

Методические подходы к обучению осознанному чтению в условиях сочетания печатного и цифрового форматов представления текста

Methodological approaches to teaching conscious reading in conditions of a combination of printed and digital formats of text presentation

УДК 372.41

DOI: 10.12737/2500-3305-2025-10-6-161-168

Гавриков И.А.

Аспирант, ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева», первый заместитель директора АНО средняя общеобразовательная школа «Академическая гимназия», г. Москва

e-mail: igavrikov@academ-school.ru

Gavrikov I.A.

Postgraduate student, V.S. Lednev Institute of Teaching Content and Methods, First Deputy Director, Academic Gymnasium Secondary School, Moscow

e-mail: igavrikov@academ-school.ru

Аннотация

Рассмотрены взгляды современных исследователей по проблематике обучения осознанному чтению. Дан сравнительный анализ печатного и цифрового формата текста по основным критериям (форма представления, структура, интерактивность, внимание обучаемого, способы работы), проанализированы методы обучению осознанному чтению печатных и цифровых текстов, а также взгляды зарубежных и отечественных исследователей. Изложены рекомендации по повышению эффективности обучению осознанному чтению в современных условиях цифровизации образования.

Ключевые слова: осознанное чтение, функциональная грамотность, печатный формат текста, цифровой формат текста.

Abstract

The views of modern researchers on the problem of teaching semantic reading are considered. A comparative analysis of the traditional and digital formats of text is given according to the main criteria (presentation form, structure, interactivity, learner's attention, and working methods). The methods of teaching semantic reading of printed and digital texts, as well as the views of foreign and domestic researchers, are analyzed. Recommendations are provided to improve the effectiveness of teaching semantic reading in the current conditions of digitalization of education.

Keywords: semantic reading, functional literacy, traditional text format, digital text format.

Введение

В современном образовании необходимость разработки методических подходов к обучению осознанному чтению в условиях печатного и цифрового формата текста обуславливается глобальными процессами информатизации общества, а также системным увеличением объемов текстовой информации. Особое внимание уделяется качеству анализа информации, оперативности её обработки и систематизации.

Осознанное чтение является процессом восприятия графически оформленной текстовой информации и её переработки в личносно-смысловую установку в зависимости от коммуникативно-познавательной задачи. В современных условиях цифровизации образования навыки осознанного чтения приобретают особую значимость, так как от них зависит эффективность работы с различными форматами информации.

Важность осознанного чтения наряду с другими видами чтения заключается в том, что именно осознанное чтение способствует обретению смысла учения, развитию познавательного интереса и повышению качества обучения школьников.

Печатные и цифровые методические подходы имеют общую цель – формирование у обучаемых способностей к эффективному восприятию, анализу, интерпретации и критическому осмыслению информации из различных источников, а также применению полученных знаний на практике.

Рассмотрение существующих методик в обучении осознанному чтению в условиях печатного и цифрового формата текста позволит определить эффективные подходы к работе с различными форматами информации.

Материалы и методы

Исследовательскую базу составили научные и методические источники, отражающие процесс школьного обучения осознанному чтению в условиях печатного и цифрового формата текста.

На первом этапе осуществлена систематизация научных и методических публикаций, посвященных развитию навыков работы с текстом, как печатного формата, так и цифрового. Далее путем метода сравнительного разбора, сопоставлены результаты исследовательских трудов, посвященных развитию навыков осознанного чтения путем применения различных методов обучения для печатных и цифровых текстов. На заключительном этапе путем метода теоретического обобщения, сделаны обобщающие выводы по применению методов обучению осознанному чтению в условиях печатного и цифрового формата текста в учебном процессе.

Использование описанных методов позволяет выработать предложения по повышению эффективности работы с печатным и цифровым форматом текста при обучении чтению.

Результаты

Основная цель методических подходов к обучению осознанному чтению в условиях печатного и цифрового формата текста заключается в формировании у обучаемых способности воспринимать, анализировать, интерпретировать и осмысливать информацию из различных типов текстов.

