

Особенности идиостиля в языковой картине мира А.И. Солженицына (на примере концептов истина, раскаяние, судьба, воля, власть): концепт «ВЛАСТЬ» в текстах А.И. Солженицына

Features of the idiom style in the linguistic picture of the world A.I. Solzhenitsyn (using the concepts of truth, repentance, fate, will, power): the concept of "POWER" in the texts of A.I. Solzhenitsyn

Павлова О.В.

Старший преподаватель кафедры русского языка, ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н. Туполев-КАИ», г. Казань
e-mail: pavlova.olgapavlova78@yandex.ru

Pavlova O.V.

Senior Lecturer of the Russian language department, Kazan National Research Technical University named after. A.N. Tupolev-KAI, Kazan
e-mail: pavlova.olgapavlova78@yandex.ru

Аннотация

Целью данной статьи является исследование концепта «ВЛАСТЬ» в текстах Александра Солженицына. В результате исследования удалось обнаружить, что концепт «ВЛАСТЬ» занимает особое место в текстах писателя. Она предстает как всепроникающая сила, способная растянуть даже самых стойких, превращая их в инструмент угнетения. А.И. Солженицын исследует различные аспекты ВЛАСТИ – от политической до психологической, от лагерной до государственной. Писатель раскрывает влияние ВЛАСТИ на сознание человека, показывая деформацию моральных принципов и подмену ценностных ориентиров. Подводя итог, писатель приходит к выводу, что концепт «ВЛАСТЬ» чаще проявляется как негативное, отчуждённое и несправедливое явление.

Ключевые слова: духовное развитие, интеллектуальное развитие, освобождение духа, самобытность, гениальность.

Abstract

The purpose of this article is to study the concept of "POWER" in the texts of Alexander Solzhenitsyn. As a result of the research, it was found that the concept of "POWER" occupies a special place in the writer's texts. It appears as an all-pervading force capable of corrupting even the most persistent, turning them into an instrument of oppression. A.I. Solzhenitsyn explores various aspects of POWER - from political to psychological, from camp to state. The writer reveals the influence of POWER on human consciousness, showing the deformation of moral principles and the substitution of value orientations. Summing up, the researcher comes to the conclusion that the concept of "POWER" is more often manifested as a negative, alienated and unfair phenomenon.

Keywords: spiritual development, intellectual development, liberation of the spirit, originality, genius.

Введение

Для определения лексической статистики и достоверности информации был использован корпус AntCont (<https://www.laurenceanthony.net/software/antconc/>), который позволил определить частотность слов и выделить словосочетание с исходными концептами. В исследовании были проанализированы 14 произведений («Архипелаг Гулаг» в трех томах, «В круге первом», «Красное колесо», «Раннее», «Рассказы и крохотки», «Публицистика» в трех томах, «Россия в обвале», «Раковый корпус», «Драматургия», «Бодался теленок с дубом»), в которых насчиталось 3 934 152 слова.

В результате исследования текстов концепт ВЛАСТЬ встречается – 1172 раза. ВЛАСТЬ имеет различные метафорические ракурсы, отражая как положительные, так и отрицательные коннотации.

Начиная с ранних произведений, таких как «Один день Ивана Денисовича» и «Матренин двор», Солженицын ставит перед читателем пугающую картину жестокости и несправедливости, которыми отмечена ВЛАСТЬ в советском обществе. Он осуждает тоталитарный режим, демонстрируя его уничтожающий эффект на жизни обычных людей. В концепте ВЛАСТЬ чувствуется яркий антитоталитарный акцент, призывающий к осознанному противодействию системе угнетения и насилия. ВЛАСТЬ появляется, прежде всего, как механизм подавления духовного и интеллектуального развития.

«Источник роковых бед лежит внутри самого мира, который окружает Матрену. Мир этот заражен жадностью, жестокостью и бесчувствием. Солженицын напрямую связывает разгул этих «бibleйских» пороков с укладом российской деревни эпохи «сплошной коллективизации»: с самоуправством колхозных председателей, сводящих под корень изрядно гектаров векового леса, с принудиловкой за пустопорожние «палочки трудодней в замусоленной книжке учетчика» и соответственно — со всеобщим безразличием, разором и развалом» [1].

У Солженицына ВЛАСТЬ ассоциируется с различными метафорическими конструкциями, такими как «власть-солнце», «власть-служение», «власть-долг», «власть-трупный яд», «власть-мертвая жаба», «власть-заклятье», «власть-мастер лжи», «власть-банда разбойников» и «власть-тиран», «власть-диктатура». Духовная составляющая ВЛАСТИ по Солженицыну выражается через образы света Божьей истины, служения истины и долга перед ней – «ВЛАСТЬ божественного происхождения», «ВЛАСТЬ-это заповеданное служение».

