

Читаем о семье и в кругу семьи

Reading about Family and in the Family Circle

М.В. Рожкова,

канд. пед. наук,
старший научный сотрудник лаборатории
начального общего образования
Института содержания и методов обучения,
г. Москва

e-mail: rozhkova@instrao.ru

M.V. Rozhkova,

Candidate of Pedagogical Sciences,
Senior Researcher,
Laboratory of Primary General Education,
Institute of Content and Methods of Teaching,
Moscow

e-mail: rozhkova@instrao.ru

В статье затронуты вопросы формирования у детей младшего школьного возраста духовно-нравственных ценностей в процессе совместного чтения художественных произведений в кругу семьи. Охарактеризованы критерии выбора книг для семейного чтения. Приведены примеры художественных произведений современных писателей, которые позволяют расширить читательский кругозор младших школьников, способствуют становлению у них духовно-нравственных ценностей, традиционных для российского общества.

Ключевые слова: семья; духовно-нравственные ценности; семейное чтение; круг чтения; слушание; читательский кругозор; тема произведения.

The article touches upon the issues of developing spiritual and moral values in children of primary school age in the process of joint reading of works of art in the family circle. The criteria for choosing books for family reading are characterized. Examples of works of art by modern writers are given, which allow to expand the reading horizons of primary school children, contribute to the formation of spiritual and moral values, traditional for Russian society.

Keywords: family; spiritual and moral values; family reading; reading circle; listening; reader's horizons; theme of the work.

Актуальность воспитания у младших школьников духовно-нравственных ценностей не подлежит сомнению, что подтверждается как содержанием докладов Всероссийской научно-практической конференции «Сохранение и укрепление духовно-нравственных ценностей в современной российской школе»¹, которая состоялась в мае 2024 г. в Общественной палате РФ, так и циклом публикаций в научно-методических журналах [2; 3]. И это понятно, ведь формирование духовно-нравственных ценностей лежит в основе воспитания ребёнка — становления его личности, нравственного облика и мировоззрения.

Особая роль в решении этих задач принадлежит начальной школе, так как именно младший школьник *«подходит к пониманию того, что он является гражданином российского государства, начинает идентифицировать себя с культурой, историей, традициями своего народа, а также осознаёт свою принадлежность к единому общероссийскому культурному пространству»* [2, с. 6]. При этом

необходимо учитывать, что на процесс воспитания младших школьников влияет множество факторов: содержание учебных программ, качество средств обучения и т.д. Однако ведущим условием, безусловно, является воздействие учителей, родителей, семьи в целом.

Объявление в России Года семьи (2024) — знаковое событие, которое призвано подчеркнуть особый статус семьи и её роль в укреплении духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения. Именно в семье ребёнок получает первый опыт взаимоотношений между людьми, осознаёт складывающиеся связи между человеком и обществом. Под руководством родителей и их влиянием ребёнок приобретает первые элементарные знания и представления об окружающем мире, умения и навыки проживания в социуме.

От того, каковы традиции семьи, какое место занимает в ней ребёнок, во многом

¹ Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Сохранение и укрепление духовно-нравственных ценностей в современной российской школе» [Электронный ресурс]. — URL: <https://instrao.ru/press-center/news/novosti/vserossiyskaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-sokhranenie-i-ukreplenie-dukhovno-nravstvennykh-/?ysclid=m2rmm7zxwd40214026> (дата обращения: 15.11.2024).

зависит личность будущего школьника. Как заметил В.А. Сухомлинский: *«Ребёнок — зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца»* [8, с. 23]. Поэтому так важен вопрос о поиске современных подходов к решению вопросов воспитания духовно-нравственных ценностей у младших школьников при объединении усилий всех участников образовательных отношений (учителей и родителей), обеспечивающих продвижение ребёнка на пути нравственного становления.

«Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье», — писал В.А. Сухомлинский [8, с. 23]. И эти общие усилия могут привести к успешному результату при организации совместного семейного чтения, которое обеспечивает пространство для диалога ребёнка и взрослого. Как отмечают специалисты, занимающиеся изучением проблем детского чтения, в семьях, где сохранены традиции совместного чтения, взаимоотношения более тёплые и крепкие [1; 4]. С учётом сказанного важно рассмотреть подходы к выбору книг для семейного чтения.

ФОРМИРОВАНИЕ КРУГА ЧТЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Первоначально необходимо отметить, что «круг чтения» специалисты не рассматривают как жестко закреплённое понятие [4; 7], а в большей степени связывают его с характеристикой принципов, положенных в основу систематизации художественных произведений. Например, это может быть:

- возрастная периодизация: дошкольная литература, книги для младшего или старшего школьного возраста и т.д.;
- периоды развития литературы: писатели XIX или XX в. и т.д.;
- тематика содержания: о семье, о детях, о природе и животных и т.д.

Таким образом, от того, какие критерии становятся ведущими при отборе произведений, зависит и систематизация круга чтения, рекомендованная или используемая той или иной категорией читателей.

Обратимся к исследованиям, проведённым в области изучения детского чтения [1; 6].

По результатам, полученным специалистами при ответе на вопрос: «Что читать ребёнку?» — родители либо подбирают произведения самостоятельно, опираясь на свой читательский опыт, либо используют рекомендации различных платформ и сайтов. Существует и третий вариант: выбор книги остаётся за ребёнком. При этом примерно *«треть родителей выбирают для чтения детей энциклопедии и развивающую литературу, начиная с самого раннего возраста»* [6, с. 57].

Безусловно, вопрос о выборе книг родителями достаточно сложный и многоаспектный, так как он затрагивает и социологические, и психолого-педагогические проблемы, однако приведённые данные, безусловно, говорят о некотором рассогласовании усилий взрослых (родителей и учителей) по формированию грамотного читателя. Например, приоритет выбора родителями научно-познавательной литературы для самого раннего возраста должен опираться прежде всего на готовность самого ребёнка усваивать информационный текст, а не на желание взрослого за короткий срок заполнить голову ребёнка обширными знаниями из разных предметных областей. Необходимо также просвещение родителей в части детского чтения: семья нуждается в информации о приоритетных целях совместного чтения, основах читательской деятельности и круге чтения, который отвечает познавательным потребностям и интересам младших школьников. Актуальным является чтение произведений, которые знакомят ребят с российскими ценностями, правилами нравственного поведения, общения, коллективной деятельности со сверстниками. Житейский опыт младших школьников должен пополняться образцами проявления любви и доброты, заботы и милосердия, ответственности и честности.

Таким образом, можно сделать вывод: критерии выбора книг важны не только для учителя или библиотекаря, профессионально определяющих круг дополнительного чтения, но и для родителей, которые являются ключевыми фигурами в процессе совместного чтения, формирования домашней библиотеки, покупки книг в магазине.

При выборе произведений как для дополнительного, так и семейного чтения важно учитывать следующие критерии:

- соответствие тематики произведения возрастным особенностям младшего школьника;
- значимость произведения для социализации ребенка, воспитания его личности на основе российских духовно-нравственных ценностей;
- учёт доступности формы и содержания художественного текста для ребёнка этого возраста (сюжет, композиция, действующие лица, описания, диалоги, лексика и т.д.).

ПРИМЕРЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ИЛИ СОВМЕСТНОГО ЧТЕНИЯ С ДЕТЬМИ

Приведём примеры произведений для дополнительного или совместного чтения с младшими школьниками, исходя из выделенных критериев и с учётом тематического подхода. В нашей подборке это будут произведения о семье.

«Семейное согласие всего дорожке», говорят в народе, потому что для каждого из нас всего важнее наша семья, забота и любовь близких, их взаимопонимание и поддержка. Раскрыть ценность и сложность сохранения таких отношений, создать важный опыт эмоционального «проживания» поможет знакомство с творчеством многих российских писателей.

