

Сетевые образовательные сообщества, цифровые инструменты и сервисы в воспитательной работе преподавателя вуза

Digital Services and Educational Communities As an Effective Tool for Solving Educational Tasks of a University Teacher

Получено 08.06.2025 Одобрено 18.06.2025 Опубликовано 25.06.2025

УДК 378

DOI: 10.12737/1998-1740-2025-13-3-16-20

С.Ю. БРЫНЗА,
старший преподаватель, ФГАОУ ВО
«Северо-Кавказский федеральный университет»,
г. Ставрополь

e-mail: sibrynza@ncfu.ru

S.Y. BRYNZA,
Senior Lecturer,
North Caucasus Federal University,
Stavropol

email: sibrynza@ncfu.ru

Аннотация

Изучается роль цифровых сервисов и образовательных сообществ в воспитательной деятельности преподавателя вуза. В статье рассмотрены определения цифровая культура, цифровая грамотность, цифровой этикет, выделены базовые принципы последнего. Подчеркиваются важность данных понятий в воспитательной работе и их существенное влияние на формирование позитивного отношения обучающихся к цифровой трансформации. Проведен анализ цифровых ресурсов для организации воспитательной работы в вузе. Представлены примеры использования возможностей образовательных сообществ, цифровых платформ и цифровых инструментов в профессиональной деятельности преподавателя.

Ключевые слова: цифровая культура, цифровая грамотность, цифровой этикет, цифровая образовательная среда, цифровые инструменты, цифровые сервисы, образовательные сообщества.

Abstract

The article is aimed at studying the role of digital services and educational communities in the educational activities of the university. The article considers the definitions of digital culture, digital literacy, digital etiquette and highlights its basic principles. The importance of these definitions in educational work and their significant impact on the formation of a positive attitude of students to digital transformation is emphasized. The analysis of digital resources for the organization of educational work at the university is carried out. Examples of using the capabilities of digital tools, educational communities and digital platforms in the professional activity of a teacher are presented.

Keywords: digital services, digital tools, educational communities, digital culture, digital literacy, digital etiquette, digital educational environment.

На современном этапе развития цифрового образования наблюдается возрастающая значимость роли воспитательной работы в вузе, это связано с интенсивной интеграцией цифровых, облачных и телекоммуникационных технологий во все сферы организации воспитательного процесса, что оказывает глубокое влияние на его структуру и содержание [1].

Значение воспитательной работы подчеркивается в Федеральном законе от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» [9]. Также отмечается важность стратегических ориентиров, изложенных в распоряжении Правительства Российской Федерации «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года», утверждающих укрепление роли воспитания в системе образования.

Одной из ключевых целей воспитательной работы выступает цифровая трансформация позитивного отношения обучающихся к цифро-

вой грамотности, цифровой культуре, цифровому (сетевому) этикету.

Развитие цифровой грамотности не противоречит более широким воспитательным целям, делая навыки использования цифровых технологий существенными для образовательных программ. В рамках данного исследования термин «**цифровая грамотность**» означает способность к эффективному, безопасному и осознанному доступу к управлению, оценке, созданию и распространению информации через цифровые платформы и сетевые технологии [6]. Важность формирования цифровой грамотности у студентов подкрепляется необходимостью владения современными цифровыми технологиями и ключевыми компетенциями, что способствует их устойчивому профессиональному и личностному развитию. Цифровая грамотность включает в себя способность адаптироваться к новым формам социального взаимодействия, соблюдая основные правила цифровой культуры и этичного общения в сети.

Существуют разные **классификации индикаторов, определяющих уровень цифровой грамотности**, к основным относятся:

- *компьютерная грамотность* – умение управлять аппаратными компонентами ПК и осознание механизмов их совместной работы;
- *информационная грамотность* – навыки поиска данных и критической оценки их достоверности;
- *коммуникативная компетентность* – осознание различий между онлайн-взаимодействиями и личными контактами, а также способность эффективно пользоваться современными инструментами общения (как соцсетями, так и мессенджерами), соблюдая при этом правила цифрового этикета;
- *инновационная грамотность* – осведомленность о современных технологических тенденциях, эффективное использование информационных ресурсов для образовательных нужд и самостоятельного обучения;
- *медиаграмотность* – осознание разнообразия информационных ресурсов и критический анализ поступающих сообщений;
- *цифровая безопасность* – способность защищать личную информацию и оценивать потенциальные угрозы в Интернете [11].

