

Быт и нравы русского двора в эпоху правления Анны Иоанновны

The everyday life and customs of the Russian court during the reign of Anna Ioannovna

Колесникова М.А.

Канд. ист. наук, преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков,
АНОО ВО Центросоюза Российской Федерации «Российский университет кооперации»,
Московская область, г. Мытищи
e-mail: kolesnucova_14@mail.ru

Kolesnicova M.A.

Candidate of Historical Sciences, Lecturer, Department of Humanities and Foreign Languages,
Russian University of Cooperation, Moscow Region, Mytishchi
e-mail: kolesnucova_14@mail.ru

Аннотация

Данная статья посвящена изучению одного из этапов эпохи дворцовых переворотов. В основе самое длительное царствование эпохи - Анны Иоанновны (1730-1740). В статье затронуты вопросы, связанные с бытом и нравом того времени. На основе исторических источников приведены примеры занятий и развлечений императрицы. Сделана попытка рассмотреть особенности нравов, которые наложили свой отпечаток на дальнейшее развитие России, а также на ее экономику. В задачи данной статьи входит анализ работ, посвященных быту и нравам времен правления Анны Иоанновны, а также выявление основных изменений в приемах, костюмах, охоте, развлечениях знати XVIII в. Поднят вопрос о взаимоотношениях в семье самой Анны Иоанновны и возможности влияния этого сложившегося фундамента на ее политику.

Ключевые слова: Россия XVIII в., быт, нравы, эпоха дворцовых переворотов, бироновщина, Анна Иоанновна, засилье немцев, увеселения.

Abstract

This article is devoted to the study of one of the stages of the era of palace coups. The longest reign of the era is that of Anna Ioannovna (1730-1740). The article addresses issues related to the everyday life and customs of that time. Based on historical sources, it provides examples of the empress's activities and entertainment. An attempt is made to examine the peculiarities of the customs that have left their mark on Russia's further development and its economy. The purpose of this article is to analyze works on everyday life and customs during the reign of Anna Ioannovna, as well as to identify the main changes in the customs, costumes, hunting, and entertainment of the nobility in the 18th century. The issue of Anna Ioannovna's family relationships and the potential impact of this foundation on her policies is raised.

Keywords: 18th-century Russia, everyday life, customs, the era of palace coups, the reign of Biron, Anna Ioannovna, the dominance of Germans, entertainment.

Введение

Эпоха дворцовых переворотов заняла продолжительный период в истории русского государства. Это интриги, смена фаворитов, реформы, противоречавшие друг другу, но это и изменение исконно русского быта, внесение факторов, которые противоречили русской традиции и культуре. Традиции и культура – это важная составляющая любого народа, которая накладывает отпечаток и на современное развитие страны.

Эпоха дворцовых переворотов интересовала историков и исследователей разного времени. З.Г. Облицова в своей статье «Эпоха дворцовых переворотов (исторический обзор)» дает характеристику курса правления правителям эпохи дворцовых переворотов, в том числе затрагивает время Анны Иоанновны. [3] Работа представляет собой анализ внутриполитического курса каждого правителя, останавливается на том, что несмотря на частую смену власти основа внутреннего развития государства не была изменена. Незначительно затрагиваются вопросы и о быте и нравах той эпохи.

Несколько работ Черниковой Т.В. посвящены непосредственно царствованию Анны Иоанновны, в работах проанализированы итоги внутреннего и внешнего курса царствования данной правительницы, поднят вопрос об «иностранным засилье» и его влиянии на быт и нравы русского человека. Ведь появление немцев при дворе – это не только изменение основных направлений внутренней и внешней политики – это еще и изменение культуры и быта, привнесение традиций в какой-то степени, противоречащих устоям русских людей XVIII в. [8]

В 2020 году вышла достаточно полная и комплексная книга по эпохе правления Анны Иоанновны Павленко Н. «Анна Иоанновна. Немцы при дворе» [5]. В данной работе описывается период «немецкого засилья», приведены архивные данные, биографии ключевых лиц данной эпохи. В работе можно почерпнуть информацию и о быте и нравах, периода правления императрицы Анна Иоанновны. В работе масштабно представлены сведения об отношениях в семье будущей императрицы, организация и оформление кондиций Верховным тайным советом, дана характеристика окружения императрицы и лица, стоящие у управления государственными делами, приведены примеры традиций, сложившихся в данное время.

Родителями Анны Иоанновной были соправитель Петра I Иван V и Прасковья Федоровна Салтыкова, которая была крестницей Петра I. Сама Прасковья Федоровна воспитывалась скромно «слегка научили грамоте, накачали суевериями и преданиями старины» [5, 20] - соответственно это все скажется на воспитании и ее будущих детей. Так уж получилось, что Анна стала нелюбимой дочерью Прасковьи Федоровной. Поэтому, когда Петр I решил выдать замуж племянницу за иностранного принца, а по - старшинству шла Екатерины. Прасковья Федоровна выдала замуж за герцога Курляндского «нелюбимую дочь» Анну Иоанновну. Этот фундамент, полученный в детстве, скажется на нравах будущей императрицы.

