

# Проориентационные ориентиры одаренных детей в системе дополнительного образования (на примере опыта Центра эстетического воспитания г.о. Одинцово)

## Career Guidance Guidelines for Gifted Children in the System of Additional Education (on the Example of the Center for Aesthetic Education of Odintsovo)

Получено 24.05.2022 Одобрено 26.05.2022 Опубликовано 24.06.2022

УДК 376.5

DOI: 10.12737/ 1998-0744-2022-10-3-28-33

**ШТАНЬКО И.В.,**  
канд. пед. наук, доцент кафедры методики  
воспитания и дополнительного образования,  
Академия социального управления,  
г. Москва

**SHTANKO I.V.,**  
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,  
Department of Methods of Education and Additional  
Education, Academy of Social Management,  
Moscow

**e-mail:** irinashtanko@inbox.ru

**e-mail:** irinashtanko@inbox.ru

### Аннотация

В статье представлена система работы с одаренными детьми в художественной направленности дополнительного образования, раскрывается модель «Социокультурного пространства успеха», разработанная на академической площадке Академии социального управления, представлены структура, направления деятельности и этапы работы над построением модели.

**Ключевые слова:** одаренные дети, дополнительное образование художественная направленность, «Модель территории успеха», профессиональная ориентация одаренных детей.

### Abstract

The article presents a system of work with gifted children in the artistic orientation of additional education, reveals the model of the "Socio-cultural space of success" developed at the academic site of the Academy of Social Management, consistently presents the structure, areas of activity and stages of work on the construction of the model.

**Keywords:** gifted children, additional education artistic orientation, "Model of the territory of success", professional orientation of gifted children.

**В** настоящее время во всех стратегических документах федерального уровня последних лет выявление и поддержка одаренных и талантливых детей является приоритетной государственной задачей.

Современная **система дополнительного образования**, основанная на принципе добровольности, более всего адаптирована к выявлению и развитию одаренных детей, поэтому работа с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений ее деятельности. Конкурентные преимущества дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования проявляются в следующих его характеристиках:

- свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие ребенка;

- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- ранняя проориентация;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Анализ этих характеристик позволяет осознать ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного и творческого потенциала личности.

В данной статье мы раскроем возможности дополнительного образования по сопровождению личностного выбора будущей профессии одаренными детьми, так как часто одаренные дети встречаются с большой проблемой – выбора. Одаренным свойственно увлекаться сразу многими направленностями дополнительного образования и им необхо-

дима помощь педагога-профессионала, который поможет выбрать направленность, показать будущее в перспективе и указать учебные заведения, где ребенок в будущем может приложить свои неординарные способности. Рассмотрим эту деятельность на примере художественной направленности.

В учреждения дополнительного образования часто приходят дети, одарённость которых уже начала раскрываться. В отличие от большинства школьников они мотивированы на овладение художественно-творческой деятельностью, и это создаёт условия для плодотворного развития одаренных детей. Однако эти задатки могут остаться только задатками и не перейти в способности, если среда не предоставит для этого условий. Отсюда следует, что именно *среда – самый мощный фактор формирования личности* [2]. В первую очередь, необходимо создать в учреждении дополнительного образования и детских творческих коллективах такие условия, которые способствовали бы индивидуальному и личностному развитию обучающихся [1].

Под руководством автора статьи вот уже пять лет на базе Одинцовского эстетического центра апробируется и внедряется в практику работы **система выявления, поддержки, сопровождения и ранней профессиональной ориентации одаренных детей.**

Основными задачами, стоящими перед Центром, являются:

1. Разработка инструментария для выявления, поддержки и сопровождения одаренных детей.

2. Разработка педагогических условий для создания «среды успеха», развития личностного потенциала и творческих способностей одаренных детей.

3. Разработка гибких дополнительных общеразвивающих программ продвинутого уровня, моделей построения индивидуального образовательного маршрута для одаренных детей.

4. Разработка положения о «Портфолио успеха», его апробация и внедрение для одаренных детей.

5. Ресурсное взаимодействие с профильными вузами, колледжами и организация творческих просмотров, конкурсов, олимпиад, концертов.

6. Разработка и проведение методических семинаров-практикумов по теме «Территория успеха» для педагогов дополнительного образования Московской области.

Главным звеном в работе с одаренными детьми, несомненно, является педагог, который должен иметь достаточный уровень подготовки для работы с детьми данной категории, проявляющими нестандартность в художественном творчестве. Взаимодействие педагога с одаренным ребенком должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, иметь характер помощи, поддержки и сопровождения.

