

# Программа курса внеурочной деятельности для учащихся третьих-четвёртых классов: «Словесное творчество» (Часть 2)\*

## Extracurricular Activity Course Program for Third- and Fourth-Graders: “Verbal Creativity” (Part 2)

**Е.Е. Никитина,**

канд. пед. наук,  
старший научный сотрудник  
лаборатории начального общего образования  
Института стратегии развития образования,  
г. Москва

**E.E. Nikitina,**

Candidate of Pedagogical Sciences,  
Senior Researcher,  
Laboratories of Primary General Education,  
Institute for Education Development Strategy,  
Moscow

В статье представлена программа курса внеурочной деятельности, целью которой является развитие словесного творчества младших школьников. Содержательная часть программы «Словесное творчество» предусматривает не только аналитическую работу с текстами разных жанров, но и «погружение» ребёнка в состояние творческого исследования и сочинительства. К программе предлагаются методические рекомендации для учителя, которые позволяют обеспечить условия для осознания учащимся творческого акта как этапа создания текста, подчинённого собственному замыслу.

**Ключевые слова:** учащиеся младшего школьного возраста; внеурочная деятельность; творческий замысел; текст; жанр; учебные действия; методические рекомендации.

The article presents a program for a course of extracurricular activities, the purpose of which is to develop the verbal creativity of younger schoolchildren. The content part of the “Verbal Creativity” program provides not only analytical work with texts of different genres, but also “immersion” of the child into a state of creative research and writing. The program offers methodological recommendations for the teacher, which make it possible to provide conditions for students to understand the creative act as a stage in the creation of a text, subject to their own ideas.

**Keywords:** primary school students; extracurricular activities; creative idea; text; genre; learning activities; guidelines.

### ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

#### Занятия 1–6.

#### «Читаем и разыгрываем потешки»

**Цель:** расширить представления учащихся о потешке как жанре устного народного творчества (назначение, особенности, выразительные средства), формировать познавательный интерес к различным жанрам фольклора.

**Структура занятий и деятельность детей:**

1. Просмотр видео: «Исполнение потешек».

2. Дискуссия: «Для чего создаются потешки?»

Учитель обобщает высказывания детей: «Потешка — игровой фольклор, который создан для развлечения ребёнка, поднятия его настроения, организации досуга, развития движений и речи».

**3. Ролевые игры: чтение и разыгрывание потешек-диалогов участниками:**

- Кисонька-мурысенька,  
Где ты была?
- На мельнице.
- Кисонька-мурысенька,  
Что там делала?
- Муку молола.
- Кисонька-мурысенька,  
Что из муки пекла?
- Пряники.

\* Окончание. Начало — № 2, 2024.

- Кисонька-мурысенька,  
С кем прянички ела?
- Одна.
- Не ешь одна! Не ешь одна!

Наши уточки с утра –  
Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!  
Наши гуси у пруда –  
Га-га-га! Га-га-га!  
А индюк среди двора –  
Бал-бал-бал! Балды-балда!  
Наши гуленьки вверху –  
Грру-грру-у, грру-у, грру-у!  
Наши курочки в окно –  
Кко-кко-кко! Ко-ко-ко-ко!  
А как Петя-петушок  
Ранним-рано поутру  
Нам споёт ку-ка-ре-ку!

Зайка серенький сидит  
И ушами шевелит,  
Вот так, вот так  
Он ушами шевелит.

*(Исполнитель роли Зайки присаживается на корточки и изображает руками над головой ушки.)*

Зайке холодно сидеть,  
Надо лапоники согреть,  
Вот так, вот так  
Надо лапоники согреть.

*(Исполнитель роли Зайки изображает, как зайчик дрожит и хлопает в ладоши.)*

Зайке холодно стоять,  
Надо зайке поскакать,  
Вот так, вот так  
Надо зайке поскакать.

*(Исполнитель роли Зайки прыгает на месте.)*

Зайку волк напугал  
Зайка быстро убежал!

