

Дифференцированный подход при работе с детской книгой

A Differentiated Approach When Working with Children's Books

П.С. Симонова,

аспирант Института стратегии
развития образования РАО,
учитель начальной школы,
г. Москва

e-mail: polina.sergeevna1208@mail.ru

P.S. Simonova,

Postgraduate Student, Institute for Education Development Strategy
of Russian Academy of Education, Primary School Teacher,
Moscow

e-mail: polina.sergeevna1208@mail.ru

В статье обсуждается проблема дифференцированного подхода на уроках литературного чтения, используемого для совершенствования читательской деятельности детей младшего школьного возраста при работе с книгой. Приведены примеры проведения занятий, а также виды заданий для детей с разным уровнем подготовки. Дифференцированные задания для разных групп читателей поддерживают высокий уровень учебной мотивации младших школьников, помогая каждому ребёнку чувствовать себя успешным, извлекать информацию на каждом уроке и делать выводы из прочитанного текста посредством решения учебных задач.

Ключевые слова: начальная школа; литературное чтение; читательская деятельность; дифференцированный подход; задания к урокам чтения; методика работы с книгой.

The article discusses the problem of a differentiated approach in literary reading lessons, used to improve the reading activity of children of primary school age when working with a book. Examples of classes are given, as well as types of tasks for children with different levels of training. Differentiated tasks for different groups of readers maintain a high level of educational motivation for primary schoolchildren, helping each child to feel successful, extract information in each lesson and draw conclusions from the text read by solving educational problems.

Keywords: Primary School; literary reading; reading activity; differentiated approach; assignments for reading lessons; method of working with the book.

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Перед каждым учителем начальной школы стоит непростая задача – привить младшим школьникам любовь к чтению. Большое значение для формирования мотивации имеет правильная организация работы с произведениями, включёнными в учебно-методический комплект. Однако приобрести умения полноценной читательской деятельности невозможно без обращения к реальной книге, которую ребёнок держит в руках, рассматривает обложку и иллюстрации, заглядывает в оглавление. На наш взгляд, с первых лет обучения важно помочь детям приобрести опыт работы с книгой, который поможет им составить представление о том, как устроена книга, о способах взаимодействия с ней.

М.И. Оморокова писала, что «осознанный интерес к чтению проявляется только тогда,

когда у ребёнка широк круг чтения, когда он может действовать с книгой, потому что знает её особенности, когда он владеет “инструментом” чтения, то есть умеет читать самостоятельно» [8, с. 118]. Необходимо также отметить, что при работе с книгой важно опираться на возможности детей.

Согласно подходу Н.Н. Сметанниковой к обучению детей чтению, учитель должен владеть набором стратегий, применимых к работе с объёмным текстом или книгой. Среди списка перечисленных автором стратегий выделены:

- 1) «путешествие» по главе (фрагменту книги);
- 2) доклад по книге;
- 3) рецензия на книгу.

Благодаря этим стратегиям чтение становится активным процессом, помогая читателю отбирать и обрабатывать информацию [10, с. 382].

По мнению Н.Н. Светловской, обязательные условия эффективного обучения чтению

в начальных классах — это создание учителем доступного учащимся книжного окружения и организация повседневной непосредственной деятельности учащихся с детскими книгами из доступного круга чтения — как на уроках, так и во внеурочное время [9, с. 201].

Н.Ф. Виноградова справедливо замечает, что учитель должен быть осведомлён о характеристиках каждого компонента читательской грамотности младшего школьника и учитывать их при планировании учебного процесса. Обратим внимание на те методы и приёмы, которые предлагает использовать Н.Ф. Виноградова при работе младших школьников с текстами:

- 1) эмоционально-экспрессивная реакция на прочитанное;
- 2) интерпретация текста, его анализ;
- 3) применение усвоенной информации для решения учебных и жизненных задач.

При наблюдении за скоростью овладения младшим школьником читательскими умениями стоит учитывать общую характеристику темпа деятельности учащегося, его кругозор и степень осознания текста, важность обсуждаемых в тексте проблем, затрагивающих житейский опыт автора произведения, его героев и самого читателя. При интерпретации текста учитель должен позволять младшим школьникам рассуждать и выражать свою точку зрения о прочитанном произведении [1–2].