Ключевыми аспектами данной цели является развитие когнитивных навыков, адаптация к различным форматам текста, формирование метапредметных умений у обучаемых, повышение мотивации и вовлеченности обучаемых, а также их подготовка к работе в современной цифровой среде.

Проблеме обучения осознанному чтению посвящены работы многих зарубежных и отечественных исследователей.

Известный российский педагог Н.Ф. Виноградова, автор развивающей системы «Начальная школа XXI века», в своих работах уделяет особое внимание развитию функциональной грамотности, включая осознанное чтение, как ключевой компонент образования [2]. Работы Н.Ф. Виноградовой показывают, что осознанное чтение — это не просто техника, а основа для развития учебной самостоятельности.

В исследованиях С.В. Ивановой подчеркивается важность развития навыков работы с текстом. Она рассматривает чтение как ключевой элемент образовательного процесса, способствующий формированию критического мышления и личностного роста учеников.

М.И. Кузнецова в своих работах рассматривает результаты международных исследований, методики обучения осознанному чтению младших школьников. В своих

исследованиях М.И. Кузнецова проводит анализ влияния цифровых технологий на чтение, отмечая необходимость сочетания печатных и цифровых форматов в обучении [4].

Перед рассмотрением методических подходов к обучению осознанному чтению в условиях печатного и цифрового формата текста необходимо сделать сравнительный анализ данных форматов по основным критериям.

Критерий	Печатный формат	Цифровой формат
Форма представления	Печатный носитель (книга, учебное пособие, журнал)	Электронные устройства (компьютер, планшет, смартфон)
Структура	Линейная, последовательная	Нелинейная (гиперссылки, мультимедиа)
Интерактивность	Низкая	Высокая
Внимание обучаемого	Сосредоточенное	Рассеянное
Способы работы	Аннотирование, заметки на полях	Выделение, копирование

Печатный формат, представленный книгой, журналом или каким-либо другим изданием, обеспечивает пошаговое линейное восприятие текстовой информации. Благодаря низкой интерактивности обучаемому легче сосредоточиться на ключевых словах, а также выстраивать логическую связь между предложениями и абзацами. Таким образом, систематическое чтение книг и другого печатного материала способствует развитию школьников внимания и рефлексии.

Цифровой формат текстов, транслируемый через компьютер или планшет, включает различные мультимедийные эффекты. Это вызывает интерес у обучаемых и вовлекает их в образовательный процесс, однако характеризуется рассеянным вниманием, а множество гиперссылок и других интерактивных функций способствуют хаотичному восприятию.

Таким образом, выбор методов к обучению осознанному чтению в условиях как печатного, так и цифрового формата текста, должен осуществляться исходя из условий и обстановки.

Рассмотрим методические подходы к обучению осознанному чтению в условиях печатного формата текста.

Наиболее приемлемыми и эффективными в данном случае являются:

- a.) метод медленного чтения;
- b.) диалоговые технологии (вопрос-ответ);
- v.) работа с маркировкой текста.

Прежде всего, необходимо рассмотреть метод медленного чтения. По своей сущности метод медленного чтения представляет собой стратегию глубокого анализа текста, целью которой является осмысление его содержания, структуры, языковых особенностей и подтекста. Медленное чтение основано на вдумчивом поэтапном изучении текстового материала с акцентом на деталях. Являясь инструментом обучения осознанному чтению, метод медленного чтения является предметом изучения отечественных и зарубежных педагогов, психологов и методистов.

Так, российский педагог-психолог и методист В.М. Букатов, являясь разработчиком педагогического приема медленного чтения на уроках литературы, проводил аналогию с соревнованием велосипедистов на минимальной скорости. Цель метода В.М. Букатова заключается в развитии осмысленности и выразительности чтения у школьников через коллективную работу и анализ интонационных приемов [1].

Русский педагог, писатель, один из основоположников научной педагогики в России К.Д. Ушинский является основоположником «объяснительного чтения», которое является фундаментом осознанному анализу текстов. Он делал акцент на познавательное и

эстетическое воздействие чтения, а так же разделение подходов к художественным и научным текстам.