Для чтения и слушания младшим школьникам могут быть рекомендованы произведения, которые уже стали классическими, на которых выросло не одно поколение читателей. Среди них:

— рассказы «О Лёле и Миньке» М.М. Зощенко; повесть «Мой добрый папа» В.В. Голявкина; «Денискины рассказы» В.Ю. Драгунского;

— поэзия классиков советской детской литературы: А.Л. Барто «Разговор с мамой», «Разлука», «Как на мамины именины», «Я с ней дружу»; Е.А. Благиной «Посидим в тишине», «Вот какая мама», «Огонёк», «Мамин день», «Солнышко»; Н.П. Саконской «Разговор о маме»; Я.Л. Акима «Кто кому кто?», «Мама».

Любое из этих произведений может стать основой доверительного разговора с младшим

школьником об отношениях в семье, семейных ценностях: ведь в любом возрасте человек нуждается в поддержке и понимании своих родных и близких.

Именно такие произведения, отражающие повседневную жизнь семьи, взаимоотношения между близкими людьми, дружбу со сверстниками, вызывают особый интерес у юных читателей, так как касаются их каждодневных радостей, забот, непосредственных интересов и потребностей.

Все дети откликаются на доброту и хорошее отношение, но нередко страдают от ссор с родными и невнимания окружающих. Эта тема поднимается в рассказе А.Г. Алексина «Самый счастливый день». Писателю удивительным образом удалось передать эмоциональные переживания главного героя, от имени которого ведётся рассказ. Ссора родителей становится для мальчика основой глубоких размышлений: как помочь своим самым любимым людям? Для восстановления отношений между родителями мальчик предпринимает разнообразные шаги, ведь счастье для главного героя — это, когда мама и папа любят друг друга. Рассказ «Самый счастливый день» А.Г. Алексина заставляет не только детей, но и взрослых задуматься о семейных ценностях.

Не менее интересны для современного читателя и книги писательницы С.А. Могилевской, которые переведены на многие языки мира. Её цикл рассказов «Мой папа — волшебник: одиннадцать маленьких историй про мальчика Сашу и его папу» объединён семейными историями, происходящими летом на даче, где дружно живёт большая семья: папа, мама, бабушка, старшая сестрёнка Маша и младший братик Саша. «Если на свете случается чудо, о котором человек мечтает всю жизнь, то у него, у Саши, случилось именно такое чудо!»² — говорится о поездке на дачу всей семьей.

Небольшие по объёму, но такие понятные для каждого ребёнка рассказы о «чудесах», которые случаются каждый день, у С.А. Могилевской наполнены теплотой и любовью, ориентированы на познание маленьким читателем окружающего мира: «Про огонь,

² Могилевская С. Мой папа — волшебник: одиннадцать маленьких историй про мальчика Сашу и его папу. — М.: ЭНАС-КНИГА, 2016. — 64 с.

который ворчал и сердился в печке»; «Про белку, которая обиделась на папу»; «Про вишни, которые пели песенки»; «Про трактор, который не спал всю ночь»; «Про дождик, который плясал на крыше».

Детям-читателям, безусловно, будут близки и понятны также эмоции детского цикла стихотворений Р. Рождественского «Алёшкины мысли». Алёшка с радостью делает свои первые открытия: «*Нужно столько узнать, нужно столько успеть!*»³. Познаёт законы семейных взаимоотношений: «*Я себя испытываю — родителей воспитываю*»⁴.

