

Особый уровень культуры дистанционного обучения

A Special Level of Culture of Distance Learning

Получено 14.12.2022 Одобрено 17.12.2022 Опубликовано 27.02.2023

УДК 378

DOI: 10.12737/1998-1740-2023-10-1-45-48

С.В. МАТЮШЕНКО,
д-р пед. наук, доцент, старший преподаватель
кафедры уголовного процесса,
Омская академия МВД России, г. Омск
 e-mail: md.sinichka@mail.ru

S.V. MATUSHENKO,
Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Senior Lecturer, Department of Criminal Process, Omsk
Academy of the Ministry of Internal Affairs of Russia, Omsk
 e-mail: md.sinichka@mail.ru

О.В. ФРИК,
канд. филос. наук, доцент кафедры
«Естественно-научные и гуманитарные дисциплины»,
Омский филиал Финансового университета при
Правительстве Российской Федерации, г. Омск
 e-mail: OVFrik@fa.ru

O.V. FRIK,
Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor,
Department "Natural Sciences and Humanities",
Omsk branch of Financial University under the Government
of the Russian Federation, Omsk
 e-mail: OVFrik@fa.ru

Аннотация

В настоящее время можно фиксировать значительное увеличение количества публикаций, посвященных дистанционному обучению, что свидетельствует об актуальности данной темы. Особое отношение к теме дистанционного обучения сформировалось в условиях эпидемиологической угрозы, вызванной пандемией COVID-19. В статье предлагается понятие «культура дистанционного обучения», которое только обсуждается и формируется в практике современного образования. Авторы предлагают выделить четыре уровня культуры дистанционного обучения через его определение, сущностные характеристики и составные элементы. Выделены и проанализированы этапы обеспечения компьютерной техникой для дистанционного обучения в образовательных организациях МВД России. В статье также рассмотрена сформированность технологических умений и навыков в контексте их использования для качественной работы с техническими средствами, а также технологических умений и навыков обеспечения проведения учебных занятий в дистанционном режиме. Авторы полагают, что технологический уровень культуры дистанционного обучения задает особую планку отношений преподаватель – обучающийся в условиях дистанционного обучения.

Ключевые слова: культура дистанционного обучения, технологический уровень.

Abstract

At present, a significant increase in the number of publications devoted to distance learning can be recorded, which indicates the relevance of this topic. The relevance of the topic of distance learning has increased in the context of the epidemiological threat caused by the COVID-19 pandemic. The article discusses the concept of "culture of distance learning", notes that it is only discussed and formed in the practice of modern education. The article highlights four levels of distance learning culture. The purpose of the article is to study the technological level as a special level of distance learning culture. Its definition is given and essential characteristics and constituent elements are analyzed. The stages of provision with computer equipment for distance learning in educational organizations of the Ministry of Internal Affairs of Russia are identified and analyzed. The article considers the formation of technological skills and abilities in the context of the availability of technological skills and abilities for high-quality work with technical means and technological skills and abilities to ensure the conduct of training sessions remotely. The authors believe that the technological level of distance learning culture sets a special standard for teacher-training relations in the conditions of distance learning.

Keywords: distance learning culture, technological level.

Термин «дистанционное обучение» (ДО) прочно вошел в мировой образовательный лексикон, этот вид обучения стал современным глобальным явлением образовательной и информационной культуры, изменившим облик образования во многих странах мира. Технологии дистанционного обучения представляют собой один из видов инноваций и активно внедряются в российскую систему образования на протяжении последних десятилетий. В частности, точкой отсчета можно считать 30 мая 1997 г., когда вышел приказ № 1050 Минобразования России «О проведении эксперимента в области

дистанционного образования», который создавал условия для претворения в жизнь проекта дистанционного обучения в сфере образования.

Процесс внедрения дистанционного обучения существенным образом был интенсифицирован в условиях пандемии COVID-19 и введения мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации. Используемые при дистанционном обучении технологии предполагают, что преподаватель и обучающийся отделены друг от друга в пространстве или во времени, при этом имеется возможность диалога между

ними посредством современных информационных и телекоммуникационных технологий синхронно или асинхронно. В рамках дистанционного обучения используются как готовые программные оболочки, так и открытые, концептуально построенные на идеологии свободного программного обеспечения.

Став равноценным видом обучения среди других, дистанционное обучение привлекло к себе внимание. Его стали исследовать и изучать с разных сторон. Следует отметить, что разные ученые по-разному понимают, что такое дистанционное обучение. Некоторые ученые и практики относят к нему все то, что выходит за рамки традиционного очного обучения. Нормативная правовая база, регламентирующая дистанционное обучение, в настоящее время не является полностью проработанной и представлена фрагментарно, когда имеются лишь отдельные документы, обозначающие существование и функционирование данной обучающей системы. Поэтому на сегодняшний день нельзя считать данный термин устоявшимся, хотя интерес научной общественности к нему очень высок. Формирование понятийного аппарата данного явления и описание его характеристик привело к осмыслению не только сущности дистанционного обучения, но и сформировало интерес к явлениям, которые отразило дистанционное обучение.

