

Национальные традиции в фольклоре разных народов России: особенности изучения в начальной школе

National Traditions in the Folklore of Different Peoples of Russia: Features of Study in Primary School

Е.Е. Никитина,

канд. пед. наук, старший научный сотрудник
лаборатории начального общего образования
Института стратегии развития образования,
г. Москва

e-mail: katya5030@rambler.ru

E.E. Nikitina,

Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Researcher,
Laboratories of Primary General Education,
Institute of Education Development Strategy,
Moscow

e-mail: katya5030@rambler.ru

В статье обсуждается проблема изучения младшими школьниками фольклора разных народов России. Представлены варианты заданий, которые ориентируют учащихся на аналитическую работу с малыми жанрами фольклора, исследование особенностей языка пословиц и поговорок как средства отображения национального образа мышления, особенностей, быта, обычаев, верований. Практические задания позволяют расширить кругозор младшего школьника: наглядно представить географическое местоположение народа, связь его образа жизни с природой, образ мышления, традиции, жизненные ценности. Каждое задание дополнено методическим комментарием для учителя.

Ключевые слова: начальное образование; изучение фольклора; малые фольклорные жанры; аналитическая деятельность; творческие задания.

The article discusses the problem of studying folklore of different peoples of Russia by primary school students. The article presents variants of tasks that orient students to analytical work with small genres of folklore, study of the features of the language of proverbs and sayings as a means of displaying the national way of thinking, features, life, customs, beliefs. Practical tasks allow to expand the horizons of the primary schoolchildren: to visualize the geographical location of the people, the connection of their way of life with nature, way of thinking, traditions, life values. Each task is supplemented with a methodological commentary for the teacher.

Keywords: primary education; study of folklore; small folklore genres; analytical activity; creative tasks.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ФОЛЬКЛОРА В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Достаточно посмотреть нормативные документы начального общего образования — Федеральный государственный образовательный стандарт, Федеральную образовательную программу, Федеральную рабочую программу, чтобы сделать вывод о том, что изучению фольклора в начальной школе отводится большое место на уроках по разным учебным предметам: «Литературное чтение» и «Окружающий мир», «Музыка» и «Изобразительное искусство», «Технология» и «Физическая культура». Младшие школьники

знакомятся с разными видами фольклора — словесным, музыкальным, декоративно-прикладным. Известен опыт школ России по ознакомлению детей с народными подвижными играми и забавами на уроках физической культуры.

Вместе с тем следует признать, что потенциал произведений народного творчества недостаточно используется при начальном обучении. Учителя недооценивают вклад фольклора в развитие общей культуры ребёнка младшего школьного возраста. Видимо, они уверены, что дети и так с дошкольных лет хорошо знакомы с фольклорными произведениями и на этом этапе их обучения и развития нужно расширять круг чтения за счёт других произведений.

Заметим, что ознакомление с народным творчеством в начальной школе преследует другие цели и включает жанры, с которыми дошкольники до того не встречались: народные песни (обрядовые, исторические), легенды и притчи, пословицы и поговорки.

Оценивая содержание, форму представления, выразительные особенности фольклорных произведений, младшие школьники подходят к пониманию истоков возникновения нравственно-этических ценностей, правил жизни человека в обществе.

Фольклорные произведения учат детей понимать доброе и злое, противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять бережное отношение и заботу о природе. Через сказки, потешки, песенки у малышей складываются более глубокие представления о плодотворном труде человека. В душе ребёнка закладываются предпосылки гражданских и патриотических чувств, интерес к истории и культуре народов России.

На основе методических разработок рассмотрим особенности ознакомления младших школьников с различными видами и жанрами фольклора, в котором отражается национальный колорит жизни народов нашей многонациональной страны, их традиции, обычаи, специфика восприятия бытия.