С понятием цифровой грамотности тесно связано многоаспектное понятие «цифровая культура».

В исследовании Р.И. Маминой, Е.Е. Елькиной понятие «цифровая культура» представлено как «современная область междисциплинарного знания» [7], направленная на поддержание социального порядка и способствующая развитию цифровых ценностей и установок. Эти аспекты в индустриальном обществе ранее базировались на устоявшихся нормах поведения и ценностях, закрепленных в правовых, политических, экономических, научных, технологических, а также эстетических, художественных и духовных формах мировой культуры. Согласно О.М. Гушину и Е.В. Панюковой, цифровая культура является составляющей всестороннего развития человека в современном обществе, дополняющей традиционные компоненты образования, такие как критическое мышление, экономическая осведомленность, социальное взаимодействие, философское понимание мира, а также владение знаниями в области литературы и искусства [6].

В этом контексте цифровая культура играет ключевую роль в воспитательном и образовательном процессе, обеспечивая развитие цифрового сознания и нацеливая на эффективное

применение современных цифровых технологий для решения личных и образовательных задач.

В тематике цифровой культуры и цифровой грамотности ключевую роль занимает понятие «цифровой этикет», поскольку оно выступает в качестве основы в массиве норм и правил, организующих виртуальное общение и поведение в цифровом пространстве. Мамина и Елькина определяют цифровой этикет как «исторически сложившуюся нормативно-этическую систему стабилизирующего характера, как феномен культуры» [7]. В эру цифровизации его роль остается неизменно значимой, становясь основой для формирования правил коммуникативной культуры в сети. Цифровой этикет охватывает различные аспекты виртуального общения, наиболее часто рассматривают **следующие его виды**:

- *электронно-почтовый* – правила, требующие соблюдения вежливого и корректного общения по электронной почте;
- *социальный или форумный* – правила управления аккаунтами в социальных сетях и общения на форумах, размещения материалов (ответы на отзывы, репосты, инициирование новых тем для обсуждения);
- *виртуальные встречи*, правила поведения на вебинарах, виртуальных конференциях и видеоконференциях;
- *чат-этикет* – принципы коммуникации в цифровых диалогах с коллегами и друзьями, нормы взаимодействия в чатах и мессенджерах;
- *профессиональные сети* – правила разработки и актуализации профиля в профессиональных сетевых платформах, активность участия в профессиональных группах, а также стратегии поддержания профессиональных связей.

В цифровом пространстве представлены различные формы этикетной коммуникации, при этом весомое место занимает деловой цифровой этикет. Этот термин представляет комплекс правил и рекомендаций для осуществления профессионального общения в цифровой среде, что способствует созданию положительного имиджа и обеспечивает продуктивное взаимодействие [8].

В эпоху развития цифровых технологий и формирования нового информационного общества нормы цифрового этикета непрерывно адаптируются и уточняются. Это обуславливает актуальность задачи в воспитательной работе педагога – культивировать правила цифрового взаимодействия в сознании обучающихся. Основная цель педагога заключается в том, чтобы

сформировать у студентов **навыки этичного поведения** в конкретных ситуациях сетевого общения, включая знание регламентов и базовых принципов делового цифрового этикета, к которым относятся следующие:

- начинать диалог с приветствия, сообщив собеседнику, кто вы и почему пишете сообщение;
- размещать текст в абзацах, придерживаясь правила: одна мысль – один абзац;
- указывать тему письма, чтобы избежать его потери среди множества других;
- выражать признательность собеседнику за предоставленный ответ или выполнение просьбы;
- тщательно редактировать текст письма, внимательно просматривать и проверять написанное;
- повторная отправка сообщения может указывать на недостаток терпения, необходимо сделать это максимально деликатно;
- прежде чем отправить сообщение, необходимо учитывать время суток, в котором часу адресат его получит;
- запрет отправки неинформативных писем, содержащих эмоджи или стикеры [5].

