

Гуманно-личностный подход к воспитанию экологической культуры студентов высшей школы

Humane and personal approach to the education of environmental culture of higher school students

УДК 378.147

DOI: 10.12737/2500-3305-2025-10-2-91-96

Козуб Е.С.

Аспирант кафедры дошкольного и начального образования, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк

e-mail: sadricky@mail.ru

Kozub E.S.

Postgraduate student of the Department of Preschool and Primary Education, Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky, Lipetsk

e-mail: sadricky@mail.ru

Овчинникова А.Ж.

Д-р пед. наук, профессор кафедры дошкольного и начального образования, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк

e-mail: dok54@mail.ru

Ovchinnikova A.Zh.

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Preschool and Primary Education of the Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky, Lipetsk

Аннотация

В статье с позиций гуманно-личностного подхода определяется содержание экологической культуры студентов высшей школы; характеризуются основные его направления и принципы реализации гуманно-личностного подхода, определяются установки на экологическое восприятие природы по методике В.А. Ясвина и С.Д. Дерябо «Вербальная ассоциативная методика «ЭЗОП».

Ключевые слова: гуманно-личностный подход, экологическая культура, студенты высшей школы, воспитание, установки.

Abstract

From the standpoint of the humane and personal approach, the article defines the content of the ecological culture of students of higher school; its main directions and principles of implementation of the humane-personal approach are characterized, the attitudes to the ecological perception of nature are determined according to the method of V.A. Yasvin and S.D. Deryabo "Verbal Associative Method "AESOP".

Keywords: humane and personal approach, ecological culture, students of higher school, upbringing, attitudes.

Введение

В условиях радикальных социально-экономических преобразований в России, возникают сложные экологические изменения, связанные с уничтожением леса, опустыниванием и загрязнением природы, проблемами выживания на Земле, потребительским отношением к окружающему миру, разрушением озонового экрана. В «Ноосферной диалектике» А.И. Субетто, красной нитью проводит мысль о том, что наука, культура, научно-технический прогресс в условиях капитализма превратились в механизм экологического самоуничтожения человечества [3]. Учёный полагает, что: «...открытие новых источников энергии в XX-ом веке (тепловая энергетика, гидроэнергетика, атомная энергетика и т.д.) и мощной скачок, благодаря этому, в воздействии хозяйствующего человечества на Земле на Биосферу приведёт к первой фазе Глобальной Экологической Катастрофы и поставит перед ним гамлетовский вопрос в планетарной масштабе: «Быть или не быть?» [4, с. 64].

Таким образом, нарушение гармонического баланса системы «природа-человек» приводит к грани выживания всех форм жизни на Земле, к уничтожению человечества. Возникает острая необходимость воспитания экологической культуры у студентов высшей школы, способствующей, формированию экологических ценностей, экологической этики, экологического мировоззрения, связанного с бережным отношением к природе, ко всему живому (животным, людям), планете, Вселенной, мирозданию. Это обуславливает актуальность темы статьи.

Цель статьи

Целью данной статьи является определение основных направлений и принципов гуманно-личностного подхода к воспитанию экологической культуры студентов высшей школы.

В психолого-педагогической литературе (Ш.А. Амонашвили, В.П. Зинченко и др.) воспитание экологической культуры студентов высшей школы связывается с гуманным характером отношений человека с природой, обществом, Вселенной, гармонизацией отношений человека с самим собой, своим внутренним миром.

Таким образом, экологическая культура личности выступает как самостоятельная часть общечеловеческой культуры, синтезирующая естественнонаучные, гуманитарные, биологические, космические социальные и духовные аспекты.

Методологической основой воспитания экологической культуры студентов высшей школы является гуманно-личностный подход, который обеспечивает процессы самопознания и самореализации личности в экологической области, понимания её неповторимости и индивидуальности. Он связан с принятием ею экологических ценностей, установок и личностных смыслов, способствующих формированию гуманных взаимоотношений человека с природой, окружающим миром, Вселенной. Данный подход позволяет с гуманных позиций рассматривать формы взаимодействия живых организмов с человеком с природой, окружающим миром, Вселенной, определяя его уникальность и универсальность человеческого бытия. Экологические ценности гуманно-личностного подхода согласуются с общечеловеческими, социокультурными ценностями и ценностями личности. Таким образом, целью его реализации является становление, развитие и саморазвитие гуманистической направленности личности студента, которое происходит в единстве разума чувства, души и тела.