ПРИМЕРЫ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

ТЕМА 1:

«Пословицы разных народов России о почитании Родины и любви к ней»

Цель:

- познакомить детей с темой Родины и любви к ней, представленной в пословицах и поговорках народов Российской Федерации;
- подвести к пониманию того, что проявление патриотизма является главной ценностью всех народов, входящих в состав России, и с давних пор отражается в народной мудрости.

Объекты изучения: пословицы и поговорки о любви к Родине, служении ей и защите от врагов.

Задания:

- чтение и оценка значения пословиц и поговорок о любви к Родине;
- сравнение используемых средств выразительности в пословицах разных народов;
- обсуждение событий из истории нашей страны, связанных с проявлением патриотизма народов России.

Комментарий. Дети читают и сравнивают пословицы разных российских народов о патриотизме. Цель анализа и оценки пословиц – осознание чувства, которое объединяет народы нашей страны: отношение к Родине, готовность встать на её защиту и отдать свою жизнь за её свободу.

Материал для анализа

Пословицы о любви к Родине

Татарского народа:

- Родная мать одна и Родина одна.
- Расставшийся с другом плачет семь лет, расставшийся с Родиной – плачет всю жизнь.
- Будь сыном своего отца, будь сыном своего Отечества.

Бурятского народа:

- Родная сторона – мать, чужая сторона – мачеха.
- С родной земли – умри, но не сходи.
- Всякому мила своя сторона.

Народов Севера:

- Кто за Родину дерётся, тому двойная сила даётся.
- На чужой стороне весна не красна.
- Велик белый свет, а милее своего края нет.

Русского народа:

- У народа один дом – Родина.
- Если дружба велика, будет Родина крепка.
- Жить – Родине служить.
- Человек без Родины, что соловей без песни.

Учитель помогает детям сформулировать вывод, что в пословицах разных народов отражаются их представления об отношении к Родине:

- родная земля всегда милее, чем любая чужбина;

— российские граждане всегда готовы защищать свою родную землю от любого пришедшего на неё врага.

Учитель предлагает вспомнить события Великой Отечественной войны и примеры героизма россиян, которые отдали свою жизнь за свободу родной страны.

Детям предлагается рассмотреть живописные произведения, которые подтверждают значение пословиц о Родине и патриотизме. Это могут быть картины:

К. Юон «Парад на Красной площади в Москве 7 ноября 1941 года»;

А. Дейнека «Оборона Севастополя»;

А. Виноградов и В. Дубосарский «За отвагу»;

Ю. Пименов «Часы тревоги»;

Б. Махов «Солдаты Сталинграда»;

В. Памфилов «Александр Матросов»..

ТЕМА 2: «Фольклор хакасского народа»

1.1. Пословицы хакасского народа

Цель: приобщение учащихся к традициям народов России в процессе знакомства с жанрами национального фольклора.

Объекты изучения: малые фольклорные жанры — пословицы хакасского народа.

Задания:

- чтение пословиц хакасского народа о дружбе и труде;
- анализ смыслового подтекста пословиц;
- классификация пословиц по тематике.

Комментарий. В результате оценки темы, главной мысли пословицы, композиции малого фольклорного жанра дети должны понять, что пословицы хранят в себе народную мудрость. Созданные на протяжении всей истории хакасов пословицы являются результатом наблюдений за окружающей природой, трудом, бытом простого народа.

Выполнение заданий строится на использовании нескольких приёмов:

- работа со словарём (уточнение значения понятия «пословица»);
- раскрытие значения пословицы (о каких правилах она рассказывает, чему учит);
- сравнение значений пословиц хакасского и русского народов;
- классификация пословиц по тематике.

Материал для анализа

Пословицы о дружбе

Хакасские

- Если вдвоём поднимаешь бревно, легче становится вдвое оно.
- Одним ударом, хоть остёр, не срубит дерева топор.
- Вместе голодай, но друга не бросай.
- С хорошим другом свернёшь и горы.

Русские

- Друг познаётся в беде.
- Человек без друзей, что дерево без корней.
- Не тот друг, кто вместе с тобой гуляет, а тот, кто в беде помогает.
- Человек без друзей, что сокол без крыльев.