Творчество ещё одного современного писателя, редактора, журналиста О.Ф. Кургузова наполнено светом и теплом. Его рассказы и сказки печатались в таких детских журналах, как «Весёлые картинки», «Мурзилка», «Трамвай», «Филя», а известность Олегу Кургузову принёс цикл рассказов «Солнце на потолке», который во многом был создан на основе детских дневниковых записей автора. Цикл вышел с подзаголовком «Рассказы маленького мальчика» и был посвящён матери писателя. За этот цикл рассказов О.Ф. Кургузов был удостоен престижной Международной литературной премии им. Януша Корчака. Причём в дипломе специально указывалось: «*За удачное изображение взаимоотношений между детьми и взрослыми, искрящийся юмор*».

В рассказах О.Ф. Кургузова много детских фантазий, они наполнены смехом («Батарейные куры», «Дождливая арифметика», «Сырниковый случай» и др.), но при этом очень тонко показывают хрупкость отношений между членами семьи.

Например, в рассказе «Тепло наших чувств» во время ссоры родителей действия маленького героя помогают читателю осознать, что семья — это главная ценность: «*...тут они оба погрустнели и совсем притихли. Им было уже не до споров. Они сидели на диване раздельно, как два каменных острова в тумане. Тогда я тоже сел на диван и заполнил пустоту между ними*» [5].

Эта тема прослеживается также и в рассказе О.Ф. Кургузова «Слова в море»:

Когда скучать стало совсем скучно, я нарисовал на песке большими буквами:

МАМА + ПАПА + Я = ЛЮБОВЬ

— Молодец, — сказала мама, вылезая из воды. — Ты уже совсем грамотный!

А папа сказал:

— Ещё бы! Ведь он наш сын... [5].

Отметим в заключение ценность для совместного и дополнительного чтения трогательных и душевных произведений современной писательницы И.В. Зартайской: «Здравствуй, бабушка!»; «Если кто-то в семье загрустил»; «Тим живёт тут»; «Моя мама самая лучшая» и др. Её рассказы и сказки активно печатаются не только в детских журналах «Костёр», «Мурзилка», «Чиж и Ёж», но и выходят отдельными книгами во многих российских издательствах. Писательница создаёт свои произведения в основном для ребят дошкольного и младшего школьного возраста. Они совсем небольшие по объёму, написаны простым и ясным языком.

Например, в истории «Здравствуй бабушка!» с большой любовью показаны отношения внуков и бабушки, к которой они приехали на дачу. Сначала героям книги Оле и Паше всё кажется необычным и даже странным в деревенской жизни, ведь до того дети никогда не выезжали из города, но постепенно, день за днём, Оля и Паша открывают для себя красоту окружающей природы и прекрасные моменты общения с бабушкой, которая вечером читает внукам книги и поёт им песни.

Сделаем выводы. Эмоционально-эстетическое восприятие и оценка художественного произведения младшим школьником способствует:

- освоению опыта человеческих взаимоотношений: проявлению заботы, любви, уважения, сопереживания, сочувствия, доброжелательности;
- осознанию этических понятий, оценке поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.

Учителю необходимо профессионально и мотивированно подходить к рекомендациям для дополнительного самостоятельного чте-

³ Рождественский Роберт. Алёшкины мысли // Сайт Культура РФ [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.culture.ru/poems/42538/aleshkiny-mysli> (дата обращения: 12.11.2024).

⁴ Там же.

ния младшего школьника, а также семейного чтения. При выборе произведений для совместного или дополнительного чтения

нужно использовать проверенные, верифицированные источники, предоставляющие полную и авторитетную информацию.