По линии Ивана V осталось три дочери: Екатерина, герцогиня Мекленбургская, Анна, герцогиня Курляндская, Прасковья, царевна. Известен факт, что с легкой руки Голицына, была поддержанна кандидатура Анны, герцогини Курляндской, так как она устраивала всех, особенно тех чиновников, которые боялись прихода к власти потомков Петра I и Екатерины I. Правление Анны Иоанновны по - разному оценивали историки разных эпох, в том числе останавливались на быте и нравах того времени. Так историк С.Ф. Платонов отмечает: «Правление Анны — печальная эпоха русской жизни XVIII века, время временщиков, чуждых России» [6, 128]. А также: «Анна не нашла лучшего выхода, как организовать свое правительство из лиц немецкого происхождения» [5, 150]. А это означало вторжение в культуру русского народа, в быт русского двора, внедрение устоев, противоречащих сложившимся традициям.

Ключевский В.О. отмечал: «Немцы посыпались в Россию, точно сор из дырявого мешка, облепили двор, обсели престол, забирались на все доходные места в управлении» [1, 55]. Соответственно, окружение имело свои обычаи, традиции, культуру и все это привносилось в русскую жизнь. Русская жизнь XVIII века была основана на православии, быт, нравы и культура. Анна Иоанновна прекрасно это осознавала и хоть и допустила засилье немцев тем не менее понимала: «Анна, сделавшись самодержавною, не упускала случая показывать свою ревность к православию, чтоб не подумали, что долговременное пребывание в стране иноверной ослабило эту ревность» [7, 200] - отмечал в своей работе историк Соловьев. Императрица пыталась доказать значимость православия и неразрывную связь с ним не только

на словах, но и на деле: «Извещая о поездке Анны к Троице на праздник св. Сергия (5 июля), «Ведомости» прибавляют: «Изволила при отправлении службы Божией всевышнему Богу с великим благоговением молитися» [7, 202], – находим мы у того же Соловьева. Православная вера – это тот устой, который нельзя было поколебать в русском государстве, так называемый столп, на котором она стоит. Ведь не зря немец по происхождению Христофор Миних, добившийся звания генерал фельдмаршала в России во времена правления Анны Иоанновны отметит: «Россия управляет непосредственно Господом Богом. Иначе невозможно представить, как это государство до сих пор существует» — вот она основа русской жизни. Но Анна Иоанновна не принимала это в расчет.

«Она учредила множество новых придворных должностей; завела итальянскую оперу, балет, немецкую труппу и два оркестра музыки, для которых выписывались из-за границы лучшие артисты того времени; приказала выстроить, вместо довольно тесного императорского зимнего дома, большой трех-этажный каменный дворец, вмещавший в себе церковь, театр, роскошно отделанную тронную залу и семидесят покоев разной величины. Торжественные приемы, празднества, балы, маскарады, спектакли, иллюминации, фейерверки и тому подобного увеселения, следовали при дворе безпрерывно одни за другими» [9, 338].

К сожалению, большее количество должностей стали занимать иностранцы. Главенствующая роль отводилась, бывшему конюху Бирону. Его сподвижники и друзья занимали хорошо оплачиваемые должности в административном аппарате. Многие из них без зазрения совести грабили казну, не считая Россию своим родным домом, выполняющими работу исключительно ради обогащения.

При дворе императрицы было большое количество шутов, для них были даже разработана определенная система поощрения и наказаний, например особый орден «Св. Бенедикта». Казалось бы, шуты были и раньше при дворе, но Анна Иоанновна не разрешала им никого обличать, не обращала внимание на их самочувствие, а часто и жестоко наказывала. Известен факт о строительстве, так называемого «Ледяного дома», который был построен специально между Адмиралтейством и Зимним дворцом, с целью устройства свадьбы между шутом и шутихой. Своеобразная забава, которая однозначно идет в разрез с христианскими идеями любви к ближнему. Еще один аспект, на свадьбу израсходовали 9712 рублей 96 копеек, что по тем временам было неслыханной суммой.

Чтобы представить масштаб нерационально израсходованных казенных денег приведем пример из работы «О разделении известной суммы на годовой прожиток» [4], вышедшей в свет в 1772 году, отмечалось, что «карманные деньги», которые мог потратить дворянин на небольшие подарки, незначительные расходы, возможно денежные споры не должна не была превышать 500 рублей в год. Большую роль играло образование, так как университет в России не был еще открыт, то образование получали заграницей. Считалось, что позволить такую роскошь может себе не каждый. К примеру, на завершение обучения медицинского врача во Франции требовалось 330 рублей. На деньги, потраченные императрицей на выдуманную свадьбу шутов, можно было бы выучить хороший штат врачей, необходимых для поддержания благосостояния Русского государства.

