

# **Гуманно-личностный подход к воспитанию экологической культуры студентов высшей школы**

## **Humane and personal approach to the education of environmental culture of higher school students**

УДК 378.147

DOI: 10.12737/2500-3305-2025-10-2-91-96

### **Козуб Е.С.**

Аспирант кафедры дошкольного и начального образования, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк  
e-mail: sadricky@mail.ru

### **Kozub E.S.**

Postgraduate student of the Department of Preschool and Primary Education, Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky, Lipetsk  
e-mail: sadricky@mail.ru

### **Овчинникова А.Ж.**

Д-р пед. наук, профессор кафедры дошкольного и начального образования, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк  
e-mail: dok54@mail.ru

### **Ovchinnikova A.Zh.**

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Preschool and Primary Education of the Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky, Lipetsk

### **Аннотация**

В статье с позиций гуманно-личностного подхода определяется содержание экологической культуры студентов высшей школы; характеризуются основные его направления и принципы реализации гуманно-личностного подхода, определяются установки на экологическое восприятие природы по методике В.А. Ясвина и С.Д. Дерябо «Вербальная ассоциативная методика «ЭЗОП».

**Ключевые слова:** гуманно-личностный подход, экологическая культура, студенты высшей школы, воспитание, установки.

### **Abstract**

From the standpoint of the humane and personal approach, the article defines the content of the ecological culture of students of higher school; its main directions and principles of implementation of the humane-personal approach are characterized, the attitudes to the ecological perception of nature are determined according to the method of V.A. Yasvin and S.D. Deryabo "Verbal Associative Method "AESOP".

**Keywords:** humane and personal approach, ecological culture, students of higher school, upbringing, attitudes.

## Введение

В условиях радикальных социально-экономических преобразований в России, возникают сложные экологические изменения, связанные с уничтожением леса, опустыниванием и загрязнением природы, проблемами выживания на Земле, потребительским отношением к окружающему миру, разрушением озонового экрана. В «Ноосферной диалектике» А.И. Субетто, красной нитью проводит мысль о том, что наука, культура, научно-технический прогресс в условиях капитализма превратились в механизм экологического самоуничтожения человечества [3]. Учёный полагает, что: «...открытие новых источников энергии в XX-ом веке (тепловая энергетика, гидроэнергетика, атомная энергетика и т.д.) и мощный скачок, благодаря этому, в воздействии хозяйствующего человечества на Земле на Биосферу приведёт к первой фазе Глобальной Экологической Катастрофы и поставит перед ним гамлетовский вопрос в планетарной масштабе: «Быть или не быть?» [4, с. 64].

Таким образом, нарушение гармонического баланса системы «природа-человек» приводит к грани выживания всех форм жизни на Земле, к уничтожению человечества. Возникает острая необходимость воспитания экологической культуры у студентов высшей школы, способствующей, формированию экологических ценностей, экологической этики, экологического мировоззрения, связанного с бережным отношением к природе, ко всему живому (животным, людям), планете, Вселенной, мирозданию. Это обуславливает актуальность темы статьи.

## Цель статьи

Целью данной статьи является определение основных направлений и принципов гуманно-личностного подхода к воспитанию экологической культуры студентов высшей школы.

В психолого-педагогической литературе (Ш.А. Амонашвили, В.П. Зинченко и др.) воспитание экологической культуры студентов высшей школы связывается с гуманным характером отношений человека с природой, обществом, Вселенной, гармонизацией отношений человека с самим собой, своим внутренним миром.

Таким образом, экологическая культура личности выступает как самостоятельная часть общечеловеческой культуры, синтезирующая естественнонаучные, гуманитарные, биологические, космические социальные и духовные аспекты.

Методологической основой воспитания экологической культуры студентов высшей школы является гуманно-личностный подход, который обеспечивает процессы самопознания и самореализации личности в экологической области, понимания её неповторимости и индивидуальности. Он связан с принятием ею экологических ценностей, установок и личностных смыслов, способствующих формированию гуманных взаимоотношений человека с природой, окружающим миром, Вселенной. Данный подход позволяет с гуманных позиций рассматривать формы взаимодействия живых организмов с человеком с природой, окружающим миром, Вселенной, определяя его уникальность и универсальность человеческого бытия. Экологические ценности гуманно-личностного подхода согласуются с общечеловеческими, социокультурными ценностями и ценностями личности. Таким образом, целью его реализации является становление, развитие и саморазвитие гуманистической направленности личности студента, которое происходит в единстве разума чувства, души и тела.