СИСТЕМА УРОКОВ, ПОСТРОЕННЫХ НА ОСНОВЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ

Для развития у младших школьников познавательного интереса к книге и желания расширять свой читательский кругозор нами была организована и апробирована система уроков, основанная на дифференцированном подходе, концепция которого разработана в лаборатории начального общего образования Института стратегии развития образования РАО. Целью создания этих уроков было наше желание проиллюстрировать применение данного подхода в процессе работы с книгой.

Форма проведения занятий: уроки литературного чтения или цикл занятий в рамках внеурочной деятельности.

Актуальность и новизна серии уроков заключается в том, что при развитии навыков читательской деятельности в ходе работы с книгой педагогическая поддержка была оказана всем группам младших школьников в рамках дифференцированного обучения: от успешных читателей до тех, которые испытывают значительные трудности.

При разработке заданий учитывалось следующее:

- 1) уровень развития навыка чтения ребёнка;
- 2) особенности восприятия прослушанного или прочитанного текста, в том числе скорость восприятия;
- 3) уровень владения смысловым чтением: анализом текста, оценкой темы, определением главной мысли, работой с информацией, представленной в тексте.

Был составлен цикл занятий, которые строились на основе детской художественной литературы. Завершающий урок проводился в форме литературной викторины «*Такие разные, но такие любимые*» с выполнением разноуровневых заданий на карточках по сказочным повестям Андрея Усачёва и Саши Чёрного.

В структуре читательской деятельности, как и в любой другой, важен мотивационный компонент. Именно он определяет, перейдут ли освоенные на уроках действия в сформированное поведение читающего человека, способного к определению собственного круга чтения. Мотив часто связан с привлекательной для учащихся темой. Такой темой может быть, например, жизнь домашних животных, забота о них, совместные игры и прогулки. Так возникло название серии уроков, посвящённых любимым питомцам учащихся: «*Такие разные, но такие любимые*». Это отражало общий интерес детей к выбранной тематике и удерживало их внимание на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности.

На первом занятии младшие школьники познакомились со стихотворениями А.Л. Барто и С.В. Михалкова, с содержанием книг А.А. Усачёва «*Умная собачка Соня*» и С. Чёрного «*Дневник фокса Микки*», а также био-

графией авторов. В начале урока детям было предложено прочитать стихотворение С.В. Михалкова «*Мой щенок*». После знакомства со стихотворением ученики отвечали на вопросы, помогающие осмыслить прочитанное.

Дифференцированный подход был применён уже при подборе вопросов к тексту:

1) детям, у которых наблюдался низкий уровень смыслового чтения, были заданы очень простые вопросы на понимание общего смысла прочитанного текста: «О ком это произведение? От чьего лица ведётся повествование?». Сформулировать ответы на эти вопросы неуспешным детям помогает прежде всего заглавие стихотворения и использование в тексте личных местоимений («я», «у меня»);

2) вопросы, задаваемые школьникам с хорошим уровнем навыка чтения, требовали размышления, раздумья, то есть нельзя было ограничиться опорой на ключевые слова: «Какие чувства испытывает к щенку хозяйка?»; «Как чувствовал себя щенок, когда отправился гулять?»; «Какие чувства он испытывал по возвращении домой?». Обсуждение этих вопросов помогло сформулировать главную мысль поэтического произведения: значимость человека в жизни домашнего питомца, неравнодушие человека к животному.

По такому же образцу шло обсуждение стихотворения А.Л. Барто «*Сторож*»:

1) вопросы, предлагаемые неуспешным школьникам, давали возможность проверить общее понимание сюжета произведения;

2) хорошо читающие дети получили более сложные вопросы, которые требовали внимательного прочтения текста, его анализа:

– «Можно ли по тексту понять характер щенка?» – «*Сидеть надоело мне лапы сложа*»; «*я – храбрый щенок*»;

– «Какой характер у щенка?» – «*Умею рычать, умею своих от чужих отличать*»; «*Котята боятся меня, как огня*».

– «Каким щенок видит мир вокруг себя?» – «*Висит объявление у наших ворот*»; «*Хочу пойти в сторожа, охранять огород*».

Учащиеся сделали вывод, что в стихотворении «*Сторож*» автор красочно и понятно представил образ домашнего питомца, мечтающего стать сторожевой собакой.