Его содержание составляют идеи: гуманистической философии (Н.И. Бердяев, В.В. Зеньковский, В.П. Казначеев); психологии (Л.С. Выготский, В.П. Зинченко, В.В. Медушевский); русской педагогики (Н.И. Пирогов, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский); отечественной психологии и педагогики (Ш.А. Амонашвили, В.А. Сухомлинский, Н.Г. Куприна, Л.П. Печко, А.К. Шульженко и др.); зарубежной педагогики (В. Йегер, Х. Ролстон, Ж.-Ж.Руссо) и др.

Гуманно-личностный подход направлен на процессы самопознания, самореализации, саморазвития и творчества личности.

Основными его направлениями являются:

– **Ноосферно-экологическое направление**, связанное с идеями русского космизма и ноосферного гуманизма (В.И. Вернадский, А.Ж. Овчинникова, Г.П. Сикорская, В.С. Соловьев, А.И. Субетто, А.Л. Чижевский), в основе которого лежит концепция формирования ноосфера в соответствие с развитием высших духовных сил.

А.Ж. Овчинникова считает, что данное направление «позволяет глубже раскрыть систему связей человека и природы в планетарном масштабе, показать процесс вхождения личности в культурное пространство благодаря переводу внешних форм, духовных ценностей, связанных с образами, символами, смыслами и моделями, во внутреннюю структуру личности, представленную ноосферно-эстетическими идеалами» [1, с. 339].

– **Экогуманистическое направление** (С.П. Баранов, Л.И. Бурова, С.Д. Дерябо, А.Н. Захлебный, И.Д. Зверев, Е.Е. Морозова, А.Ж. Овчинникова, Т.А. Соловьева и др.), содержащее идеи сохранения человека не только как биологического, биосоциального существа, но и находящегося в гармонии с природой.

– **Интегративное направление**, опирающееся на положения об экологии природы, социальной экологии, экологии человека (М.В. Лазарева, В.Е. Медведев).

– **Экологическая эстетика** (Г. Зелле, Н.А. Кормин, Н.Г. Куприна, Л. Легран, Л.П. Печко, А. Швейцер, А.К. Шульженко), показывающая воздействие искусства на экологическое и духовно-эстетическое отношение студента к природе как проявления высшей духовной ценности, оказывающей влияние на экологическое мировоззрение личности.

– **Экология человека** (А.Н. Авцин, А.Л. Яншин), позволяющая рассматривать человека в единстве его природных и социальных факторов, создающих определённый стержень, благодаря которому он противостоит современным негативным экологическим и технологическим процессам изменчивости мира. Природа человека, безграничность его возможностей раскрывается в реальных отношениях его с объектами, людьми, культурой.

По мнению Д.В. Соломко, «человек и живое начало в нём есть уникальное, неповторимое и незаменимое бытие. Человек подлинно существует, если живёт своей жизнью. Жить своей жизнью – значит найти своё место в мире, своё дело, свой способ понимания и самопонимания, делать свой собственный выбор, принимать сознательно собственные решения, быть от себя; выявить своё подлинное призвание, назначение, смысл существования» [2, с.70].

Таким образом, направления гуманно-личностного подхода связаны с направленностью личности на формирование экологического сознания, её ценностных ориентаций, определяющих личностный смысл деятельности на природосбережение и её восстановление, на общечеловеческие, социальные, эколого-ноосферные и эколого-эстетические ценности; жизненные планы, доминирующие мотивы экологической деятельности и уровень духовности студента.

В соответствие с данными направлениями определяются *основные принципы* гумано-личностного подхода к воспитанию экологической культуры студентов высшей школы:

1) **Принцип Всеединства человека и природы** направлен на выполнение действий, позволяющих студентам осознать целостность природы, мира, космоса; гармоническое единство человека и природы, проявляющимся в поиске внутренней жизни объектов, родственной собственной; равнотенность всего живого (М.М. Пришвин, А.Ж. Овчинникова, В.С. Соловьев).