В современном мире преподаватели сталкиваются с необходимостью адаптации к потребностям студентов, которых можно считать цифровым поколением, поскольку именно они активно формируют будущее цифровое общество и создают в нем свой позитивный цифровой след. В этой связи при разработке воспитательных программ и организации воспитательной деятельности в высших учебных заведениях важно интегрировать технологии цифровой образовательной среды [3]. К таким возможностям можно отнести использование цифровых ресурсов, предусматривающих активное участие студентов в веб-квестах, сетевой проектной деятельности.

В контексте воспитательных задач особую роль играет применение проектного подхода в сетевом формате, умение вести поиск и отбор информации является одним из важнейших составляющих федеральных государственных образовательных стандартов [8]. Работа с цифровыми ресурсами расширяет возможности для студентов в области исследования и творчества, позволяя проявлять и развивать личностные качества, демонстрировать способности, которые зачастую остаются невостребованными в образовательном процессе.

Сегодня педагогам доступен широкий спектр цифровых ресурсов для обогащения воспита-

тельного процесса, включающий инструменты для разработки визуализированных наглядных учебно-методических материалов; создания анимационных видеороликов, инфографики. Также существуют платформы для коллективной работы над проектами в сети, веб-квестами. Кроме того, важную роль играет развитие исследовательских навыков через использование контента, представленного на образовательных платформах, сообществах, порталах и сайтах [3].

Программные решения, активно развивающиеся в сфере цифровизации и адаптированные под разнообразные задачи, находят применение в профессиональной деятельности педагога, приведем краткий обзор некоторых из этих инструментов (см. табл.).

Необходимо подчеркнуть, что воспитательная работа в высшем образовательном учреждении представляет собой комплексный механизм, который включает в себя интеграцию учебной и внеаудиторной деятельности обучающихся. Эффективным инструментом в рамках такой интеграции выступает участие в сетевых образовательных сообществах и образовательных порталах, которые способствуют обмену знаниями и опытом через цифровую коммуникацию и коллаборативное взаимодействие, преодолевая при этом географические и культурные ограничения [4].

На современном этапе развития цифровой коммуникативной среды наблюдается разнообразие форм сетевого взаимодействия, в том числе через активное вовлечение обучающихся в использование социальных платформ и сетевых сообществ. Они не только служат инструментом повседневного взаимодействия, но и оказывают значимое влияние на формирование межличностных отношений, меняя самоощущение обучаемого и способствуют формированию новаторских коллективных способов общения [10].

Сетевые образовательные сообщества способствуют активному взаимодействию, позволяя участникам делиться знаниями, вести дискуссии и задавать вопросы, тем самым стимулируя развитие творческого потенциала и познавательных способностей студентов. Они также эффективно поддерживают *«инициативность в самостоятельной деятельности, принимая во внимание индивидуальные цели и интересы обучающихся»* [4].

Не поддается полному осмыслению и прогнозированию весь спектр последствий информационной революции, свидетелями которой мы являемся. Цифровизация как упрощает, так и добавляет сложностей в деятельность образо-