Особое место занимали фейерверки во времена правления Анны Иоанновны. На них не жалели средств, а сама их тематика связывала величие России с именем императрицы. Один из памятных фейерверков был дан в честь нового 1736 года: «На фоне фейерверка изображена была Россия в женском образе, стоящая на коленях перед ее императорским величеством, которая освещалась снисходящими с неба на ее императорское величество и от ее величества возвращающимся сиянием с ее надписью: «Благия нам тобою лета» [5, 73].

Большую роль играл гардероб императрицы, известен указ, по которому она не разрешала дважды появляться при дворе в одном и том же платье. Так как живя в Курляндии, она была лишена роскоши, то при русском дворе большие суммы уходили на драгоценности императрицы. Учитывая, в каком состоянии находилась российская экономика и дальнейшее ожидание реформ – непозволительная роскошь для императрицы. «В 1733 г. Купцу Липману было уплачено за усыпанную бриллиантами золотую табакерку и

собственный портрет, а также за бриллианты, изумруды и прочие драгоценные камни свыше 168 тысяч рублей.» [5, 128]. Это при том, что парадный мундир офицера XVIII в. стоил 70 рублей, а хорошую дойную корову, которая как известно была кормилицей в любой семье, можно было купить за 60 рублей. Понятно, почему часть историков осуждала Анну Иоанновну за празднество.

Русский двор славился охотой, в том числе известной соколиной охотой, но даже это увеселение получило свои своеобразные моменты в правлении Анны Иоанновны. Известна ее любовь к стрельбе по птицам, которые пролетали мимо дворца, с этой целью в каждой комнате дворца были расставлены ружья. В лес же выпускали специально привезенных животных – для императорской охоты. «В зверинце Петербурга содержались львы, леопарды, белые и бурые медведи, волки, кабаны, дикие кошки, дикобразы, слоны, дикие быки, олени, дикие индийские козы, обезьяны, рыси, барсуки, песцы и др. Одни предназначались для охоты, другие для обозрения, третьи для стола. К последним относились дикие кабаны, козы, олени и зайцы. На парадных обедах употреблялись в качестве приправ тертые оленьи рога, кабаньи головы, сваренные в рейнвейне» [5, 139]. Одни эти данные хоть и не в полном объеме дают представление о масштабах растрат русского двора.

Нравы придворной знати противоречили законам. Так указом 1733 года населению запрещалось играть в карты. Однако, этот закон обходил двор. «Игра в карты на деньги не запрещалась при дворе, где, по наблюдению придворного исследователя С.Н. Шубинского, отмечалось, что иные богачи за ночь проигрывали сове состояние, а другие – обогащались» [5, 142].

Таким образом, мы видим, что придворная жизнь во времена правления Анны Иоанновны отличалась роскошью, которая оплачивалась из средств казны. Быт двора был организован не хуже европейского: светские мероприятия, украшение бальных залов, фейерверки, охота. Это расточительство сказалось на мировоззрении русского общества XVIII века. Так как время на «увеселения» стало преобладать над государственными делами, это сыграло негативную роль как на внешней, так и на внутренней политики.

Литература

1. Ключевский В.О. Краткий курс по русской истории. – М.: АСТ, 2023. - 288 с.
2. Миних Э. Россия и русский двор в первой половине XVIII в. – Спб.: типография В.С. Балашева, 1891. – 344 с.
3. Облицова З.Г. Эпоха дворцовых переворотов (исторический обзор) // На пути к гражданскому обществу. – 2018. – № 2 – С. 1-8 <https://cyberleninka.ru/article/n/epoha-dvortsovuyh-perevorotov-istoricheskiy-obzor/viewer>.
4. «О разделении известной суммы на годовой прожиток» <https://library.karelia.ru/catalog/library2017/nlibr?PLAIN+000F3F+3A09C5>.
5. Павленко Н.И. Анна Иоанновна. Немцы при дворе. - М.: АСТ-Пресс книга, 2022. - 200 с.
6. Платонов С.Ф. Лекции по русской истории. - Спб.: С.Ф. Дорофеев, 2011. – 493 с.
7. Соловьев С.М. История России с древнейших времен. - М.: Соц эконом. лит., 1963. - Кн.10. -648 с.
8. Черникова Т.В. Царствование Анны Иоанновны – реалии и исторические мифы //Люди и тексты. Исторический альманах. – 2017. – С.178-216 <https://cyberleninka.ru/article/n/tsarstvovanie-anny-ioannovny-realii-i-istoricheskie-mify/viewer>.
9. Шубинский С.Н. Императрица Анна Иоанновна, придворный быт и забавы. 1730-1740 // Русская старина. - 1873. – Т. 7. - № 3. – С. 336-353.