

По страницам детской журнальной периодики конца XIX – XX века

Through the Pages of Children's Magazines of the late XIX–XX Century

Л.Н. Михеева,

д-р филол. наук,
профессор кафедры гуманитарных наук Российской
государственной специализированной академии искусств,
г. Москва

e-mail: lira19lm@gmail.com

L.N. Mikheeva,

Doctor of Philological Sciences, Professor,
Department of Humanities of the Russian State
Specialized Academy of Arts,
Moscow

e-mail: lira19lm@gmail.com

М.А. Джичоная,

канд. культурологии,
доцент кафедры социально-гуманитарных
дисциплин Московского государственного
университета пищевых производств,
г. Москва

e-mail: magdalena-27@mail.ru

M.A. Dzichonaya,

Candidate of Culturology,
Associate Professor,
Department of Social and Humanitarian Disciplines,
Russian Biotechnological University,
Moscow

e-mail: magdalena-27@mail.ru

В статье освещаются традиции духовно-нравственного и патриотического воспитания юных читателей, заложенные в периодических изданиях для детей, которые были основаны деятелями российской науки и культуры и выходили в свет в конце XIX в. Издание журнала «Игрушечка» продолжилось и в советскую эпоху, а затем новые российские реалии 90-х гг. XX в. оказались воплощены в журнале для детей, получившем название «Новая игрушечка», над которым в то время работали московские писатели и художники. Авторы статьи, таким образом, убедительно доказывают несомненную пользу и важность сохранения традиций детской журнальной периодики, которая в занимательной и доступной для детей форме позволяет приобщать их к чтению, прививать уважение к истории и общенациональным ценностям России, формировать в подрастающем поколении граждан и патриотов своей страны.

Ключевые слова: средства духовно-нравственного и патриотического воспитания детей; развитие эстетического вкуса; журналы для детей конца XIX в. «Игрушечка», «Светлячок»; продолжение традиций детской журнальной периодики в изменившихся социальных условиях; журнал для детей «Новая игрушечка» 90-х гг. XX в.

The article highlights the traditions of spiritual, moral and patriotic education of young readers, laid down in periodicals for children, which were founded by figures of Russian science and culture and were published at the end of the 19th century. The publication of the magazine "Igrushechka" continued in the Soviet era, and then the new Russian realities of the 90s. 20th century were embodied in a children's magazine called "Novaya Igrushechka", which at that time was being worked on by Moscow writers and artists. The authors of the article, thus, convincingly prove the undoubted benefit and importance of preserving the traditions of children's magazine periodicals, which, in an entertaining and accessible form for children, allows them to get involved in reading, instill respect for the history and national values of Russia, and form citizens and patriots of their country in the younger generation.

Keywords: means of spiritual, moral and patriotic education of children; development of aesthetic taste; magazines for children of the late 19th century. "Igrushechka", "Svetyachok"; continuation of the traditions of children's magazines in the changed social conditions; magazine for children "Novaya Igrushechka" of the 90s of 20th century..

Российское общество всегда заботилось о формировании нравственных основ у подрастающего поколения, поскольку от этого напрямую зависит состояние самой страны, ее будущего, перспектив развития. Особенно остро такие вопросы встали, когда страна осознала себя на переломе эпох, при смене общественной парадигмы. В этом от-

ношении мы можем видеть некоторую преемственность между тем, что было на сломе XIX–XX вв., и сейчас, когда миновали два десятилетия XXI в.

Эпоху Серебряного века, безусловно, можно рассматривать как особенное явление, называемое российским культурным Ренессансом. Тогда страна стояла накануне реше-

тельных перемен, связанных с наступлением периода войн, революций, когда люди ощущали себя именно на рубеже. 80–90-е гг. XIX в. были совсем рядом, но и будущее представлялось таким близким, что, казалось, до него буквально можно дотронуться рукой. Бег истории ускорялся, созерцательность сменялась стремительностью, история как бы властно вторгалась в частную жизнь.

Научно-технический прогресс начала XX в. принес много позитивного в жизнь людей. Научные открытия породили мысль о всемогуществе человеческого разума, люди почувствовали себя властелинами Вселенной, но в то же время ученые все чаще задавались вопросом о нравственной стороне науки, о допустимых этических границах ее вторжения.

В связи с этим особенно остро тогда встали проблемы духовно-нравственного воспитания детей и подростков. Деятели русской науки, конечно, всегда были творческими участниками становления и развития отечественной системы образования. Многие из них ощущали себя наследниками тех открытий, которые сделали предшественники и современники, и, продолжая их дело, стремились внести свой вклад в сохранение ценностей культуры, чтобы подрастающее поколение не утратило благородных, гуманных традиций веры в добро, справедливость, милосердие, то есть во всё то, что издавна было присуще мировоззрению русского человека.