Его содержание составляют идеи: гуманистической философии (Н.И. Бердяев, В.В. Зеньковский, В.П. Казначеев); психологии (Л.С. Выготский, В.П. Зинченко, В.В. Медушевский); русской педагогики (Н.И. Пирогов, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский); отечественной психологии и педагогики (Ш.А. Амонашвили, В.А. Сухомлинский, Н.Г. Куприна, Л.П. Печко, А.К. Шульженко и др.); зарубежной педагогики (В. Йегер, Х. Ролстон, Ж.-Ж.Руссо) и др.

Гуманно-личностный подход направлен на процессы самопознания, самореализации, саморазвития и творчества личности.

Основными его *направлениями* являются:

– **Ноосферно-экологическое направление**, связанное с идеями русского космизма и ноосферного гуманизма (В.И. Вернадский, А.Ж. Овчинникова, Г.П. Сикорская, В.С. Соловьев, А.И. Субетто, А.Л. Чижевский), в основе которого лежит концепция формирования ноосферы в соответствии с развитием высших духовных сил.

А.Ж. Овчинникова считает, что данное направление «позволяет глубже раскрыть систему связей человека и природы в планетарном масштабе, показать процесс вхождения личности в культурное пространство благодаря переводу внешних форм, духовных ценностей, связанных с образами, символами, смыслами и моделями, во внутреннюю структуру личности, представленную ноосферно-эстетическими идеалами» [1, с. 339].

– **Экогуманистическое направление** (С.П. Баранов, Л.И. Бурова, С.Д. Дерябо, А.Н. Захлебный, И.Д. Зверев, Е.Е. Морозова, А.Ж. Овчинникова, Т.А. Соловьева и др.), содержащее идеи сохранения человека не только как биологического, биосоциального существа, но и находящегося в гармонии с природой.

– **Интегративное направление**, опирающееся на положения об экологии природы, социальной экологии, экологии человека (М.В. Лазарева, В.Е. Медведев).

– **Экологическая эстетика** (Г. Зелле, Н.А. Кормин, Н.Г. Куприна, Л. Легран, Л.П. Печко, А. Швейцер, А.К. Шульженко), показывающая воздействие искусства на экологическое и духовно-эстетическое отношение студента к природе как проявления высшей духовной ценности, оказывающей влияние на экологическое мировоззрение личности.

– **Экология человека** (А.Н. Авцин, А.Л. Яншин), позволяющая рассматривать человека в единстве его природных и социальных факторов, создающих определённый стержень, благодаря которому он противостоит современным негативным экологическим и технологическим процессам изменчивости мира. Природа человека, безграничность его возможностей раскрывается в реальных отношениях его с объектами, людьми, культурой.

По мнению Д.В. Соломко, «человек и живое начало в нём есть уникальное, неповторимое и незаменимое бытие. Человек подлинно существует, если живёт своей жизнью. Жить своей жизнью – значит найти своё место в мире, своё дело, свой способ понимания и самопонимания, делать свой собственный выбор, принимать сознательно собственные решения, быть от себя; выявить своё подлинное призвание, назначение, смысл существования» [2, с.70].

Таким образом, направления гуманно-личностного подхода связаны с направленностью личности на формирование экологического сознания, её ценностных ориентаций, определяющих личностный смысл деятельности на природосбережение и её восстановление, на общечеловеческие, социальные, эколого-ноосферные и эколого-эстетические ценности; жизненные планы, доминирующие мотивы экологической деятельности и уровень духовности студента.

В соответствии с данными направлениями определяются *основные принципы* гумано-личностного подхода к воспитанию экологической культуры студентов высшей школы:

1) **Принцип Всеединства человека и природы** направлен на выполнение действий, позволяющих студентам осознать целостность природы, мира, космоса; гармоническое единство человека и природы, проявляющимся в поиске внутренней жизни объектов, родственной собственной; равноценность всего живого (М.М. Пришвин, А.Ж. Овчинникова, В.С. Соловьев).