*(Исполнитель роли Зайки изображает быстрый бег.)*

#### 4. Сочинение потешек:

**Беседа:** обсуждаем темы будущих потешек.

**5. Потешка на тему:** «Маша на прогулке»  
(ответы на вопрос: «Что Маша делала на прогулке?»).

**Задание.** Подберите рифмы для потешки:  
Маша (наша); бегала (прыгала); топала (хлопала); молчала (кричала); прятки (ребятки); ножки (дорожки).

**6. Потешка на тему:** «Животные».

**Задание 1.** Подберите рифмы для потешки:

Кошка (окошко); муха (Цокотуха); мышки (домишки); хомячок (бочок); щёчки (замочки); спать (гулять); курочка (дудочка).

**Задание 2.** По приведённым опорным словам сочините потешку:

Ладошки устали – в ладошки \_\_\_\_\_.  
Увидел зайка синичек \_\_\_\_\_.  
Барбос в стужу отморозил \_\_\_\_\_.

### Занятия 7–12.

#### Поэзия как литературный жанр

**Цель:** ознакомление учащихся с поэзией как литературным жанром: особенности поэтических произведений (рифма, ритм, настроение, герои).

**Структура занятия и деятельность детей:**

**1. Дискуссия:** «Чем поэтические произведения отличаются от прозы?»

**Задание.** Сравните поэтические строчки, написанные А.С. Пушкиным об осени, и прозаический текст Ф.И. Тютчева об этом времени года. Ответьте на вопросы:

- Что делает похожим эти два сочинения?
- Какое настроение передаётся в них?
- Чем различаются поэтический и прозаический текст?

**2. Чтение и анализ стихотворений о природе:** А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, С.А. Есенина, А.Н. Майкова (круг чтения – по выбору учителя).

**Задание 1.** Сравните стихи русских поэтов о природе: какое настроение характерно для пейзажной лирики?

**Чтение стихотворений:** С.А. Есенин «Берёза», А.А. Фет «Печальная берёза», и обсуждение по вопросам:

- Какова тема этих стихотворений?
- Что в них общего, а чем они отличаются?
- Какое настроение у вас возникает при чтении этих произведений?

– При помощи каких красочных определений, сравнений поэты рисуют выбранный объект природы?

**Задание 2.** Сравните стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер» и стихотворение А.Н. Майкова «Весна»: как поэты изображают времена года и природу? Найдите

в стихотворениях эпитеты, сравнения, олицетворение.

**3. Сравнение стихотворений разной тематики.**

**Чтение стихотворений:** Г.А. Ладонщиков «Наша Родина», «Родная земля»; И.С. Никитин «Русь»; А.Л. Барто «Я лежу болею», «По дороге в класс»; В.Д. Берестов «За игрой».

**Задание.** Определи тему этих стихотворений. На какие две тематические группы их можно разделить? Дополни эти группы подходящими стихотворениями, которые ты уже знаешь.

**4. Учимся подбирать рифмы:**

**Задание 1.** Работая в парах, закончите предложения, подобрав рифмованные слова:

- Ты куда спешишь, Марина?
- В лес, где спелая...
  - Мы купили кошке
  - К празднику...
- Я рубашку сшила мишке,  
А теперь сошью...
- Постираем мы сейчас,  
Нужно мыло, нужен...
- Побывали мы в лесу,  
Увидали там...
- Села у окошечка  
Серенькая...

**Задание 2.** Замените слова в примерах на рифмованные:

- У меня тяжёлый груз,  
Я несу домой... (яблоки).
- Укусила кису муха,  
И болит у кисы ... (лапа).

**5. Учимся сочинять двустишия.**

**Задание.** Если нужно сочинить двустишие, с чего лучше начать? Отметьте правильные ответы:

- определить тему двустишия;
- подобрать рифму;
- подобрать любые слова, чтобы было интересно и весело;
- прочитать придуманное двустишие другу, чтобы он похвалил.