Советский языковед С.И. Абакумов подчеркивал важность активного чтения и творческого усвоения текста путем методик анализа через вопросы и ответы.

Светловская Н.Н. является автором методики продуктивного чтения, интегрирующей медленное чтение для глубокого понимания текста. Данная методика делает акцент на этапах работы: перед чтением, во время и после чтения.

Зарубежные исследователи профессор Хьюстонского университета Дэвид Микикс и канадский ученый Джон Мъедема связывают медленное чтение с критическим мышлением и медитативным погружением в текст. Дэвид Микикс провел анализ метода от античных времен до современных практик, а Джон Мъедема в книге «Медленное чтение» ссылается на работу Карла Оноре и сравнивает медленное чтение с медленной едой.

Один из наших современников, профессор Йельского университета Ланселот Р. Флетчер рассматривает медленное чтение как способ раскрытия авторского замысла, противопоставляя его поверхностным интерпретациям.

Ключевыми идеями метода медленного чтения являются совместное обсуждение, этапность и применение специальных практических упражнений. Метод актуален в начальной школе для развития воображения и в старших классах в ходе анализа сложных текстов.

Метод медленного чтения является мощным инструментом в работе со сложными текстами. Он крайне полезен в образовательном процессе, вместе с тем, в целях повышения эффективности его целесообразно использовать с другими методами.

Следующим методом обучения осознанному чтению в условиях печатного формата текста являются диалоговые технологии. Этот метод основывается на обсуждении текста через систему вопросов и ответов. Метод позволяет развить критическое мышление, дает возможность лучше понять материал, а так же аргументированно выражать свою позицию.

Русский философ, культуролог и литературовед М.М. Бахтин в своих исследованиях заложил идеи диалогичности, которые легли в основу современных диалоговых технологий. В его трудах чтение рассматривается как диалог между читателем и автором, а сам текст становится полифоническим пространством для интерпретаций.

Белова С.В. в своих исследованиях рассматривала роль учебного диалога в усвоении ценностно-смыслового содержания текстов. Подчеркивается, что диалог способствует переосмыслинию прежних идей и формированию личностных интерпретаций у учеников.

Беспалько В.П. является автором технологии проблемно-диалогического обучения, согласно которой вопросы используются для постановки учебных проблем и поиска решений.

Бодалев А.А. проводил анализ коммуникативных аспектов диалога, включая его роль в формировании эмпатии и умения слышать собеседника - ключевых навыков для смыслового чтения.

Цукерман Г.А. рассматривала диалогическое обучение в качестве инструмента развития критического мышления. Проведенные исследования демонстрируют углубление понимания текста путем открытых дискуссий и вопросов-побуждений [8].

Диалоговые технологии превращают чтение из пассивного процесса в исследовательскую деятельность. Они особенно будут полезны в смешанном обучении (печатный+ цифровой формат), так как печатный формат позволяет развивать живое общение, а цифровая среда позволяет организовать асинхронное обсуждение.

Диалоговые технологии не только улучшают понимание текстов, но и развивают коммуникативные навыки, необходимые в современном мире.

Следующая методика осознанного чтения представляет собой работу с маркировкой текста.

Маркировка текста — это система визуального выделения и организации ключевой информации при чтении с помощью специальных пометок, символов и структурных записей. Этот метод развивает аналитическое мышление, улучшает запоминание и помогает систематизировать материал.

Работа с маркировкой текста как метод обучения осознанному чтению исследовалась рядом педагогов и методистов.

В рамках технологии критического мышления Дж. Стилла, К. Мередита, Ч. Темпла и С. Уоллера, российскими педагогами-исследователями С.И. Заир-Беком и И.В. Муштавинской разработана система маркировки текста символами «v», «+», «-», «?».

- «v» - уже знал эту информацию;
- «+» - новое знание;
- «-» - противоречит прежним представлениям;
- «?» - требует уточнения или вызывает вопросы.

Данный метод помогает учащимся активно взаимодействовать с текстом, выделять ключевые идеи и фиксировать своё понимание или непонимание.