Чтение повестей требует тщательной подготовки дифференцированных заданий, поскольку это чтение с продолжением, оно длится не один урок, и многие дети забывают, какие события уже происходили. Поэтому каждый раз учитель предлагает вспомнить то, что читалось на предыдущем уроке или дома. Это касается прежде всего имён главных героев и их поступков:

1) неуспешные дети, отвечая на такие вопросы по произведению А.А. Усачёва «*Умная собачка Соня*», назвали главного героя, его хозяина, вспомнили отдельные линии сюжета, например: «Как собачка нюхала цветы?»; «Как на это прореагировал Иван Иванович?»; «Почему он рассердился?»; «Что сказал?». Дать ответы на эти вопросы детям помогли иллюстрации к произведению, благодаря им ребята лучше ориентировались в содержании текста;

2) детям повышенной группы успешности было дано задание ответить на вопрос: «Кто ещё, кроме Ивана Ивановича, реагировал на поступки и поведение собачки?» (*Это были дворник Седов и гости Ивана Ивановича*);

3) сильной группе учащихся было предложено поделить текст на смысловые части, озаглавить каждую часть, то есть составить план.

Учащимся класса предлагалось и более сложное задание: сравнить поведение собачки в разных жизненных ситуациях. Целью такого сравнения было установление связи между поведением собачки и её характером: в поведении питомца чаще всего наблюдается не сознательное нарушение правил, а привычное действие, которое животное совершает, не желая навредить и не думая о последствиях. Конкретное поведение собачки меняется, если в это время около неё оказывается человек. Такой, достаточно глубокий анализ текста помогает читателям не только отметить внешнюю канву событий, но и осознать характер отношений их героев.

Так, в процессе короткой беседы в конце урока дети пришли к выводу, что в начале каждой повести описано действие питомца, которое обычно кем-либо прерывается. Однако, несмотря на это, собачка Соня повторяет то, что делала, пока не последует более яркая реакция человека. И только после неё

поведение собачки меняется. Формулирование такого вывода вполне достаточно для второго занятия, поскольку является подготовкой к составлению письменного плана к прочитанным текстам, который будет составляться позже.

На следующем уроке дети познакомились ещё с одной главой книги А.А. Усачёва «Умная собачка Соня». Глава называлась «Как Соня превратилась в дерево»:

Увидев, что шкаф с вареньем закрыт, Соня убежала от хозяина, села под дерево и стала думать. «Хорошо быть деревом, – думала она. – Деревья большие и не боятся холода. Если бы я была деревом, я бы тоже жила на улице и ни за что не вернулась домой».

Эта глава повести состоит из двух частей, отделённых в книге отступом. Первую, более объёмную часть было поручено прочитать по ролям группе успешных читателей. В это время группа менее успешных читателей, работавших в парах, не просто следила за текстом, но и раскладывала по порядку картинки, с которыми у них ассоциировался каждый абзац повести. Они пользовались иллюстрациями, которые лежали на каждой парте.

Теперь учащиеся могли сравнить три прочитанные главы повести: «Как собачка Соня нюхала цветы», «Косточка», «Как Соня превратилась в дерево» – для того, чтобы установить закономерность в поведении собачки: её действия продолжают до тех пор, пока в ситуацию не вмешивается человек. Тогда Соня вынуждена менять своё поведение.

Из повести «Дневник фокса Микки» С. Чёрного нами были также отобраны три главы о питомце (собаке). Стоит отметить, что данная книга предназначена для детей десятилетнего возраста и старше, поэтому мы проводили работу с ней в четвёртом классе.

Для облегчения понимания текста знакомство с повестью началось с сопоставления определений и понятий, взятых из книги. Так, например:

1) слабые читатели с трудом поняли определение слова «фокс»;

2) сильные учащиеся не сразу дали этому слову верное определение, подумав, что оно переводится с английского языка и означает «лис».

Крайне важным оказалось сообщить читателям о такой породе собак, как *фокстерьер*. Разобраться в понятиях, конечно, помогли иллюстрации.

Первоначальное чтение повести было поручено сильным учащимся, которые действовали совместно с менее успешными ребятами.

Легкий текст, с простыми предложениями и хорошо знакомой лексикой, читали четвероклассники, имеющие проблемы с текстовой деятельностью.

Абзацы, содержащие сложноподчиненные предложения и менее знакомую лексику, брали на себя успешные ученики.

Особое задание предлагалось читателям средней группы успешности: они тренировались в применении интонационных выразительных средств: восклицательных, вопросительных предложений, интонаций радости, удивления.

Занятия, организованные таким образом, вызвали неподдельный интерес детей к книгам А.А. Усачёва и С. Чёрного, а также – к жизни домашних питомцев, о которой невозможно было узнать, не владея навыком осмысленного чтения.