2) **Принцип ненасилия и сотворчества** характеризуется реализацией установок на свободный и ответственный выбор принятия экологических решений, раскрытие потенциальных возможностей развития и саморазвития личности на ненасильственной

основе; с творчеством человека и природы на нравственной и эстетической основе (В.Г. Маралов, В.А. Ситаров).

3) **Принцип личной экологической ответственности за природу**, *мир* связан с предъявлением требований к методам, направленным на формирование умений бережно использовать природные ресурсы; защищать окружающую среду от хищнического потребления; предвидеть отдалённые последствия действий в природной среде, оказывающих влияние на экологическое равновесие и позволяющих реализовывать смыслообразуемую, управлеченческую и мотивационно-социальную функции (Н.Н. Моисеев).

4) **Принцип природосообразности и культуросообразности** означает направленность на использование методов и средств воспитания экологической культуры, соответствующих природе личности и способам вхождения личности в культурную среду, нравственным и этическим смыслам взаимодействия человека и природы (С.В. Дерябо, В.Д. Зверев, Д.С. Лихачев).

Таким образом, гуманно-личностный подход к воспитанию экологической культуры у студентов приобретает мировоззренческое значение, связанное с выполнением определённой духовно-нравственной миссии.

С целью изучения особенностей влияния гуманно-личностного подхода на воспитание экологической культуры у студентов высшей школы было проведено исследование в ЛГПУ имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского. В нём участвовало 280 студентов института психологии и образования, из них 140 студентов первых и вторых курсов по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль: Специальная психология и педагогика (1 группа) и 140 студентов первых и вторых курсов по направлению 05.03.06 Экология и природопользование, профиль: Экология и природопользование (2 группа). Респондентам была предложена адаптированная к студенческому возрасту «Верbalная ассоциативная методика «ЭЗОП» В.А. Ясвина и С. Д. Дерябо [5].

Цель методики

Целью методики являлось определение типов доминирующей гуманно-личностной установки в отношении природы. В методике представлены 4 типа установок:

- 1) *эстетическая*, связанная с восприятием студентом природы как объекта созерцания прекрасного и совершенного;
- 2) *когнитивная*, направленная на получения новых нравственно экологических знаний о природе;
- 3) *этическая*, рассматриваемая природу с позиций её охраны и нравственно-экологической деятельности;
- 4) *прагматическая*, рассматриваемая природу как объект материальной пользы.

Респондентам предлагалось заполнить письменно 12 пунктов, каждый из которых содержал одно стимульное слово и пять слов, вызывающих с ним определённые ассоциации, соответствующие четырём типам гуманно-личностным установкам, пятое слово использовалось для усложнения задания и отвлечения внимания.

Слова преподавателем произносились в быстром темпе, чтобы у респондентов интуитивно возникали определённые ассоциации, и они не смогли осмыслить варианты ответов. Ответы ранжировались по количеству выборов в процентном отношении, в соответствие с которыми им присваивались 1, 2, 3 и 4 ранги.

Тип установки, получивший наибольший условный вес (1 ранг), рассматривался как ведущий у данной личности. Результаты ранжировались от большего к меньшему.

Результаты исследования представлены в рисунке 1.