В методике продуктивного чтения Н.Н. Светловской маркировка текста используется для выделения главной и второстепенной информации, фиксации эмоциональных реакций на текст и обозначения мест, требующих анализа. Её подход включает этап «диалога с текстом», где маркировка помогает структурировать мысли и вопросы.

Исследовательские работы Г.А. Цукерман роли маркировки в развитии саморегуляции учеников показывают, что подобная работа с текстом улучшает концентрацию внимания, способствует осмысленному чтению, а так же помогает вернуться к сложным местам при повторном анализе [8].

Маркировка текста — это «диалог читателя с автором», который превращает пассивное чтение в активный анализ. Метод особенно эффективен при подготовке к экзаменам, написании рефератов, при работе с научными и художественными текстами, где требуется глубокая переработка информации и работе с большими объемами информации.

Рассмотрим методические подходы к обучению осознанному чтению в условиях цифрового формата текста.

Наиболее приемлемыми и эффективными в данном случае являются:

- a.) развитие цифровой грамотности;
- b.) использование интерактивных стратегий;
- v.) метод «скроллинга с пониманием».

Метод развития цифровой грамотности — это комплекс подходов, методов и приёмов, которые помогают освоить навыки работы с цифровыми технологиями, научиться критически оценивать информацию и эффективно использовать цифровые инструменты.

Развитие цифровой грамотности в обучении осознанному чтению исследовали многие учёные и педагоги.

Ключевыми направлениями исследований в этой области являются интерактивные платформы, электронные библиотеки и мультимедийные проекты как способы визуализации информации, критическая оценка цифровых текстов, а также персонализированное обучение через информационно-коммуникативные технологии, адаптирующееся к уровню читательской грамотности ученика.

Эксперимент Тепловой С.А. и Горловой Н.А. по применению квант-технологий для развития навыков осознанному чтения у учащихся 5 классов показал положительную динамику в успеваемости и читательской грамотности, подтвердив эффективность цифровых методов в образовательном процессе [7].

Попкова Н.А. осуществила анализ роли информационно-коммуникационных технологий в формировании читательской грамотности. В её работе подчёркивается, что интерактивные платформы, электронные библиотеки, мультимедийные проекты повышают мотивацию к чтению и развивают критическое мышление у школьников [5].

Решетников Д.С. рассматривал цифровую компетентность как ключевой элемент современного образования. В его работах анализируются навыки работы с цифровыми текстами, включая поиск, оценку достоверности и интерпретацию информации, что напрямую связано с осознанным чтением.

Морозова М.И., Николаев С.В., Чупина Т.И. изучали эффективность цифровых платформ для развития читательской грамотности. Их исследования показали, что автоматизированные системы оценки помогают отслеживать прогресс учащихся в анализе текстов.

Беляева Н.В. является автором работ по информатизации литературного образования, где цифровая грамотность интегрируется с методами осознанного чтения через создание электронных проектов и адаптацию текстов.

Гаврилова Л.Г. и Топольник Я.В. исследовали информационно-цифровую компетентность как основу для работы с текстами в цифровой среде [3]. Их подход включает медиаграмотность, алгоритмическое мышление и безопасность в интернете - навыки, необходимые для критического чтения.

Пеньковым С.В. разработаны технологии формирования смыслового чтения у младших школьников с акцентом на цифровые инструменты, такие как интерактивные задания и онлайн-дискуссии.

Работы исследователей показывают, что цифровая грамотность не только дополняет традиционные методы осознанного чтения, но и трансформирует их, делая акцент на гибких навыках (критическое мышление, работа с большими объёмами информации) и метапредметных результатах.

Данная методика представляет собой системный подход к интеграции цифровой грамотности в процесс обучения осознанному чтению. Она позволяет преодолеть разрыв между печатными и цифровыми практиками чтения, сформировать устойчивые навыки работы с информацией, развить критическое и аналитическое мышление, а так же подготовить учащихся к вызовам цифровой эпохи.

