. 5. Пример задания 14 из квеста «Пушкин: знакомый и неизвестный»

Как мы видим, приведенные примеры заданий квеста позволяют выйти за рамки сугубо школьной практики и представляют межпредметный, исследовательский интерес. Их

ценность заключается в том, что они адресованы не только основной целевой группе – обучающимся, но и другим участникам образовательного процесса.

В заключение отметим, что системная работа с электронными ресурсами Президентской библиотеки и других национальных библиотек в рамках внеурочного изучения пушкинского наследия – важная часть построения эффективной модели воспитания. Такой подход трансформирует традиционное изучение литературы в активный исследовательский процесс, в ходе которого у подрастающего поколения формируются устойчивые ценностные ориентиры. Это обеспечивает достижение стратегических целей современного российского образования, направленных на воспитание гармоничной и социально ответственной личности.

Литература

1. Веб-квест, посвящённый А.С. Пушкину [Электронный ресурс] // URL: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfDE3USCQcV-xx1SacFrj131yKcHJUFxT_VxLIXfumLu3skA/viewform (дата обращения: 23.05.2026).
2. Зинин С.А. Самоопределение в пространстве современности. О судьбах литературного образования // Литература в школе. 2020. № 1. С. 121–128.
3. Мониторинг ценностных ориентаций молодежи: результаты, выводы [Электронный ресурс] // URL: <https://институтвоспитания.рф/upload/medialibrary/7a3/on7569duqme5y4on1skss1qsxk5v38t7.pdf> (дата обращения: 28.05.2026)
4. Педагогика чтения в цифровую эпоху: монография / Чертов В.Ф., Антипова А.М., Романичева Е.С. и др.; под ред. В.Ф. Чертова и А.М. Антиповой. – Москва: МПГУ, 2024. – 226 с.
5. Подругина И.А. Проектно-исследовательская деятельность: развитие одаренности / И.А. Подругина, И.В. Ильичева: МПГУ, 2017. – 299 с.
6. Рабочая программа курса внеурочной деятельности [Электронный ресурс] // URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/БУД_ПРП-курса-внеур-деят-ПИД_ГН_ООО_Новая.pdf (дата обращения: 28.05.2026).
7. Ульянова И.В. Философские основы педагогики смысложизненных ориентаций как актуального направления профессионально-педагогической подготовки студентов [Электронный ресурс] // Ульянова И.В., Подругина И.А., Карина О.В. / Журнал Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 2. - URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=31593> DOI:10.17513/spno.31593. - URL: www.doi.org/10.17513/spno.31593 (Дата обращения: 17.05.2026).
8. Цифровая коллекция Президентской библиотеки «Пушкин Александр Сергеевич (1799–1837)» [Электронный ресурс] - URL: https://www.prilib.ru/item/1748838#v=d&z=3&n=5&i=16708735_doc1.tiff&y=1003&x=564 (дата обращения: 27.04.2026).
9. Чертов В.Ф. Об углубленном изучении литературы в контексте современного медиапространства. [Электронный ресурс] // Чертов В.Ф., Маныкина А.А., Соколова А.А. / Журнал Наука и школа. – 2021. – №3. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-uglublennom-izuchenii-literatury-v-kontekste-sovremennogo-mediaprostranstva/viewer> (Дата обращения: 17.05.2026).