ВЛАСТЬ писатель символизирует с *трупным ядом* – опасностью смерти, *жабой* – символом жадности, искажением и отвержением воли Божией, *бандой* – символом преступности, заблуждения и отвержения истины и правды, *тираном* – символом жестокости и безчеловечности, с *диктатурой-подавлением* и *угнетением* кого-либо. Несмотря на то, что земная ВЛАСТЬ имеет больше тёмных сторон, божественная ВЛАСТЬ остается светлой и святой, писатель считает, что ВЛАСТЬ от Бога.

Писатель также выражает ВЛАСТЬ в зооморфных, абстрактных и предметных метафорах- *жаба*, *яд*, *долг*, *банда*.

С точки зрения экспрессивного подхода ВЛАСТЬ часто имеет негативный оттенок. Она *преследует*, *бьет*, *выпаливает*, *вынуждает*, *выносит*, *вываливается*, *выпускает*, *гордится*, *должна*, *дремлет*, *дряхлеет*, *замутилась*, *живет внушиает*, *возвышает*, *меняется*. ВЛАСТЬ *захватывает*, *принимает*, *употребляет*, *признает*, *укрепляет*, *держит*, *соблазняет*, *вынуждает*, *живет*, *забирает*, *закалывает*, *искажает*, *использует*, *вскормила*, *называет*, *насыщает*. Важно отметить, что ВЛАСТЬ делает множество вещей противоположных – она *не выполняет*, *не допускает*, *не задавалась*, *не продержится*, *не обдумала*, *не продрогла*, *не мешает*. ВЛАСТЬ – сила, которая воздействует на эмоциональное состояние и личностное пространство человека. Глаголы в текстах писателя часто сопровождаются приставками «вы», «у», «ис», «на», таким образом они усиливают исчерпанность действия, направление движения и являются признаками количественного обилия.

Далее, ВЛАСТЬ обладает как социальными, так и **политическими признаками**: советской, рабоче-крестьянской, финансовой, судебной, императорской, блатной, царской, коммунистической, административной, революционной, исполнительной, общенародной; а также **индивидуальными**: характеризуется как «обезумевшая», «деспотичная»; имеет **пространственные** характеристики как «безграницная», «необъятная»; и обладает **объемом**, **илицетворяемым** как «безмерная».

ВЛАСТЬ, согласно Солженицыну, проявляется как в *политической*, так и в *социальной* структуре и может быть, как *конкретной личностью*, так и *абстрактным понятием*. ВЛАСТЬ характеризуется отрицательными оттенками, она всесильна и не поддаётся объятиям и победе на земле. Писатель подчеркивает, что «неограниченная власть в руках ограниченных людей всегда приводит к жестокости» и напоминает, что «без всенародного раскаяния и выполнения заповедей никакие социальные, экономические, политические и другие материальные меры из смуты не выведут». Исходя из вышесказанного, ВЛАСТЬ имеет два основных понимания в текстах писателя: **земную**, связанную с негативом и беспределом, и **небесную**, которая, «подобно свету Христовой истины, освещает всех».

Надо отметить, что психология русского народа такова, что он чаще всего воспринимал ВЛАСТЬ как нечто негативное и опасное, отсюда появлялись различные пословицы: «Любая ВЛАСТЬ богатым прибавить, у нищих отнять», «Где деньги говорят, там правда молчит», «Дай дуракам ВЛАСТИ, развалят Русь на части», «Прав не тот, кто прав, а тот, у кого больше ВЛАСТИ». «Люди забыли Бога, оттого и всё», — говорит писатель. — Если бы от меня потребовали назвать кратко главную черту всего XX века, то и тут я не найду ничего точнее и содержательнее, чем: «Люди — забыли — Бога». Пороками человеческого сознания, лишенного божественной вершины, определились все главные преступления этого века» [2].

В результате анализа и сопоставления языковой картины мира (ЯКМ) русского народа и ЯКМ, представленной в текстах А.И. Солженицына, можно выявить следующую структуру: в ЯКМ народа, как и в ЯКМ А.И. Солженицына ключевой элемент ВЛАСТИ – авторитарность, противоположный ему – ВЛАСТЬ, принадлежащая Богу и данная от Бога.

Литература

1. Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Ч. VI/1. Издание второе, исправленное, дополненное. — М., Христианская литература. 2004.— 512 с. С 380.
2. Лейдерман Н.Л. и Липовецкий М.Н. Л 42 Современная русская литература: 1950 — 1990-е; пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 т. — Т. 1968. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. С 262.