Пословицы о труде

Хакасские

- Тех, кто работает до пота, накормит досыта работа.
- Портит ленивый, кормит радивый.
- Начав работу, гони зевоту.
- Пустомеля ходит на босу ногу.

Русские

- Хочешь есть калачи, не сиди на печи.
- Без труда не выловишь и рыбку из пруда.
- Труд человека кормит, а лень портит.
- Землю красит солнце, а человека – труд.

1.2. Народные традиции в национальном хакасском костюме

Цель: ознакомление с особенностями национального хакасского костюма: обязательные части костюма (головной убор, верхняя одежда, обувь); знаки и символы, присутствующие в костюме (специфика покроя и вышивки, цвет и материал национальной одежды).

Объекты изучения: повседневная и праздничная одежда хакасов.

Задания:

- рассматривание национальных костюмов хакасского народа;
- оценка их особенностей (назначение, цвет, материал, покрой, украшения, вышивка);
- прослушивание рассказа учителя о знаках и символах в одежде хакасов, отражающих их взгляды на окружающий мир;

- рисование (по выбору детей) — мужской (женский) национальный костюм хакасов.

Комментарий. Рассматривание национальной одежды хакасского народа должно подвести детей к пониманию, что традиционный костюм хакасов имеет свои уникальные особенности и является важной частью их культуры.

Обязательная часть костюма – головной убор. Хакасские мужчины носят традиционные меховые шапки, известные как «сырыкчы». Они имеют высокие ушные лапки и защищают от холода в зимний период. Женщины носят платок, который завязывается на голове особым способом.

Традиционная верхняя одежда хакасов – длинный меховой плащ, известный как «тулен». Он носится поверх другой одежды и защищает от холода.

Хакасские женщины носят традиционные рубашки, изготовленные из ткани с вышивкой и орнаментом.

Брюки хакасов называются «кушак». Они имеют широкие брючины и пояс, который завязывается на талии.

Хакасская обувь – это меховые сапоги или башмаки, известные как «куруй». У них толстая подошва, которая защищает от холода и снега.

Учитель обязательно расскажет детям, что вышивка на костюме служила не только украшением одежды, но и оберегом, то есть защитником от бед и несчастий.

Хакасский народ очень трепетно относился к природе, верил в её силу и чудеса, поэтому выработал правила, выполнение которых не могло нанести вред окружающему миру. Например, у хакасов считается неуважением к природе носить грязную, рваную одежду (она ведь сделана из природных материалов).

ТЕМА 3: «Пословицы и поговорки народов России о гостеприимстве»

Цель: подвести младших школьников к пониманию основ гостеприимства народов России как исконной традиции проявления уважения к другим людям и соблюдения правил взаимоотношений.

Объекты изучения: пословицы и поговорки о гостеприимстве.

Задания:

- чтение и анализ смыслового значения пословиц и поговорок разных народов;
- формулирование нравственных ценностей и правил взаимоотношений между людьми;
- сравнение пословиц по значению и тематике;
- викторина «Принимаем гостей».

Комментарий. В процессе анализа и оценки пословиц и поговорок о гостеприимстве дети должны сделать вывод о том, что в истории и культуре любого народа веками складывались представления о ценностях взаимоотношений между людьми, одной из форм которых является гостеприимство.

Учитель обращает внимание детей на специфику пословиц и поговорок, которая объединяет разные народы: большая часть пословиц и поговорок звучит в поэтической формулировке.

С давних пор известно, что к гостеприимству разные народы относятся, как к долгу. Поскольку совместному приёму пищи уделяется особое внимание, многие пословицы акцентируются на угощении гостей.

Беседа, в ходе которой происходит сравнение пословиц, строится на следующих вопросах:

- Какой теме посвящены прочитанные нами пословицы?
- О каких традициях гостеприимства они рассказывают?

