

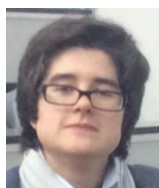
Цифровые навыки участников образовательного процесса как фактор успешной интернет-коммуникации: отклик на книгу К.А. Милованова «IT-тренинг для преподавателей» (М.: Издание книг ком, 2020. — 192 с.)

Digital Skills of the Members of Educational Community as a Factor of Successful Internet Communication: Response to the Book by K.A. Milovanov “IT Training for Teachers” (M.: Publishing books com, 2020. 192 p.)

DOI: 10.12737/2587-9103-2024-13-1-81-84

Получено: 11 декабря 2023 г. / Одобрено: 30 декабря 2023 г. / Опубликовано: 26 февраля 2024 г.

Д.А. Дацко



Канд. филол. наук, доцент кафедры гуманитарных и естественно-научных дисциплин Западного филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Россия, Калининград, ORCID: 0000-0002-7252-4853, e-mail: datsko-da@ranepa.ru

D.A. Datsko

Ph. D. in Philology, Associate Professor of the Humanities and Sciences Department of the Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Kaliningrad, Russia, e-mail: datsko-da@ranepa.ru

Аннотация

Одной из приоритетных задач, реализуемых Правительством Российской Федерации, является цифровая трансформация отрасли науки и высшего образования. Однако на данном этапе отмечается ряд проблем, в частности, неравенство цифровых навыков среди представителей академической среды, что приводит к возникновению коммуникативных неудач в онлайн — пространстве. Рецензируемое учебное издание «IT –тренинг для преподавателей» К.А. Милованова ставит перед собой цель — сгладить неравенство в цифровых компетенциях, знаниях и навыках у участников образовательного процесса. В пособии анализируются вопросы дистанционного обучения, выбора онлайн -платформы для проведения лекций и практических занятий, резервного копирования информации, даются рекомендации по использованию оборудования и специальных приложений для записи видео — роликов, составления презентаций, организации интерактивных занятий и др.

Ключевые слова: цифровые технологии, онлайн-коммуникация, дистанционное обучение, смешанное обучение, компьютерные приложения

Abstract

The digital transformation of the science and higher education field is one of the priority tasks implemented by the Government of the Russian Federation. However, at this stage, there are a number of problems, including inequality of digital skills among members of the educational community, which leads to communication failures in the online space. The peer-reviewed educational publication “IT Training for Teachers” by K.A. Milovanov sets the goal of tamping down inequality in digital competences, knowledge and skills among participants in the educational process. The manual analyzes the issues of distance learning, choosing an online platform for conducting lectures and classes, data backup, and provides recommendations for the use of equipment and special applications for recording videos, making presentations and organizing interactive teaching activities, etc.

Keywords: digital technologies, online communication, distance learning, blended learning, computer applications.

If you can't explain it simply,
you don't understand it well enough.

A. Einstein

Если Вы не можете объяснить что-то просто, значит, Вы не понимаете этого достаточно хорошо.

A. Эйнштейн

Пандемия *COVID-19* повлияла не только на физическое и ментальное здоровье людей, но и стала катализатором изменений в различных сферах жизни. Существенные коррективы были внесены и в систему образования: в частности, как отмечают М.Н. Дудин, Е.В. Кононова, высшая школа «дела-

ла все возможное, чтобы трансформировать учебную программу в онлайн-формат, стараясь минимизировать негативное влияние стремительных изменений на образовательный процесс и обеспечить непрерывное преподавание и обучение» [1, с. 134]. Несмотря на то, что Приказ Министерства образования РФ № 4452 «Об утверждении Методики применения дистанционных образовательных технологий (дистанционного обучения) в образовательных учреждениях высшего, среднего и дополнительного профессионального образования Российской Федерации» вступил в силу в 2002 г., *digital* — трансформация всех существующих курсов в считанные дни стала для учебных заведений испытанием на организационную гибкость и своеобразным вызовом для всех предста-

вителей академической среды. В помощь участникам образовательного процесса был разработан ряд методических материалов, в связи с этим мы бы хотели остановиться на учебном издании К.А. Милованова «IT-тренинг для преподавателей» (2020), которое, на наш взгляд, можно рассматривать как ответ серии книг американского эксперта в сфере IT-технологий Д. Гукина («Компьютер для чайников», «DOS для чайников» и др.), а также как один из возможных «фасилитаторов» цифровой коммуникации в российских школах.