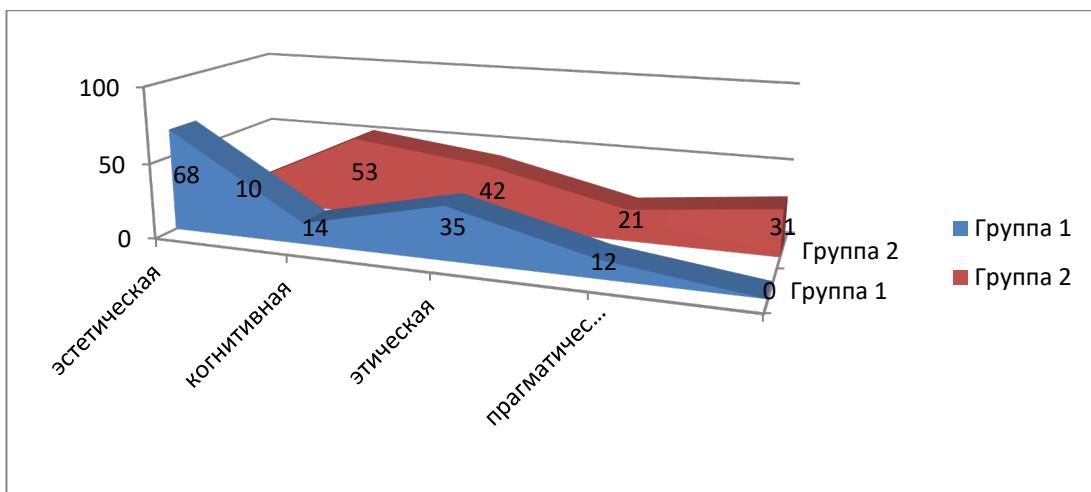


Рис.1. Выбор установок у студентов по методике В. А. Ясвина и С. Д. Дерябо
«Вербальная ассоциативная методика «ЭЗОП»

Анализ результатов эмпирического исследования (Рисунок 1) показал значительные различия в выборе типов гуманно-личностных установок у студентов 2 групп.

Доминирующей установкой у студентов 1 группы по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль: Специальная психология и педагогика явилась первая установка, эстетическая. Она соответствовала первому рангу. Было выявлено, что её выбрали 68 испытуемых (48,6%).

Второму рангу соответствовал третий тип, этическая установка. Она является актуальной для 35 респондентов (25,0%).

Третий ранг соответствовал четвёртому типу, прагматической установке. Важность и значимость данной установки отметили 23 респондента (16,4%). Низкие значения выбора, соответствующие четвёртому рангу, принадлежащие второму типу, когнитивной установке, наблюдаются у 14 респондентов (10,0%).

Иные результаты показали студенты по направлению 05.03.06 Экология и природопользование, профиль: Экология и природоиспользование.

Как видно из рисунка 1, преобладающей у испытуемых 2 группы, соответствующей первому рангу, является второй тип, когнитивная установка. Её выбор сделали 53 респондента (37,9%). Второму рангу соответствует третий тип установки, этическая. Её выбрали 42 респондента (30,0%). Третьему рангу соответствует выбор студентами четвёртого типа, прагматической установки. Количество показатели составили 31 респондент (22,1%). Четвёртый ранг, характеризующийся самыми низкими показателями, связан с выбором первого типа, эстетической установки. Значимость данной установки отметили 14 респондентов (10,0%).

Таким образом, проведённое эмпирическое исследование показало, что в процессе реализации гуманно-личностного подхода к воспитанию экологической культуры у студентов необходимо учитывать доминирующую тип установки на отношение к природе.

Проведённое эмпирическое исследование позволило выявить тенденции воспитания экологической культуры у студентов высшей школы и наметить дальнейшее направление её формирования в высшей школе.

Литература

1. Овчинникова А.Ж. Формирование ноосферно-эстетического понимания природы у студентов высшей школы / А.Ж. Овчинникова // Международный научный конгресс «Глобалистика-2023: устойчивое развитие в контексте глобальных процессов», посвящённый 160-летию со дня рождения В.И. Вернадского. – Санкт-Петербург, 2023.– С. 338-346.

2. Соломко Д.В. Основные принципы экогуманистического подхода / Д.В. Соломко // Теория и практика образования в современном мире. – Вестник Омского университета, 2021. – Т. 26. – № 3. – С. 68–75.
3. Субетто А.И. Глобальная патология и глобальное здоровье в контексте императива ноосферной гармонии: монография / А.И. Субетто. – Санкт-Петербург: Астерион, 2014. – 576 с.
4. Субетто А.И. Ноосферная диалектика («триптих» в форме 3-х очерков, посвященных размышлению о логике развития Эпохи Великого Эволюционного Перелома и ноосферном призвании России). – Санкт-Петербург: Астерион, 2023. – 82с.
5. Ясвин В.А. Методики диагностики и коррекции отношения к природе / В.А. Ясвин, С.Д. Дерябо. – Москва: ЦКФЛ, 1995. – 147 с.