2) **Принцип ненасилия и сотворчества** характеризуется реализацией установок на свободный и ответственный выбор принятия экологических решений, раскрытие потенциальных возможностей развития и саморазвития личности на ненасильственной

основе; сотворчество человека и природы на нравственной и эстетической основе (В.Г. Маралов, В.А. Ситаров).

3) **Принцип личной экологической ответственности за природу**, *мир* связан с предъявлением требований к методам, направленным на формирование умений бережно использовать природные ресурсы; защищать окружающую среду от хищнического потребления; предвидеть отдалённые последствия действий в природной среде, оказывающих влияние на экологическое равновесие и позволяющих реализовывать смыслообразующую, управленческую и мотивационно-социальную функции (Н.Н. Моисеев).

4) **Принцип природосообразности и культуросообразности** означает направленность на использование методов и средств воспитания экологической культуры, соответствующих природе личности и способам вхождения личности в культурную среду, нравственным и этическим смыслам взаимодействия человека и природы (С.В. Дерябо, В.Д. Зверев, Д.С. Лихачев).

Таким образом, гуманно-личностный подход к воспитанию экологической культуры у студентов приобретает мировоззренческое значение, связанное с выполнением определённой духовно-нравственной миссии.

С целью изучения особенностей влияния гуманно-личностного подхода на воспитание экологической культуры у студентов высшей школы было проведено исследование в ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского. В нём участвовало 280 студентов института психологии и образования, из них 140 студентов первых и вторых курсов по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль: Специальная психология и педагогика (1 группа) и 140 студентов первых и вторых курсов по направлению 05.03.06 Экология и природопользование, профиль: Экология и природопользование (2 группа). Респондентам была предложена адаптированная к студенческому возрасту «Вербальная ассоциативная методика «ЭЗОП» В.А. Ясвина и С. Д. Дерябо [5].

### Цель методики

Целью методики являлось определение типов доминирующей гуманно-личностной установки в отношении природы. В методике представлены 4 типа *установок*:

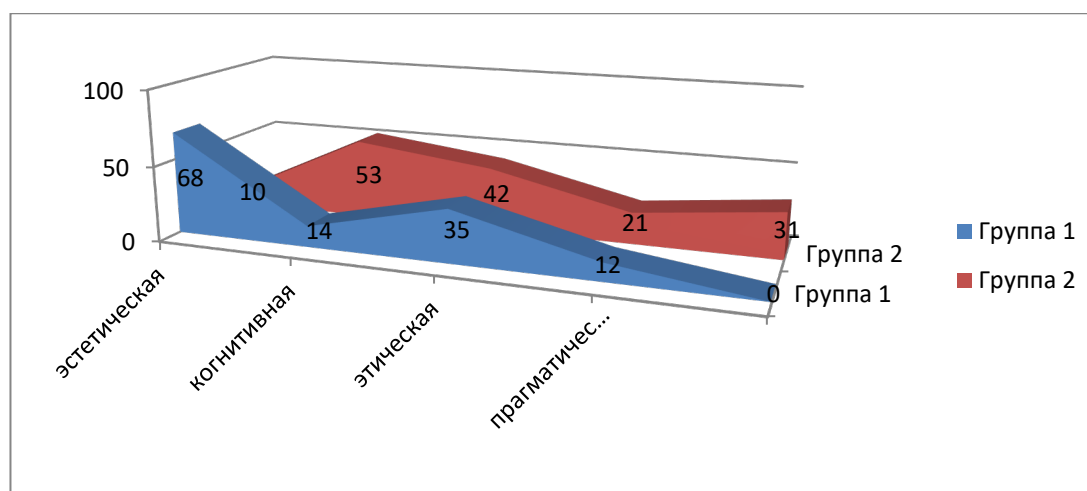
- 1) *эстетическая*, связанная с восприятием студентом природы как объекта созерцания прекрасного и совершенного;
- 2) *когнитивная*, направленная на получения новых нравственно экологических знаний о природе;
- 3) *этическая*, рассматриваемая природу с позиций её охраны и нравственно-экологической деятельности;
- 4) *прагматическая*, рассматриваемая природу как объект материальной пользы.