Актуальность пособия К.А. Милованова определяется современными реалиями, характеризующимися необходимостью развития цифровой компетентности и приобретения навыков компьютерной грамотности.

Материал, представленный в учебном издании, как мы предполагаем, структурирован в соответствии с идеями Р. Фейнмана и на основе *Rubber duck debugging* (метода утенка), что позволяет автору объяснить лаконичным, доступным, не затрудняющим восприятие реципиентов языком сложные термины из IT-сферы, методы, формы и приёмы, актуальные для учебного процесса.

Пособие К.А. Милованова включает четыре основных блока, акцентирующих внимание на применении цифровых технологий в высшей школе, профессиональной деятельности и в повседневной жизни. Первый раздел «Преподаватель в образовательной организации» освещает вопросы по проведению интерактивных занятий, которые благодаря таким ресурсам, как *Triventy*, *Tour Builder*, *Quizlet*, QR-коды и др. можно трансформировать из однотипных и лишённых оригинальности в увлекательные с элементами новизны и транслирующие концепт *lifelong learning* (обучение в течение всей жизни), что является практичным, так как «часть молодых людей не считает нужным овладеть чем-то иным, кроме «Инстаграма», «Фейсбука» и ряда других социальных сервисов» [2, с. 65]. Так, *Quizlet* позволяет запомнить иностранный вокабуляр в виде учебных карточек; *Triventy* — «разработать тест или учебную игру» [2, с.15]; QR-коды, без которых сложно представить функционирование современного общества, необходимы для «передачи небольшого объема текстовой информации» [2, с.14]; сервис *Tour Builder*, основываясь на картах *Google Earth*, делает возможным проведение и визуализацию виртуальных экскурсий [2, с. 14]. Для достижения более высокого уровня рефлексии, являющейся обязательным этапом интерактивного урока, в соответствии с требованиями ФГОС, по мнению автора, есть смысл обратиться к просмотру видео-лекций из русскоязычного просветительского проекта *Arzamas* или англоязычного

ресурса *TED* [2, с.16] (*Technology, Entertainment, Design*-технологии, развлечения, дизайн) conference, известного как «Давос для элиты компьютерной индустрии».

Отдельно следует упомянуть базовый набор компьютерных приложений, который должен быть у среднестатистического преподавателя. К.А. Милованов совершенно справедливо предлагает включить в него не только классический *Microsoft Office*, но и редактор изображений, например, *GIMP*, необходимый для создания презентаций и обработки документов [2, с. 21] и выигрывающий у профессиональной программы *Photoshop* по ряду показателей; приложение для обработки видео: оптимальным вариантом в этом случае может быть видеоредактор *VSDC*, поддерживающий внушительный список форматов; безусловно, качественный антивирус, обеспечивающий безопасную работу ПК. В этом же разделе автор даёт грамотные советы по выбору ноутбуков, обеспечивающих успешность проведения как лекционных, так и практических занятий, выявляет недостатки Макбуков, несмотря на их элегантный дизайн и престиж.

Релевантной для проведения интерактивного занятия является проблема подключения компьютеров к проектору, выбор соответствующего разъема и кабеля. К.А. Милованов с помощью наглядных схем объясняет, как называется тот или иной разъем, и демонстрирует выполняемую ими функцию.

Второй раздел «Дистанционное обучение» посвящён, как следует из названия, анализу специфики образовательного процесса с применением дистанционных технологий, выступающего основой *blended learning* — смешанного обучения. Подобная концепция, комбинирующая классический образовательный процесс и онлайн-методы, уже давно активно развивается на Западе, в частности, для изучения иностранных языков. В России такой микс электронного и традиционного метода обучения становится повседневной реальностью только сейчас (см. рис. 1).



Рис. 1. Отношение к смешанному формату обучения в вузах [3]

В рецензируемом издании рассматриваются два основных способа реализации дистанционного обучения:

- с помощью набора отдельных сервисов, которые позволяют вести занятие, вступать в дискуссию, проверять знания студентов, обмениваться файлами, закреплять материал [2, с. 80];
- с помощью специализированной системы дистанционного обучения: облачных хранилищ, содержащих учебные материалы к практическим и самостоятельным работам и др. [2, с. 85].