**Групповая работа по словесному поэтическому творчеству:**

Класс делится на две группы. Каждая группа выбирает одну пару рифмующихся слов на тему «Школа» и сочиняет стихотворение:

**1-я группа:**

*ручка – штучка; знать – писать.*

**2-я группа:**

*жили – не тужили; урок – звонок.*

**Конкурс «Сочини стихотворение».**

Класс делится на две команды. Три ученика от каждой команды могут попробовать сочинить четверостишие, в котором содержатся такие слова:

1. Кошка – ложка – окошко – немножко.
2. Стакан – банан – карман – обман.
3. Бег – снег – век – человек.
4. Кружка – подружка – лягушка – частушка.
5. Конь – гармонь – огонь – ладонь.
6. Творческая мастерская: «Я – поэт».

**Задание.** Из предложенных опорных слов (последних слов строки) сочините стихотворение о весне. Может быть, оно будет называться «Весенняя радость»?

... .. весна  
 ... .. ото сна  
 ... .. настанет  
 ... .. поёт.  
 ... .. соловей  
 ... .. поскорей  
 ... .. ручей  
 ... .. веселей.  
 ... .. освещает  
 ... .. предвещает  
 ... .. смех  
 ... .. для всех.

## Занятия 13–20. Рассказ – жанр повествовательного произведения

**Цель:** расширить представления учащихся об особенностях и структуре рассказа-повествования и рассказа-описания.

**Структура занятия и деятельность детей:**

**1. Чтение и обсуждение рассказа Л.Н. Толстого «Прыжок».**

**2. Беседа по вопросам:**

- О чём хотел автор рассказать читателям? Каков авторский замысел?
- Какие события описываются?
- Кто главный герой рассказа?
- Оцените эпизоды рассказа, назовите их последовательность. На какие сюжетные части можно разделить текст?

**3. Составление цитатного плана рассказа.**

**Задание.** Работая в парах, найдите в тексте:

- экспозицию (начало);
- завязку (начало главного события);
- кульминацию (самый напряжённый момент);

- развязку (финал истории).

#### 4. Работа с текстом рассказа.

**Задание.** Ответьте на вопрос: «Какие изобразительно-выразительные средства использует автор для характеристики главных героев рассказа?»

#### 5. Коллективное обобщение проделанной работы на основе вопросов:

- Что такое текст-повествование?
- Какие элементы нам необходимы, чтобы получился рассказ-повествование?

#### 6. Творческая работа: сочинение рассказа по серии сюжетных картинок.

Возможно проведение работы в группах: первая группа составляет рассказ по первой картинке, а вторая — по второй.

##### Темы последовательной серии картинок:

- «Как дети нашли птенца и ухаживали за ним».
- «Как ёжик в лесу потерялся».
- «Как дети грибы собирали».

### Занятия 21–30. Рассказ-описание

#### 1. Беседа по вопросам:

- Какой текст можно назвать описанием?
- Есть ли в описательном рассказе сюжет?
- Назовите возможные темы описаний.

#### 2. Работа в парах:

**Задание.** Проанализируйте предложенные слова. Можно ли узнать предмет по описанию?

Тонкая	Зелёная	Тёплый
Стальная	Колючая	Вязаный
Острая	Ветвистая	Длинный

Белое	Вкусный	Жёлтый
Пушистое	Алый	Кленовый
Лёгкое	Сочный	Осенний

#### 3. Оценка планов описания:

**Задание.** Проанализируйте план описания героини картины И.Е. Репина «Стрекоза»:

- Как вы думаете, сколько героине лет?
- Как она одета?
- Почему выбрала такое место для отдыха?
- Что портрет девочки может рассказать о её характере, настроении?

#### 4. Работа в группах:

**Задание.** Составьте описание заката по картине И.К. Айвазовского «Море».

#### 5. Коллективная работа:

**Задание.** Создайте натюрморт на столе на тему «Яблоки». Используйте образцы натюрмортов русских художников.

**Примерные репродукции картин:** И.И. Машков «Яблоки и рябина»; С.Н. Андрияка «Яблоки»; И.А. Селиванов «Яблоки».

#### 6. Составление описания созданного натюрморта.

### Занятия 31–32.

#### Мы любим и знаем поэзию

Художественное чтение детьми поэтических произведений (в том числе и собственного сочинения).