Одним из таких явлений стала культура дистанционного обучения. Понятие «культура дистанционного обучения» в практике современного образования только обсуждается и формируется. Аналогично культуре любого обучения, она непременно отражает взгляды, позиции и понимание, что несет дистанционное обучение для обучающихся, что у них формирует и закрепляет. Поэтому понятие «культура дистанционного обучения» может быть представлено следующим образом – это сочетание знаний, убеждений и норм поведения людей, которые передаются преподавателем с помощью средств ИТ-технологий обучающимся.

По нашему мнению, в культуре дистанционного обучения выделяется четыре уровня [1]: уровень обучающихся, преподавательский уровень, методический уровень и технологический уровень культуры дистанционного обучения. Методологическое соотнесение друг с другом позволяет распределить их по базовым уровням, специальному уровню и особому уровню. Ниже на рис. 1 представлена культура дистанционного обучения по обозначенным позициям.

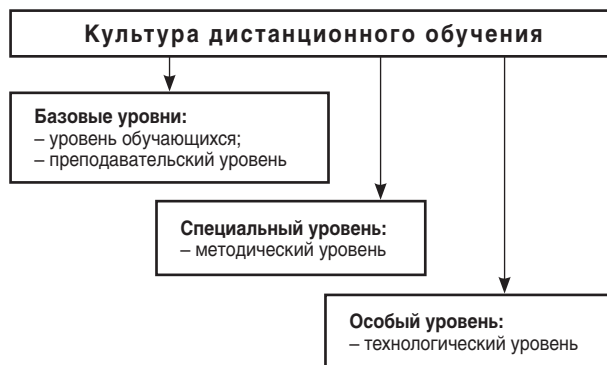


Рис. 1. Уровни культуры дистанционного обучения

В нашей статье обратим внимание на технологический уровень культуры дистанционного обучения, который мы отнесли к особому уровню культуры дистанционного обучения. При этом технологическим уровнем культуры дистанционного обучения станем определять наличие и овладение техническими средствами обучения, которые используются при дистанционном обучении. Схематически данный уровень выглядит следующим образом (рис. 2).

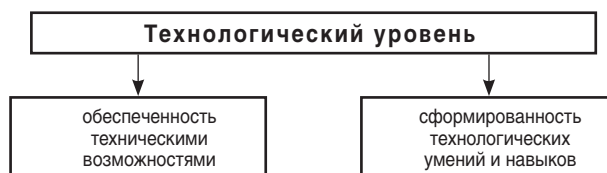


Рис. 2. Технологический уровень культуры дистанционного обучения

Обеспеченность техническими возможностями для осуществления дистанционного обучения обозначает наличие тех технических средств, которые предполагают бесперебойную работу техники и связи. К ним относят компьютеры и системы связи, с помощью которых возможно проведение учебных занятий с обучающимися.

В условиях профессионального обучения в образовательных организациях МВД России переход на дистанционное обучение был стремителен. Появилась потребность в обеспечении реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Возникла непредвиденная ситуация, которая способствовала максимальной мобилизации профессорско-преподавательского состава для обеспечения необходимых и безопасных условий обучения. В силу стремительности перехода на дистанци-

онное обучение только по истечении определенного количества времени создавалась необходимая техническая база для поддержки обучения в дистанционном формате относительно обеспечения компьютерной техникой. Поэтому можно выделить **три этапа обеспеченности компьютерной техникой для дистанционного обучения в образовательных организациях МВД России:**

1. Работа на рабочих компьютерах ввиду отсутствия качественной техники дома у профессорско-преподавательского состава.

2. Сочетание работы на рабочих и домашних компьютерах.

3. Переход на работу в дистанционном формате на домашний режим.

Выделение данных этапов обосновано сложившейся ситуацией, когда по истечении небольшого количества времени стало ясно, что из-за пандемии дистанционного формата проведения учебных занятий не избежать. Поэтому профессорско-преподавательский состав образовательных организаций МВД России был вынужден позаботиться о своих технических возможностях для обеспечения непрерывного учебного процесса путем приобретения качественной компьютерной техники. По проведенному исследованию это сделали 76% опрошенных.

Обеспеченность техническими возможностями для осуществления дистанционного обучения обозначает наличие и тех технических средств, которые предполагают бесперебойную работу связи. Здесь мы тоже видим, как медленно, но верно осуществлялся переход от одной системы связи к другой. Данные поиски привели к осуществлению дистанционного профессионального обучения в образовательных организациях МВД России в системе на платформе BigBlueButton. Поддержка платформы связи в условиях дистанционного обучения очень важна, потому что, если нет связи, то нет и образовательного процесса. К сожалению, серверы платформы BigBlueButton не всегда выдерживают техническую нагрузку, и поэтому часть учебного времени не обеспечивается необходимым общением обучающихся с преподавателем.