Автор пособия предлагает краткий обзор основных программ для видеосвязи, проведения вебинаров, сравнивает *Zoom* и отечественный аналог *TrueConf*, не привязанный к зарубежным платформам и обладающий большей перспективой в использовании, рекомендует ряд сервисов для оценки знаний студентов в электронном виде и т.д. Особенно актуальным для преподавателей высшего звена, учитывая популярность нейросети *ChatGPT*, предназначенной для генерации текстов, является представленный автором алгоритм проверки текстов на уникальность в системах *Antiplagiat.ru*, *Text.ru*. Очень подробно К.А. Милованов даёт характеристику оборудованию для дистанционных уроков, что поможет вывести занятие на профессиональный уровень с организационно-технической точки зрения — создать эффект записи занятия в студии и избежать в будущем проблем при проведении уроков с применением дистанционных технологий. Во-первых, К.А. Милованов предлагает отказаться от встроенных в ноутбук микрофонов и разнообразных гарнитур «для скайпа» [2, с. 88], так как они не обладают необходимым качеством, вместо них использовать «петличку» или настольный микрофон известных брендов, специализирующихся на звуковых системах. Во-вторых, следует задуматься о приобретении веб-камеры с хорошим разрешением, соответствующим разрешению большинства мониторов [2, с. 90], чтобы изображение преподавателя на экранах студентов не было низкокачественным. Наконец, в-третьих, стоит обратить внимание на освещение в помещении и наличие однотонного фона для проведения занятия или его съемки.

В третьем разделе «Практические курсы» моделируется занятие для дистанционного обучения, описываются стратегии по интерактивному тестированию в СДО и др. Несомненно, ценными являются авторские рекомендации по разработке «простых интерактивных занятий без особых материальных вложений» [2, с. 130], а также тренинги по составлению презентаций, подготовке выступлений и учебных роликов.

Четвёртый раздел «Преподаватель вне занятий», в отличие от предыдущих разделов, посвящен роли

информационных технологий в повседневной жизни человека. Если коммуникация в системе СДО — это прерогатива участников образовательного процесса, менеджеров, бизнесменов, то беспрепятственное пробуждение по утрам, очевидно, актуально для более широких слоев населения. К.А. Милованов затрагивает такой важный аспект жизнедеятельности человека, как легкое пробуждение при помощи ряда соответствующих устройств, в частности, фитнес-браслеты, биоритмические часы имеют встроенный сенсор, считывающий частоту пульса и выделяющий фазу дельта-сна, что позволяет рассчитать время наступления легкого сна и задать ориентировочное время пробуждения [2, с. 165]. Еще один вариант, способствующий быстрому возвращению к активности после сна, — специализированные устройства, сочетающие звуковое (динамик для воспроизведения звука) и световое (светодиодная лампа) воздействие [2, с. 167]. Как и в предыдущих блоках, К.А. Милованов делает обзор специальных приложений для смартфонов, рекомендует наиболее доступные и практичные, рассчитанные на массового пользователя с невысоким уровнем цифровых компетенций, анализирует преимущества и недостатки *digital*-ежедневников.

Наконец, один из самых важных этапов в работе и преподавателя, и студента, и обычного среднестатистического интернет — пользователя — это резервное копирование информации. Именно этим вопросом автор пособия задается в завершении четвертого раздела. Здесь, как может показаться, нас ожидает много подводных камней: самый распространенный вариант — флеш-накопитель, с одной стороны, удобен в силу своей портативности и надежности, с другой стороны, при его использовании все чаще возникают трудности с подключением к мобильным устройствам и планшетами из-за несоответствия разъемов [2, с. 178]; локальные резервные копии имеют смысл только тогда, когда в ноутбуке есть два физических диска, а не два раздела одного диска [2, с. 179]; облачные хранилища — популярный в последнее время сервис, позволяющий размещать информацию не на своем носителе, а на определенных серверах, предоставляет бесплатно только ограниченный объем пространства, что не подходит для хранения архивов с фильмами. Впрочем, и в этом случае следует отметить как несомненное достоинство рецензируемой работы — авторские предложения по грамотному решению проблемы — соответствующий алгоритм, основанный на совместном использовании облачного хранилища и специальных программ, предназначенных для резервного копирования.