Сделаем выводы. Проведённая апробация разработанной серии уроков с применением дифференцированного подхода свидетельствует о позитивном влиянии такого подхода на развитие читательских умений младших школьников. Вместе с тем это способствует повышенному интересу детей к поиску книг на заданную тематику. Важным эффектом явилось желание самих школьников продолжить читать книги о повадках домашних питомцев. Так, например, некоторые учащиеся посетили библиотеку во внеурочное время, предложив на заключительном занятии несколько понравившихся им книг.

Список литературы

1. **Виноградова Н.Ф.** Десять советов учителю по формированию читательской грамотности младших школьников // Начальное образование. – 2016. – № 6. – С. 3–6.
2. **Виноградова Н.Ф.** Десять советов учителю по формированию читательской грамотности младших школьников // Начальное образование. – 2017. – № 1. – С. 3–7.
3. **Виноградова Н.Ф.** Проблемы, возникающие в ходе обучения младших школьников с разным уровнем успеваемости, и пути их разрешения // Начальное образование. – 2021. – № 5. – С. 3–7.
4. **Виноградова Н.Ф.** Проблемы, возникающие в ходе обучения младших школьников с разным уровнем успеваемости, и пути их разрешения // Начальное образование. – 2021. – № 6. – С. 3–9.
5. **Виноградова Н.Ф.** Проблемы, возникающие в ходе обучения младших школьников с разным уровнем успеваемости, и пути их разрешения // Начальное образование. – 2022. – № 1. – С. 3–8.
6. **Виноградова Н.Ф.** Современная начальная школа: дифференциация обучения // Начальное образование. – 2021. – № 1. – С. 3–6.
7. **Виноградова Н.Ф.** Современная начальная школа: дифференциация обучения // Начальное образование. – 2021. – № 2. – С. 3–8.
8. **Омороква М.И.** Основы обучения чтению младших школьников: учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М.: Вентана-Граф, 2005. – 128 с.
9. **Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С.** Обучение детей чтению: практическая методика: учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М.: Академия, 2001. – 288 с.
10. **Сметанникова Н.Н.** Стратегический подход к обучению чтению. – М.: Школьная библиотека, 2005. – 512 с.

References

1. Vinogradova N.F. Desyat' sovetov uchitelyu po formirovaniyu chitatel'skoy gramotnosti mladshikh shkol'nikov // Nachal'noe obrazovanie. – 2016. – № 6. – S. 3–6.
2. Vinogradova N.F. Desyat' sovetov uchitelyu po formirovaniyu chitatel'skoy gramotnosti mladshikh shkol'nikov // Nachal'noe obrazovanie. – 2017. – № 1. – S. 3–7.
3. Vinogradova N.F. Problemy, vznikayushchie v khode obucheniya mladshikh shkol'nikov s raznym urovnem uspevaemosti, i puti ikh razresheniya // Nachal'noe obrazovanie. – 2021. – № 5. – S. 3–7.
4. Vinogradova N.F. Problemy, vznikayushchie v khode obucheniya mladshikh shkol'nikov s raznym urovnem uspevaemosti, i puti ikh razresheniya // Nachal'noe obrazovanie. – 2021. – № 6. – S. 3–9.
5. Vinogradova N.F. Problemy, vznikayushchie v khode obucheniya mladshikh shkol'nikov s raznym urovnem uspevaemosti, i puti ikh razresheniya // Nachal'noe obrazovanie. – 2022. – № 1. – S. 3–8.
6. Vinogradova N.F. Sovremennaya nachal'naya shkola: differentsiatsiya obucheniya // Nachal'noe obrazovanie. – 2021. – № 1. – S. 3–6.
7. Vinogradova N.F. Sovremennaya nachal'naya shkola: differentsiatsiya obucheniya // Nachal'noe obrazovanie. – 2021. – № 2. – S. 3–8.
8. Omorokova M.I. Osnovy obucheniya chteniyu mladshikh shkol'nikov: uchebnoe posobie dlya studentov pedagogicheskikh vuzov. – M.: Ventana-Graf, 2005. – 128 s.
9. Svetlovskaya N.N., Piche-ool T.S. Obuchenie detey chteniyu: prakticheskaya metodika: uchebnoe posobie dlya studentov pedagogicheskikh vuzov. – M.: Akademiya, 2001. – 288 s.
10. Smetannikova N.N. Strategial'nyy podkhod k obucheniyu chteniyu. – M.: Shkol'naya biblioteka, 2005. – 512 s.