Пословицы о гостеприимстве

Русские

- В этом доме и вода, что мёд.
- Красна изба не углами, а красна пирогами.
- У нас на Руси – прежде гостю поднеси.
- Гостю щей не жалеи, а погуще влей.

Башкирские

- Если гость приехал на коне, угости и гостя, и коня.
- Не нужно спрашивать гостя, хочет ли он есть.
- Для дорогого гостя казан быстро кипит.

Чеченские

- В дом, куда не приходит гость, не приходит благодать.
- Сам голодай, но гостя накорми.
- Кто не любит гостя, того не почитают в гостях.

Комментарий. Младшие школьники с удовольствием участвуют в разных соревнованиях, в том числе интеллектуальных. На уроке о гостеприимстве целесообразно провести викторину «Принимаем гостей», цель которой – установить, что дети знают о любимых национальных блюдах разных народов.

Играть ребята могут в малых группах, выигрывает та из них, участники которой ответят на большее число вопросов:

- Какой народ встречает гостей «хлебом-солью»?
- Чак-чак – национальное блюдо какого народа?
- Какой народ готовит для гостей «перемячи» – жареные пирожки с картошкой?
- Какой народ в старину на свадьбу обязательно готовил кашу? (Если свадьба по какой-то причине отменялась, то говорили: «С вами каши не сварить!»);

Не беда, если на отдельные вопросы дети не ответят. Это будет повод заглянуть в словарь, чтобы узнать о неизвестном национальном блюде, или послушать рассказ учителя.

ТЕМА 4: «Национальный орнамент в декоративно-прикладном искусстве народов России»

Цель:

- познакомить младших школьников с национальным орнаментом, который используется в предметах декоративно-прикладного искусства того или иного народа России;
- развивать способность сравнивать разные орнаменты, определять их тему, цвета, геометрические фигуры и материалы.

Объекты изучения: образцы декоративно-прикладного искусства на предметах быта.

Задания:

- рассматривание декоративных узоров предметов быта разных народов;
- определение назначения предмета, описание отдельных предметов;
- сравнение орнаментов разных народов (объединившись в группы, дети подготавливают орнаменты, рассказывают классу об их использовании на предметах быта и особенностях выразительных средств).

Комментарий. Учитель подбирает иллюстративный материал к уроку: виды народных декоративных орнаментов на предметах быта народов России (скатерти, полотенца, вазы, ковры и т.п.). Важно продемонстрировать особенности национального рисунка, выбора цвета, растительного или геометрического орнамента.

Список литературы

1. *Даль В.И.* Пословицы русского народа. – М.: Эксмо, 2003. – 616 с.
2. *Кабинетская Т.Н.* Изучение пословиц и поговорок в начальной школе: методическое пособие. – Псков: Изд-во Псковского областного института усовершенствования учителей, 1994. – С. 3–51.
3. *Кулешов А.Г.* Традиции. Фольклор. Дети: сб. статей, программ и методических материалов. – М.: Изд-во Республиканского государственного центра русского фольклора, 2015. – 248 с.
4. Малые жанры русского фольклора: пословицы, поговорки, загадки. – М.: Высшая школа, 2017. – 400 с.

References

1. Dal' V.I. Poslovicey russkogo naroda. – M.: Jeksmo, 2003. – 616 s.
2. Kabinetskaja T.N. Izuchenie poslovic i pogovorok v nachal'noj shkole: metodicheskoe posobie. – Pskov: Izd-vo Pskovskogo oblastnogo instituta usovershenstvovaniya uchitelej, 1994. – S. 3–51.
3. Kuleshov A.G. Tradicii. Fol'klor. Deti: sb. statej, programm i metodicheskikh materialov. – M.: Izd-vo Respublikanskogo gosudarstvennogo centra russkogo fol'klora, 2015. – 248 s.
4. Malye zhanry russkogo fol'klora: poslovicey, pogovorki, zagadki. – M.: Vysshaja shkola, 2017. – 400 s.