Итак, цифровые навыки являются важнейшим элементом *digital*-коммуникации в XXI в. Информ-

мационные технологии упрощают нашу жизнь, делают доступными многочисленные ресурсы, способствуют интеграции в мировое сообщество. Однако, основываясь на данных исследования, проведенного НИУ ВШЭ в 2020 г. (табл. 1), доля россиян, цифровые навыки которых находятся на низком уровне, к сожалению, достаточно высока.

Таблица 1

Цифровые навыки населения, в процентах от общей численности населения в возрасте 15 лет и старше [4]

Цифровой навык	2015	2018	2019	2020
Работа с текстовым редактором	38,8	41,1	40,4	40,4
Передача файлов между компьютером и периферийными устройствами	27,6	31,1	31,0	27,3
Работа с электронными таблицами	21,7	20,8	22,0	22,9
Использование программ для редактирования фото-, видео- и аудиофайлов	21,3	21,2	21,9	20,9
Подключение и установка новых устройств	8,4	9,8	15,3	14,2
Создание электронных презентаций с использованием специальных программ	7,7	8,2	9,0	9,3
Поиск, загрузка, установка и настройка программного обеспечения	5,8	5,5
Установка новой или переустановка операционной системы	2,8	2,8	2,9	2,5
Самостоятельное написание программного обеспечения с использованием языков программирования	1,0	1,1	1,2	0,7

Литература

1. Дудин М.Н. Управление высшим образованием в условиях больших вызовов и угроз, вызванных пандемией коронавируса COVID-19 [Текст] / М.Н. Дудин, Е.В. Кононова // Проблемы рыночной экономики, 2020. — С. 133–145.
2. Милованов К.А. IT-тренинг для преподавателей [Текст] / К.А. Милованов. — М.: Издание книг ком, 2020. — 192 с.
3. Скорнякова Н. Смешанное обучение, или blended learning: что это такое [Электронный ресурс]. — URL: <https://skillbox.ru/media/education/smeshannoe-obuchenie-ili-blended-learning-cto-eto-takoe/?ysclid=lp7btatqiw190071669> (дата обращения: 20.11.2023).
4. Цифровая экономика: 2022: краткий статистический сборник / Г.И. Абдрахманова, С.А. Васильковский, К.О. Вишневецкий и др. — М.: НИУ ВШЭ, 2022. — 124 с.

Самым распространенным является навык работы с текстовым редактором — так называемым базовым приложением, но и им обладает только 40% населения. Навыки, связанные с подключением устройств, созданием электронных презентаций, использованием программ для редактирования фото-, видео- и аудиофайлов, остаются на крайне низком уровне. Поэтому мы полагаем, что учебное издание К.А. Милованова будет полезно не только представителям высших школ, намеревающихся усовершенствовать свои базовые навыки онлайн-коммуникации, но и широкому кругу читателей, преследующих цель — улучшить простые пользовательские умения в IT-сфере, так как образованный человек должен обладать совокупностью систематизированных знаний из различных сфер деятельности. Именно регулярное обращение преподавателей, учителей, студентов, школьников к материалам пособия даст необходимый образовательный эффект в сфере цифровой коммуникации.

References

1. Dudin M.N., Kononova E.V. Management of higher education in the context of great challenges and threats caused by the COVID-19 coronavirus pandemic // Problems of market economics, 2020, pp. 133–145.
2. Milovanov K.A. IT-training for teachers. M.: Publication of books com, 2020. 192 p.
3. Skornyakova N. Blended learning: What is it [Electronic resource]. URL: <https://skillbox.ru/media/education/smeshannoe-obuchenie-ili-blended-learning-cto-eto-takoe/?ysclid=lp7btatqiw190071669> (date of access: 22.11.2023).
4. Digital economy: 2022: brief statistical collection / G.I. Abdrahmanova, S.A. Vasilkovsky, K.O. Vishnevsky and others; National research University "Higher School of Economics". M.: National Research University Higher School of Economics, 2022. 124 p.