Разумеется, такие задачи нельзя решать «в лоб», детей необходимо последовательно готовить к тому, чтобы сложившиеся традиции сохранялись в их сердцах, и они оставались отзывчивыми на любую человеческую беду, умели нести и развивать в себе добро и благородство, чему учила нас великая русская литература.

ВОПРОСЫ НАРВАСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ЖУРНАЛАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ РУБЕЖА XIX–XX вв.

Ненавязчиво, исподволь эти вопросы в той или иной мере ставились на страницах детских журналов, которые, безусловно, играли особую роль в деле воспитания юных читателей.

Детский журнал «Светлячок»

Обратимся к одному из журналов под названием «Светлячок», издававшемуся с 1902 по 1918 г. для детей младшего возраста. Он был основан детским писателем А.А. Фёдоровым-Давыдовым, выходил с периодичностью один раз в две недели, каждый номер составлял 28 страниц.

В журнале публиковались разнообразные литературные произведения, короткие поучительные рассказы, естественно-научные зарисовки, например: «Как зимуют рыбы», «Животные во время сна» и т.п. В целом материал подбирался так, чтобы заставить маленького читателя задуматься, вызвать у него сопереживание, сочувствие, добрые чувства. С этой целью был опубликован, пусть и в сокращенном варианте, один из самых пронзительных рассказов Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке».

Сильной была и развлекательная сторона журнала «Светлячок» — игры, забавные игрушки, поделки, которые должны были изготавливать сами дети. Всё это сопровождалось прекрасными иллюстрациями — каждая картинка представляла собой замечательный образец книжной графики.

Издатели стремились развивать и художественный вкус подрастающего поколения. В этом плане интересны разделы журнала «Модный курьер» и «Вестник моды», посвященные кукольной моде и направленные на эстетическое воспитание детей в процессе игр с куклами.

Детский журнал «Игрушечка»

Еще один иллюстрированный журнал для малышей «Игрушечка» издавался в Санкт-Петербурге в 1880–1912 гг. Он выходил еженедельно, а для детей старшей возрастной группы — ежемесячно. Основательницей журнала была известная в литературных кругах Татьяна Петровна Пассек.

Журнал «Игрушечка» включал этнографический, географический, литературный и исторические разделы. Специальный раздел назывался «Для малюток», там текст набирался более крупным шрифтом. Среди

рубрик журнала была и такая: «Игры и ручной труд у рабочего стола».

В каждый номер «Игрушечки» помещались сказки, занимательные рассказы, стихи, биографии знаменитых людей, природоведческие очерки. В журнале печатались произведения современных русских писателей, с журналом в то время сотрудничали Д.В. Григорович, Я.П. Полонский и другие деятели культуры.

Сотрудники «Игрушечки» старались сделать содержание журнала не только интересным, но и полезным для общего развития детей. Там, например, печатались биографии Гете, Шекспира и антологии их произведений. Художественное оформление издания и сама его литературная часть были наполнены познавательным содержанием и способствовали расширению кругозора юного читателя. Журнал давал очень много интересной и мало известной для того периода информации.

Несомненный интерес представляют разделы журнала «Игрушечка», в которых большое внимание уделялось изучению природы. Отметим в этой связи, например, очерки детской писательницы, журналистки и художницы С.И. Лаврентьевой (1882, № 18–19).

С 1894 по 1904 г. выходило приложение к журналу «Игрушечка» педагогической направленности «На помощь матерям», где печатались рекомендации по воспитанию и обучению дошкольников.

Издатели «Игрушечки» старались стимулировать желание детей читать тексты на иностранных языках — французском и немецком. Они помещали на страницах журнала адаптированные детские рассказы с переводом на русский.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТРАДИЦИИ ИЗДАНИЯ ЖУРНАЛОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ В НОВУЮ ЭПОХУ

Важно отметить, что в советское время журнал «Игрушечка» продолжил свое существование (в качестве примера можно привести изданные в 1938 г. восьмой и девятый его номера).

Таким образом, традиция журнальной периодики для детей в нашей стране сохранилась, но, естественно, в содержании жур-

налов отразились новые реалии советских лет. В частности, это особенности жизни в детском саду, игры, игрушки, многие из которых были связаны с темой Красной армии.

Интересен материал, посвященный «Оборонным игрушкам Ленинграда», к которым относятся, например, модели игрушечных танков. Эти игрушки позволяли развивать такие физические качества ребенка, как ловкость, скорость, быстрота реакции.

Заметим, что в тридцатые — предвоенные годы в журнале «Игрушечка» активно публиковались материалы, направленные на военно-патриотическое воспитание детей, в частности — фотографии бойцов-красноармейцев, а также в доступной форме рассказывалось об их службе по охране границ Родины.