Таблица

Цифровые инструменты в воспитательной работе преподавателя

Форма	Инструмент	Цель использования
Сетевой проект	Trello.com, Dream-board.ru, Scribblar.com, Jamboard.google.com, AMW board, Padlet.com, Limnu.com, Twiddla.com, GroupBoard.com, Whiteboard.com, Miro.com, Webwhiteboard.com, Ru.yougile, Live Worksheets.com, Wrike.com, Idroo.com, Linolt.com, Bitpaper.io, Conceptboard.com, Ziteboard.com	Интерактивная платформа, поддерживающая загрузку текстов, файлов, изображений, анимированных элементов, видеоконтента, фотоматериалов, стикеров, органайзеров, гиперссылок, обеспечивающая совместную работу через ПК и мобильные устройства
Веб-квесты, фото-квесты	Quizlet, Castie Quiz, Learningapps, Kahoot	Сервисы для разработки интерактивных заданий или игровых приложений
Инфографика	Piktochart.com, Crello.com, Canva.com, Easel.ly, Infogr.am	Визуализация данных – техника представления графической информации, позволяющая быстро интерпретировать и четко преподнести объемную информацию
Скрайбинг	Sparcol.com, Doodly.com, Animoto.com, PowToon.com, Goanimate.com, Xplinto.me, Brush.ninja, ZEPETO, App.animaker.com, Vyond.com, Moovly.com	Сервисы, позволяющие наглядным способом подавать сложную информацию или рекламу с применением эффектов анимации
Квизы (Quiz) или викторины	Prezi, Canva, Crello, VideoScribe	Создание интерактивных презентаций
Сторителлинг	Pinterest.com, Booktrack.com, Storybird.com, Storyjumper.com, Tumblr.com	Цифровое повествование в формате иллюстраций, позволяющее использовать изображения, графику, аудио, видео, текст на одном цифровом полотне
Ленты времени	Liveworksheets, Wizer.me, TeacherMade, Educreations.com, FoxitReader	Сервисы для создания временно-событийных линеек и организации сетевого контроля
QR коды	Qrcoder.ru	Дополненная реальность, позволяющая при считывании кодов производить быстрый переход на закодированный ресурс
Мультимедийный лонгрид	Storify.ru, Tilda.cc, Storyful.com, Readymag.com	Сервисы с особым форматом подачи информации, предназначенные для мультимедийного рассказа
Мультимедиа	Kizoa.app, Sony Vegas, Adobe PremiereEdius, HitFilm, Videomaker.simpleshows.com, Movavi, Quik, iMovie, Pinnacle Studio, Mail студия, KineMaster	Сервисы, позволяющие в сети обрабатывать мультимедиа, вести диалог, создавать мультимедийный контент
Геймификация	Biteable.com, Scrumblr, Quizizz, Sutori.com, WordWall, Jigsawplanet, Kahoot, Mentimeter, Kody, Rebus1, Pixton, eTreniki, Learnis, Proprofs, Umapalata, Exam games, Quandar, TinKerKad, SIXClouds, Kartaslov	Сервисы, позволяющие создавать тематические игры
Интерактивная рефлексия	Plickers, Menti.com, Padlet	Уникальные системы мгновенного голосования, позволяющие проводить интерактивные опросы

вательного сообщества. Однако критически необходимо в системе высшего образования обеспечить студентам доступ к передовым цифровым инструментам и гарантировать безопасность их применения в цифровом мире.

Поэтому для эффективного решения задач в воспитательной деятельности преподавателю

необходимо знать о возможностях цифровых ресурсов, владеть современными цифровыми инструментами, отслеживать инновации в области информационных технологий, сетевого общения, организовывать коллективную деятельность студентов в сети, использовать облачные технологии.