Рассмотрим **качества педагога**, необходимые в работе с одаренными:

- разбираться в психологии одаренных детей, изучать их потребности и интересы;
- уметь выявлять одаренность и предположенность к будущей профессии;
- проявлять гибкость, быть готовым к пересмотру своих знаний, не заикливаться на устоявшихся старых практических методах.

В данной статье представлен опыт академической площадки АСОУ Центра эстетического воспитания г. Одинцово (ОЦЭВ, центр), где формируется «Модель социокультурного пространства успеха». Выделим основные этапы работы над моделью и их содержание.

*Первый этап* достаточно трудоемкий, он связан с подготовкой фронта всей работы по различным направлениям и включает в себя следующее:

- разработку инструментария по выявлению одаренных детей в различных художественных направленностях (музыка, изобразительное искусство, театр, хореография);
- выработку универсальных подходов к индивидуальным образовательным маршрутам одаренных детей на основе дополнительных образовательных программ;
- разработку дополнительных программ продвинутого уровня;
- создание на учебных занятиях условий для развития творческих способностей и профессиональной ориентации одаренных детей.

Параллельно ведется глубокая работа с педагогическим составом по подготовке к работе с одаренными детьми. Организуется ВНИК педагогов, участвующих в научно-ис-

следовательской деятельности академической площадки, разрабатывается план действий, тематика постоянно действующего семинара для педагогов «Территория успеха», содержание работы «Консультационного пункта», для педагогов и родителей.

Кроме того, необходимо разработать и утвердить конкретные локальные акты учреждения, на основании которых будет утверждена **научно-методическая деятельность** в данном направлении:

- «Положение о ВНИК (временном научно-исследовательском) коллективе;
- «Положение о индивидуальном образовательном маршруте одаренных детей»;
- Положение «Портфолио успеха»;
- «Положение о конкурсе «Ступени» – по разным художественным направлениям;
- «Договор о сетевом межведомственном сотрудничестве».

*Второй этап* связан с конкретной деятельностью по моделированию «Социокультурного пространства успеха». Стержнем модели является созданный в учреждении ВНИК, в который вошли педагоги – руководители крупных детских подразделений:

- «Дети солнца» – вокальная студия;
- «Конфетти» – хореографический ансамбль;
- «Арт студия Креатив» – изобразительное искусство;
- «Живая вода» – фольклорный ансамбль;
- «Восхождение к искусству» – музыкальное отделение.

Формируется состав консультационного пункта, деятельность которого направлена на решение проблем, возникающих как у педагогов, так и самих детей, и их родителей. В команду консультантов вошли директор, методисты, руководители структурных подразделений, педагоги-психологи, медицинские работники, преподаватели вузов, колледжей. Последние действуют на основе договора о сетевом сотрудничестве ОЦЭВ.