Список литературы

1. **Веденяпина М.А.** Детское чтение в XXI веке (по материалам социологических исследований РГДБ. Сравнительные результаты с 2006 по 2021 г.) // 100 лет детского чтения: сб. материалов Практической конференции, посвященной 100-му юбилею ЦГДБ им. А.С. Пушкина (16–17 декабря 2021 г.) / отв. за вып. С.В. Королёва; под общ. ред. Н.С. Николаевой; сост. Н.А. Зинкевич. – СПб.: Изд-во ЦГДБ им. А.С. Пушкина, 2022. – С. 6–9.
2. **Виноградова Н.Ф.** Особенности воспитательного процесса по формированию у младших школьников духовно-нравственных ценностей: в 3 ч. Ч. 1 // Начальное образование. – 2024. – Т. 12, № 4. – С. 3–8.
3. **Виноградова Н.Ф.** Особенности воспитательного процесса по формированию у младших школьников духовно-нравственных ценностей: в 3 ч. Ч. 2 // Начальное образование. 2024. – Т. 13, № 5. – С. 3–8.
4. **Горенинцева В.Н.** Семейное чтение как помогающая практика в условиях социально-культурных трансформаций / под общ. ред. А.Н. Губайдуллиной. – Томск: Издательский дом ТГУ, 2019. – 208 с.
5. **Кургузов О.Ф.** Смешные рассказы маленького мальчика. – М.: АСТ; Малыш, 2019. – 155 с. [Электронный ресурс]. – URL: <https://erampa.narod.ru/kurguzov/rmml.html> (дата обращения: 14.11.2024).
6. **Мезенцева О.П.** Семейное чтение: роль и возможности библиотек: сб. материалов Научно-практической конференции РАО «Семейное чтение – традиционная российская ценность: история и современность» (Москва, 9–10 октября 2024 г.). Вып. 22 / сост. и ред. Ю.П. Мелентьева; под ред. В.А. Лекторского. – М.: Наука, 2024. – С. 91–96.
7. **Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С.** Наука становления личности средствами чтения-общения: словарь-справочник. – М.: Экон-Информ, 2011. – 213 с.
8. **Сухомлинский В.А.** Сердце отдаю детям. – М.: Прогресс, 1983. – 447 с.

References

1. Vedenyapina M.A. Children's reading in the XXI century (based on the materials of sociological research of the RGDB). Comparative results from 2006 to 2021. // 100 years of children's reading: collection of materials of a practical conference dedicated to the 100th anniversary of the Pushkin State Library of Fine Arts, December 16-17, 2021 / Ed. by S.V. Korolev; general ed. by N.S. Nikolaeva; comp. N.A. Zinkevich, St. Petersburg, 2022. – pp. 6–9.
2. Vinogradova N.F. Features of the educational process for the formation of spiritual and moral values in younger schoolchildren. Part 1 // Primary education. 2024. vol. 12. No.4. – pp. 3–8.
3. Vinogradova N.F. Features of the educational process for the formation of spiritual and moral values in younger schoolchildren. Part 1 // Primary education. 2024. Vol. 13. No.5. – pp. 3–8.
4. Gorenintseva V.N. Family reading as a helping practice in conditions of socio-cultural transformations / Under the general editorship of A.N. Gubaidullina. Tomsk : TSU Publishing House, 2019. 208 p.
5. Kurguzov O.F. Funny stories of a little boy. – M.: AST, Malyshev, 2019. 155 p.
6. Mezentsseva O.P. Family reading: the role and possibilities of libraries // Reports of the Scientific Council on Reading Problems of the Russian Academy of Sciences. Issue 22 : Based on the materials of the scientific and practical conference of the RAO “Family reading – traditional Russian value: history and modernity” (Moscow, October 9-10, 2024) / Comp. and ed. Academician of the Russian Academy of Sciences, Doctor of Pedagogical Sciences. Professor, co-chairman of the Scientific Council on Reading Problems Yu.P. Melentyev; ed. acad. RAS and RAO, Chairman of the Scientific Council on the problems of reading RAO V.A. Lectorsky. M.: Federal State Budgetary Scientific Research Center “Science” of the Russian Academy of Sciences, 2024. 146 p. – pp. 91–96.
7. Svetlovskaya N.N., Piche-ool T.S. The science of personality formation by means of reading and communication: Dictionary-reference. - M.: Ekon-Inform, 2011. – 213 p.
8. Sukhomlinsky V.A. I give my heart to children. – M.: Progress, 1983. – 447 p