Любопытно проследить развитие традиции издания журнала «Игрушечка» в другую, уже более близкую к нам эпоху. В 90-е гг. XX в. он стал выходить под названием «Новая игрушечка». Журнал издавался в то время московскими писателями и художниками, а Министерство образования и науки России рекомендовало его для внеклассного чтения в начальной школе.

26-й номер журнала «Новая игрушечка» в 1997 г., например, был полностью посвящен празднованию 850-го юбилея основания города Москвы. Приведем фрагмент редакционной статьи из него:

Вершиной празднества станет освящение восстановленного Храма Христа Спасителя. Храм заложен в 1839 г. и строился на народные пожертвования в ознаменование победы россиян над армией Наполеона. В долгой жизни Москвы было много радостных событий, были и печальные, трагические. Замышляя сокрушить Россию, иноземные завоеватели главный удар нацеливали на Москву. Однако всякий раз Москва неколебимо стояла на своих семи холмах. Мало того, завоевателям приходилось каяться за свои безумные намерения. Английский фельдмаршал Монтгомери, наш союзник в войне с немцами, писал: «В книге войны первым же правилом на первой странице является: “Не ходи на Москву!” Различные лица — Наполеон, Гитлер — пытались это сделать, и ни к чему хорошему это не привело».

От себя добавим: привело к взятию русской армией в 1814 г. Парижа и Советской армией в 1945 г. Берлина.

В канун юбилея Москвы этот номер «Новой игрушки» посвящается подвигу россиян, сокрушивших в 1812 г. сильного и опасного врага.

Редколлегия¹

Как видим, редакционная статья знакомила детей со страницами прошлого нашей страны, воспитывала гордость за боевые подвиги ее солдат.

Оценим с этой точки зрения содержание журнала, посвященного 850-летию Москвы. В нем представлены высокохудожественные произведения патриотического характера: стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино»; рассказы «От Бородина до Немана», «Михаил Илларионович Кутузов» из книги А.В. Митяева «Герои 1812 года»; рассказы «Николай Николаевич Раевский», «Отец партизанской войны Денис Васильевич Давыдов», «Легендарный разведчик Александр Самойлович Фигнер» и др. из книги Я.П. Кульнева «Верные чести и долгу». Уже сами названия публикаций убедительно демонстрируют стремление издателей журнала влиять на воспитание подрастающего поколения, приобщая его к героической истории нашей страны,

подводя детей к осознанию того, что чувство патриотизма всегда было свойственно гражданам России.

Сделаем выводы. В последнее десятилетие наше государство уделяет большое внимание гражданско-патриотическому воспитанию детей и подростков. Об этом свидетельствуют многочисленные выступления Президента РФ В.В. Путина, постановления правительства. Рекомендации по усилению внимания к воспитанию современных школьников на разных этапах обучения воплощаются в процессе Федеральных занятий «Разговоры о важном», которые проходят во всех школах на первом уроке в понедельник каждую неделю. Это неформальное воспитательное мероприятие, безусловно, включает и беседы о нашей истории.

Уместно задуматься сегодня и об издании журналов по примеру тех, что выпускались для детей в конце XIX – XX в., чтобы в свободное от учебы время дети могли прочитать о том, как жили наши предки, как защищали свою землю от врагов, как рождались произведения искусства, хранились традиции фольклора в сказках, мифах, былинах, пословицах и поговорках. Это явилось бы существенным вкладом периодических средств информации в решение поставленных перед современными отечественными педагогами задач.

¹ Редакционная статья // Новая игрушка. – 1997. – № 26.

Список литературы

1. *Алексеева М.И.* Советские детские журналы 20-х годов. – М.: Изд-во МГУ, 1982. – 132 с.
2. *Васильевский М.Н.* Нужен ли детям детский журнал? – СПб.; М.: Изд-во Товарищества М.О. Вольф, 1911. – 42 с. / Сайт Национальной электронной библиотеки [Электронный ресурс]. – URL: https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003776972?page=4&rotate=0&theme=white (дата обращения: 26.11.2022).
3. *Горький М.* Слово к взрослым: о задачах журнала для детей // Северное сияние. – 1919. – № 1–2. – 67 с.

References

1. Alekseeva M.I. Sovetskie detskie zhurnaly 20-kh godov [Soviet children's magazines of the 20s]. Moscow: MGU Publ., 1982. 132 p.
2. Vasil'evskiy M.N. Nuzhen li detyam detskiy zhurnal? [o children need a children's magazine?]. St. Petersburg; Moscow: Tovarishchestva Publ. M.O. Vol'f, 1911. 42 p. Available at: https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003776972?page=4&rotate=0&theme=white (accessed 26 November 2022).
3. Gor'kiy M. Slovo k vzroslym: o zadachakh zhurnala dlya detey [A word to adults: about the tasks of a magazine for children]. Severnoe siyanie [Northern Lights]. 1919, I. 1–2, 67 p.