Ключевым преимуществом данной методики является её адаптивность к самым разным образовательным контекстам, практическая ориентированность, возможность персонализации обучения, а также ее соответствие требованиям цифровой трансформации образования.

Методика открывает новые перспективы для развития читательской культуры в цифровую эпоху, формируя компетенции, необходимые для успешной деятельности в современном информационном обществе.

Следующим методом обучения осознанного чтению в условиях цифрового формата текста является использование интерактивных стратегий.

Интерактивные стратегии в цифровом чтении представляют собой систему методов, обеспечивающих двустороннее взаимодействие с текстом, активное конструирование смыслов, социальное взаимодействие в цифровой среде и визуализацию мыслительных процессов.

Ключевыми принципами использования интерактивных стратегий является диалогичность, непрерывная обратная связь, мультимедийность восприятия, коллaborация в цифровом пространстве.

Никонова Н.И. разработала модель интерактивного стратегического чтения на основе трёх этапов: «пред чтение – чтение – пост чтение». Пред чтение - актуализация знаний, постановка целей. Чтение - анализ текста через гипотезы и вопросы. Пост чтение - рефлексия и творческие задания (эссе, дискуссии).

Данная модель применяется для анализа литературных текстов, при этом делается акцент на переход от активности педагога к самостоятельной работе учащихся.

Сметанникова Н.Н., являясь автором стратегического подхода к чтению, в котором интерактивность реализуется через алгоритмы обработки текста, подчеркивает роль групповых форм работы для развития критического мышления.

Заир-Бек С.И. и Загашев И.О. разработали технологию критического мышления через чтение и письмо, где интерактивность достигается через «тонкие» и «толстые» вопросы к тексту, а так же через таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» для структурирования информации.

Представленная методика позволяет трансформировать процесс осознанного чтения в цифровой среде через активизацию познавательной деятельности, персонализацию читательского опыта, социализацию интерпретаций и визуализацию мыслительных процессов.

Применение данной методики обеспечивает формирование цифровой читательской компетентности, соответствующей требованиям современного информационного общества.

Метод «скроллинга с пониманием» — это стратегия осмысленного прокручивания текста цифрового формата. Он заключается в выделении ключевых фрагментов при быстром просмотре и составлении кратких конспектов в цифровом формате.

Метод «скроллинга с пониманием» представляет собой адаптированную стратегию работы с цифровыми текстами, учитывающую особенности восприятия информации при вертикальном прокручивании, когнитивные механизмы обработки цифрового контента и специфику внимания в цифровой среде.

Технология продуктивного чтения Светловской Н.Н. и Бунеевой Е.В. включает приёмы пошагового анализа текста, где ученики учатся вычленять смысловые блоки и возвращаться к ним для углублённого понимания. Это аналогично «скроллингу с пониманием», но с акцентом на рефлексию.

Методы критического чтения Заир-Бека С.И. и Загашева И.О. используют «тонкие» и «толстые» вопросы к тексту, что требует многократного прокручивания и перепроверки информации для выявления скрытых смыслов.

Теплова С.А. и Горлова Н.А. в своих исследованиях цифрового чтения анализировали работу с электронными текстами, где скроллинг - техническая необходимость [7]. Они подчёркивали важность пауз для осмысления и инструментов выделения ключевых фрагментов.

В настоящее время в традиционной педагогике вместо термина «скроллинг с пониманием» чаще используются понятия «активное чтение» с остановками для анализа, «чтение с остановками» с обсуждением фрагментов по мере продвижения и «многослойное чтение», которое комбинирует беглый просмотр и углубленное изучение.

Метод «скроллинга с пониманием» предлагает системный подход к работе с цифровыми текстами, сочетающий Эффективность цифрового потребления информации, глубину традиционного аналитического чтения и гибкость индивидуальных стратегий

Ключевыми преимуществами данного метода является адаптация к современным форматам, развитие цифровой когнитивной гибкости, оптимизация временных затрат, персонализация процесса чтения.