### Список литературы

1. Об образовании в Российской Федерации / Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. 25.12.2023) [Электронный ресурс]. — URL: <https://docs.cntd.ru/document/902389617> (дата обращения: 06.03.2024).
2. Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования / Письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/55071318/> (дата обращения: 06.03.2024).
3. Об участии учеников муниципальных и государственных школ Российской Федерации во внеурочной деятельности / Письмо Министерства просвещения РФ от 05.09.2018 № 03-ПГ-МП-42216 [Электронный ресурс]. — URL: <https://base.garant.ru/72038994/> (дата обращения: 06.03.2024).

4. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся / Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ [Электронный ресурс]. — URL: <https://rg.ru/documents/2020/08/07/ob-obrazovanii-dok.html> (дата обращения: 06.03.2024).
5. О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности / Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 [Электронный ресурс]. — URL: <https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.08.2017-N-09-1672/> (дата обращения: 06.03.2024).
6. Федеральная образовательная программа начального общего образования / утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 16.11.2022 № 992 [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1592653/> (дата обращения: 06.03.2024).
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (обновлённый вариант) / утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 [Электронный ресурс]. — URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/14e6445c39109a753ec3b7d239e46fdb.pdf> (дата обращения: 06.03.2024).

## References

1. Ob obrazovanii v Rossiyskoy Federatsii / Federal'nyy zakon ot 29.12.2012 № 273-FZ (v red. 25.12.2023) [Elektronnyy resurs]. — URL: <https://docs.cntd.ru/document/902389617> (data obrashcheniya: 06.03.2024).
2. Ob organizatsii vneurochnoy deyatel'nosti pri vvedenii Federal'nogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta obshchego obrazovaniya / Pis'mo Minobrnauki Rossii ot 12.05.2011 № 03-296 [Elektronnyy resurs]. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/55071318/> (data obrashcheniya: 06.03.2024).
3. Ob uchastii uchениkov munitsipal'nykh i gosudarstvennykh shkol Rossiyskoy Federatsii vo vneurochnoy deyatel'nosti / Pis'mo Ministerstva prosveshcheniya RF ot 05.09.2018 № 03-PG-MP-42216 [Elektronnyy resurs]. — URL: <https://base.garant.ru/72038994/> (data obrashcheniya: 06.03.2024).
4. O vnesenii izmeneniy v Federal'nyy zakon «Ob obrazovanii v Rossiyskoy Federatsii» po voprosam vospitaniya obuchayushchikhsya / Federal'nyy zakon ot 31.07.2020 № 304-FZ [Elektronnyy resurs]. — URL: <https://rg.ru/documents/2020/08/07/ob-obrazovanii-dok.html> (data obrashcheniya: 06.03.2024).
5. O napravlenii metodicheskikh rekomendatsiy po utochneniyu ponyatiya i sodержaniya vneurochnoy deyatel'nosti v ramkakh realizatsii osnovnykh obshcheobrazovatel'nykh programm, v tom chisle v chasti proektnoy deyatel'nosti / Pis'mo Minobrnauki Rossii ot 18.08.2017 № 09-1672 [Elektronnyy resurs]. — URL: <https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-18.08.2017-N-09-1672/> (data obrashcheniya: 06.03.2024).
6. Federal'naya obrazovatel'naya programma nachal'nogo obshchego obrazovaniya / utv. Prikazom Ministerstva prosveshcheniya RF ot 16.11.2022 № 992 [Elektronnyy resurs]. — URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1592653/> (data obrashcheniya: 06.03.2024).
7. Federal'nyy gosudarstvennyy obrazovatel'nyy standart nachal'nogo obshchego obrazovaniya (obnovlennyy variant) / utv. Prikazom Ministerstva prosveshcheniya RF ot 31.05.2021 № 286 [Elektronnyy resurs]. — URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/14e6445c39109a753ec3b7d239e46fdb.pdf> (data obrashcheniya: 06.03.2024).