Респондентам предлагалось заполнить письменно 12 пунктов, каждый из которых содержал одно стимульное слово и пять слов, вызывающих с ним определённые ассоциации, соответствующие четырём типам гуманно-личностным установкам, пятое слово использовалось для усложнения задания и отвлечения внимания.

Слова преподавателем произносились в быстром темпе, чтобы у респондентов интуитивно возникали определённые ассоциации, и они не смогли осмыслить варианты ответов. Ответы ранжировались по количеству выборов в процентном отношении, в соответствии с которыми им присваивались 1, 2, 3 и 4 ранги.

Тип установки, получивший наибольший условный вес (1 ранг), рассматривался как ведущий у данной личности. Результаты ранжировались от большего к меньшему.

Результаты исследования представлены в рисунке 1.



**Рис.1.** Выбор установок у студентов по методике В. А. Ясвина и С. Д. Дерябо «Вербальная ассоциативная методика «ЭЗОП»

Анализ результатов эмпирического исследования (Рисунок 1) показал значительные различия в выборе типов гуманно-личностных установок у студентов 2 групп.

Доминирующей установкой у студентов 1 группы по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль: Специальная психология и педагогика явилась первая установка, эстетическая. Она соответствовала первому рангу. Было выявлено, что её выбрали 68 испытуемых (48,6%).

Второму рангу соответствовал третий тип, этическая установка. Она является актуальной для 35 респондентов (25,0%).

Третьим рангом соответствовал четвёртому типу, прагматической установке. Важность и значимость данной установки отметили 23 респондента (16,4%), Низкие значения выбора, соответствующие четвёртому рангу, принадлежащие второму типу, когнитивной установке, наблюдаются у 14 респондентов (10,0%).

Иные результаты показали студенты по направлению 05.03.06 Экология и природопользование, профиль: Экология и природоиспользование.

Как видно из рисунка 1, преобладающей у испытуемых 2 группы, соответствующей первому рангу, является второй тип, когнитивная установка. Её выбор сделали 53 респондента (37,9%). Второму рангу соответствует третий тип установки, этическая. Её выбрали 42 респондента (30,0%). Третьему рангу соответствует выбор студентами четвёртого типа, прагматической установки. Количественные показатели составили 31 респондент (22,1%). Четвёртый ранг, характеризующийся самыми низкими показателями, связан с выбором первого типа, эстетической установки. Значимость данной установки отметили 14 респондентов (10,0%).

Таким образом, проведённое эмпирическое исследование показало, что в процессе реализации гуманно-личностного подхода к воспитанию экологической культуры у студентов необходимо учитывать доминирующий тип установки на отношение к природе.

Проведённое эмпирическое исследование позволило выявить тенденции воспитания экологической культуры у студентов высшей школы и наметить дальнейшее направление её формирования в высшей школе.

## Литература

1. Овчинникова А.Ж. Формирование ноосферно-эстетического понимания природы у студентов высшей школы / А.Ж. Овчинникова // Международный научный конгресс «Глобалистика-2023: устойчивое развитие в контексте глобальных процессов», посвящённый 160-летию со дня рождения В.И. Вернадского. – Санкт-Петербург, 2023. – С. 338-346.

2. Соломко Д.В. Основные принципы экогуманистического подхода / Д.В. Соломко // Теория и практика образования в современном мире. – Вестник Омского университета, 2021. – Т. 26. – № 3. – С. 68–75.
3. Субетто А.И. Глобальная патология и глобальное здоровье в контексте императива ноосферной гармонии: монография / А.И. Субетто. – Санкт-Петербург: Астерион, 2014. – 576 с.
4. Субетто А.И. Ноосферная диалектика («триптих» в форме 3-х очерков, посвященных размышлениям о логике развития Эпохи Великого Эволюционного Перелома и ноосферном призвании России). – Санкт-Петербург: Астерион, 2023. – 82с.
5. Ясвин В.А. Методики диагностики и коррекции отношения к природе / В.А. Ясвин, С.Д. Дерябо. – Москва: ЦКФЛ, 1995. – 147 с.