Третья составляющая обеспеченности техническими возможностями дистанционного обучения состоит в необходимости наличия качественного Интернета. Это стало ясно, когда произошел переход большей части профессорско-преподавательского состава на дистанционную работу в домашний режим, где зависимость от Интернета велика. Поэтому достаточно большому количеству преподавателей образователь-

ных организаций МВД России пришлось поменять провайдеров. Из опроса, проведенного автором статьи, на такой шаг пошли 43% опрошенных по данному вопросу преподавателей.

Сложный вопрос о том, где же все-таки должен работать преподаватель, когда осуществляет свою деятельность в дистанционном формате. В образовательных организациях МВД России сумели обеспечить техническую возможность дистанционного обучения на территориях образовательных организаций. Но выявились некоторые особенности, которые приводили к снижению качества обучения.

Одной из них стало то, что профессорско-преподавательскому составу предлагалось вести занятия в аудиториях, обеспеченных компьютерной техникой. Причем компьютеров на одну аудиторию было не менее семи. Получалось, что одновременно работали семь преподавателей. Даже при наличии наушников это не только создавало некомфортную обстановку, но и повышалось уровень шума, что влияло на восприятие учебного материала обучающимися.

Пандемия тоже внесла свои коррективы относительно дистанции в общении. Поэтому переход на домашний вариант дистанционного обучения и для профессорско-преподавательского состава, и для обучающихся стал закономерен.

Сформированность технологических умений и навыков как вторая часть технологического уровня культуры дистанционного обучения включает в себя две составляющие: наличие технологических умений и навыков для качественной работы с техническими средствами и наличие технологических умений и навыков обеспечения проведения учебных занятий в дистанционном режиме. Рассмотрим их.

Наличие технологических умений и навыков для качественной работы с техническими средствами обозначает знание и владение алгоритмом подключения компьютерной техники к системе Интернет и к платформе BigBlueButton. Также знание порядка и владение умениями устранения небольших неприятностей в виде отключения звука, выброса с сервера, перезагрузки техники, переподключения к Интернету. К сожалению, профессорско-преподавательскому составу образовательных организаций МВД России овладеть данными технологическими умениями пришлось в буквальном смысле на ходу, работая при этом в серьезной связке со службами технической поддержки учебного процесса образовательных организаций. Например, у всего профессорско-преподавательского состава Омской академии

МВД России среди телефонных контактов появились контакты всего отделения технического учебного процесса отдела информационно-технического обеспечения учебного процесса академии (а это семь человек), а в месседжерах, в закладках сохранены все видеоинструкции по дистанционному формату обучения как палочки-выручалочки в нештатных ситуациях.

Наличие новых технологических умений и навыков обеспечения проведения учебных занятий в дистанционном режиме стало возможным из-за сложившихся реалий. Дистанционный формат существенно расширил перечень умений и навыков профессорско-преподавательского состава. В частности, произошел перенос акцентов преподавания на так называемый слуховой эффект, потому что на платформе BigBlueButton, к сожалению, часто сложно работать из-за невозможности визуализации личности преподавателя. Остается только работа с учебным материалом в виде презентаций или работа в чатах: с группой или индивидуально. Здесь и проявляются новые умения и навыки преподавателя, такие, например, как умение работать с чатом. Это умение подразумевает владение грамотной письменной речью, умение сформулировать письменно вопросы и задания, навык чтения

ответов обучающихся и навык демонстрации ответной реакции в виде устных или письменных комментариев.

Формирование знаний, убеждений и норм поведения людей, которые передаются с помощью средств ИТ-технологий обучающимся, на технологическом уровне культуры дистанционного обучения происходит непосредственно при реализации работы с компьютерной техникой и в ходе демонстрации новых технологических умений и навыков. Поэтому все действия преподавателя должны быть проверены и выверены. Профессорско-преподавательский состав должен постоянно держать в поле зрения поведение обучающихся, делать замечания при некорректном ответе, реагировать на нештатные ситуации спокойно и взвешенно, демонстрируя тем самым уважение и корректное поведение. Именно таким образом будут формироваться необходимые убеждения и нормы поведения, которые необходимы для будущих профессионалов.

Технологический уровень культуры дистанционного обучения задает особую планку отношений преподаватель – обучающийся, позволяющую влиять на становление нравственной сферы и поведения обучающихся и в ситуации неклассического обучения.

Список литературы

1. Матюшенко С.В., Князева О.О., Сосковец Л.А. Методический уровень культуры организации дистанционного обучения // Вестник Сибирского института бизнеса и информационных технологий. — 2022. — № 11 (2). — С. 27–34. <https://doi.org/10.24412/2225-8264-2022-2-27-34>.

References

1. Matyushenko S.V., Knyazeva O.O., Soskovec L.A. Methodological level of the culture of organization of distance learning. *Vestnik Sibirskogo instituta biznesa i informacionnyh tekhnologij* [Bulletin of the Siberian Institute of Business and Information Technologies]. 2022, V. 11, I. 2, pp. 27–34. (in Russian).