Обучение осознанному чтению в современных условиях требует гибкости и адаптации методик к формату текста. Традиционные методы развивают глубокое понимание, а цифровые – навыки работы с информацией в условиях ее избытка. Оптимальный результат достигается при их интеграции и учете когнитивных особенностей учащихся. Таким образом, для эффективного обучения осознанному чтению важно сочетать оба формата.

В этих целях во время проведения учебных занятий педагогам важно чередовать форматы чтения текстов, учить критическому анализу текстов цифрового формата, а так же использовать современные интерактивные технологии. Данный подход позволит сформировать у учеников навыки осознанному чтения в любом формате.

Вместе с тем, при выборе того или иного метода в обучении осознанному чтению, помимо внешних факторов, также важно учитывать особенности обучаемого и различные аспекты развития его личности.

Заключение

В настоящее время современными исследователями в области педагогики и методики преподавания уделяется значительное внимание развитию навыков осознанному чтения, особенно в условиях цифровой трансформации образования.

Осознанное чтение определяется как процесс восприятия графически оформленной текстовой информации и её переработки в личностно-смысловую установку в зависимости от коммуникативно-познавательной задачи.

В современных условиях цифровизации образования навыки осознанного чтения приобретают особую значимость, так как от них зависит эффективность работы с различными форматами информации.

Современные методические подходы к обучению осознанному чтению должны учитывать как традиционные техники работы с печатным текстом, так и специфику цифрового формата.

Эффективная методика предполагает:

- сочетание традиционных приемов смыслового чтения с новыми цифровыми возможностями;
- развитие метапредметных умений и навыков работы с информацией;
- индивидуальный подход к выбору методик для разных возрастных групп и категорий учеников;
- интеграцию чтения и письма в единый процесс смысловой переработки информации.

Цифровая трансформация образования открывает новые горизонты для развития умений и навыков осознанному чтения, но требует специальной методической проработки и адаптации традиционных подходов к новым условиям.

Литература

1. Букатов В.М. Предлагаемые обстоятельства интерактивных подходов к воспитанию в XXI веке // В сборнике: Теория и практика воспитания: педагогика и психология материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 120-летию со дня рождения Л.С. Выготского. 2016. С. 262-266.
2. Виноградова Н.Ф. Освоение навыков смыслового чтения как результат обучения младших школьников // Начальное образование, Том 8, № 3, 2020., С. 3-9.
3. Гаврилова Л.Г., Топольник Я.В. Цифровая культура, цифровая грамотность, цифровая компетентность как феномены современного образования // Информационные технологии и средства обучения. 2017. Т. 61. № 5. С. 1–14.
4. Кузнецова М.И. Что нового мы узнали о чтении младших школьников благодаря международному сравнительному исследованию PIRLS / М.И. Кузнецова // Доклады Научного совета по проблемам чтения = Reports of the scientific council on reading. - Вып. 8. Материалы Международной научной конференции «Чтение на просторах детства: опыт России и мира», 14–15 ноября 2013 г. – Москва, 2013. – С. 281–283.
5. Попкова НА. Формирование читательской грамотности у школьников с использованием информационно-коммуникационных технологий / Н.А. Попкова–Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2025. – № 17 (568). – С. 255-257.
6. Пересада О.В., Корепина Н.А. Формирование читательского интереса младших школьников средствами инновационных технологий буктрейлера и виртуальной книжной выставки // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2021. – № 6. – С. 86-97.
7. Теплова С.А., Горлова Н.А. Эффективные технологии развития навыков смыслового чтения у обучающихся основного общего образования // Перспективы науки и образования. 2024. № 4 (70). С. 350–365.
8. Цукерман Г.А. Развивающее обучение // Психологический журнал Международного университета природы, общества и человека «Дубна», 2013, № 1, с. 1-22.
9. Цукерман Г.А., Ковалева Г.С., Баранова В.Ю. Читательские умения российских четвероклассников: уроки PIRLS 2016 // Вопросы-образования. – 2018. – № 1. – 132-153.
10. Шагиева Н.Ф. Повышение интереса к чтению у учащихся – важнейшая задача родителей и учителей // Экономика и социум. – 2021. – № 1-2 (80). С. 55-69.