Список литературы

1. *Блохина Н.Ю.* Цифровые инструменты и современные образовательные технологии как ресурс повышения качества образования: Учебно-методическое пособие. — Киров, 2021. — 79 с.
2. *Брыксина О.Ф., Зайцева М.Р., Гордеева Е.А.* Организация воспитательной работы в вузе с использованием цифровых технологий // Проблемы современного педагогического образования. — 2021. — № 72 (4). — С. 182–184.
3. *Брынза С.Ю., Писаренко А.С., Постол А.В.* Сервисы google в совместной работе студентов и преподавателей [Электронный ресурс] // Инновационные технологии в образовании. Электронный научный журнал. — 2021. — № 1(6) С. 154–157. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46438464> (дата обращения: 19.11.2024).
4. *Брынза С.Ю.* Сетевые сообщества как элементы образовательной деятельности // Наука и инновации в современных условиях: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. — Оренбург, 2018. — Т. 1. — С. 22–24.
5. *Вьюшкова Л.Н., Вьюшков А.А.* Теоретические и практические аспекты изучения цифрового этикета // Актуальные проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков. — 2022. — Т. 16. — № 2. — С. 85–91.
6. *Гущина О.М., Панюкова Е.В.* // Цифровая культура электронное учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]. — Тольятти: ТГУ, 2023. URL: https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/27418/1/Gushina%20Panyukova%201-08-22_EUMI_Z.pdf
7. *Мамина Р.И., Елькина Е.Е.* Сетевое общество и его реалии: цифровой этикет [Электронный ресурс] // Научный журнал «Дискурс». СПбГЭТУ «ЛЭТИ». — 2019. URL: <https://discourse.elpub.ru/jour/article/viewFile/244/125>
8. *Панюкова С.В.* Цифровые инструменты и сервисы в работе педагога Учебно-методическое пособие. — М.: Про-Пресс, 2020. — 33 с.
9. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
10. *Шевченко Г.И., Брынза С.Ю., Калашикова А.И.* Цифровая грамотность в сетевом образовательном пространстве // Стандарты и мониторинг в образовании. — М., 2022. — Т. 10. — № 1. — С. 42–47.
11. UNESCO A Global Framework of Reference on Digital Literacy Skills for Indicator 4.4.2. Information Paper no 51. Montreal, Quebec: UNESCO Institute for Statistics. 2018. URL: <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/ip51-global-framework-reference-digital-literacy-skills-2018-en>. (дата обращения 10.07.2024).

References

1. Blohina N.Yu. Digital tools and modern educational technologies as a resource for improving the quality of education. Kirov, 2021. p. 79.
2. Bryksina O.F., Zajceva M.R., Gordeeva E.A. Organization of educational work in higher education institutions using digital technologies // Problems of modern pedagogical education. 2021. no. 72 (4). pp.182–184. (in Russian).
3. Brynza S.Yu., Pisarenko A.S., Postol A.V. Google services in the collaboration of students and teachers [Electronic resource] // Innovative technologies in education. Electronic scientific Journal. 2021. no.1(6) pp. 154–157. Available at: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46438464> (Accessed 19 November 2024).
4. Brynza S.Yu. Actual problems of philology and methods of teaching foreign languagescollection of articles on the results of the International scientific and practical Conference. Orenburg, 2018. v 1. pp. 22–24.
5. Vyushkova L.N., Vyushkov A.A. Current problems of philology and methods of teaching foreign languages. 2022. v.16, no. 2. p. 85–91. (in Russian)
6. Gushchina O.M., Panyukova E.V. Digital culture electronic educational and methodical manual. 2023. Available at: https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/27418/1/Gushina%20Panyukova%201-08-22_EUMI_Z. (Accessed 02 November 2024).
7. Mamina R.I., Elkina E.E. The network society and its realities: digital etiquette [Electronic resource] // Scientific journal “Discourse”. 2019. Available at: <https://discourse.elpub.ru/jour/article/viewFile/244/125> (Accessed 17 December 2024).
8. Panyukova S.V. Digital tools and services in the teacher’s work. M., Pro-Press, 2020. p. 33.
9. Russian Federation. Laws. Federal Law No. 304-FZ of July 31, 2020 «On Amendments to the Federal Law on Education in the Russian Federation on the Education of Students». (In Russian)
10. Shevchenko G.I., Brynza S.Yu., Kalashnikova A.I. Digital literacy in the online educational space // Standards and monitoring in education. 2020. no. 3 (28). pp.105–110.
11. UNESCO A Global Framework of Reference on Digital Literacy Skills for Indicator 4.4.2. Information Paper no 51. Montreal, Quebec: UNESCO Institute for Statistics. 2018. URL: <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/ip51-global-framework-reference-digital-literacy-skills-2018-en>. (Accessed 10 October 2024).