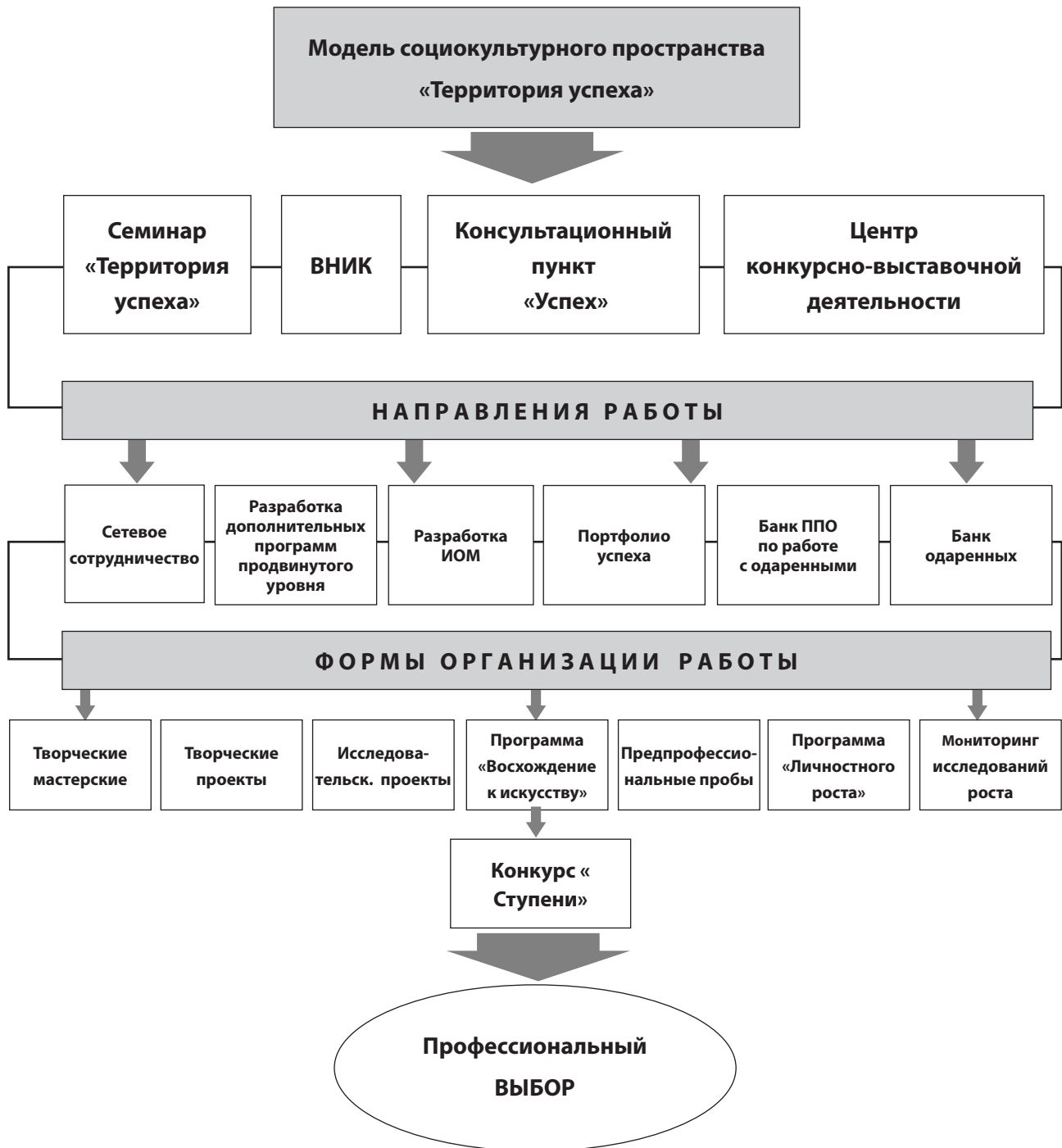
Через участие в постоянно действующем семинаре «Территория успеха», педагоги выносили на обсуждение, разрабатывали вариативные и предпрофессиональные программы, отработывали реализацию ИОМ (индивидуального образовательного маршрута) на основе своих программ, делились опытом ис-

пользования методов и педагогических технологий в работе с одаренными.

Разрабатывая конкретные общие формы организации работы ОЦЭВ с одаренными детьми, мы выделили наиболее оптимальные из них, организованные через сетевое взаимодействие. Это «Творческие мастерские» с известными музыкантами, художниками, хореографами, а также педагогами творческих вузов и колледжей, которые позволили осваивать одаренным ребятам различные методики, техники в области художественной направленности, знакомиться с будущими профессиями. Через совместную творческую деятельность обучающиеся с приглашенными «асами в искусстве», познакомились с их биографией, этапами формирования профессионализма, осваивали черты характера, которые позволили им прийти к успеху. Совместная работа с наставниками над творческими и исследовательскими проектами позволяет одаренным ребятам реализовать свои творческие задумки, самоутвердиться, еще более раскрыть свои способности, утвердиться в выборе будущей профессии.

Особое место в практической части дополнительных программ продвинутого уровня занимают **предпрофессиональные пробы**. В программах продвинутого уровня предполагается предпрофессиональный модуль, который позволит через организацию различных форм практико-ориентированной деятельности обучающимся попробовать себя в различных профессиональных сферах. Профессиональная проба стимулирует формирование адекватной самооценки собственных возможностей в предстоящей профессиональной деятельности. Одним из примеров являются практические занятия, мастер-классы самих обучающихся для ребят более младшего возраста, работа инструкторами в летнем городском лагере. Через сотрудничество с различными учреждениями и ведомствами, имеющими профильное направление, обучающиеся имеют возможность пройти предпрофессиональную практику и познакомиться с будущей профессией.

В процессе различных форм сопровождения одаренных детей особым интересом у них пользуется программа личностного роста. Реализуют данную программу профессиональный психолог и педагог-организатор.



Данная программа строится на мониторинговых исследованиях и включает основные проблемы, с которыми встречаются одаренные при обучении, в социуме, при общении в коллективе сверстников [1].

Исследуя все компоненты модели социокультурного пространства «Территории успеха» рассмотрим комплексную программу

«Восхождение к искусству». Данная программа является связующей составляющей для всех творческих коллективов и интегрирует различные направления ОЦЭВ в процессе создания совместных художественно-творческих проектов. Программа позволяет построить культурно-досуговое пространство учреждения в трех направлениях:

1. Организация художественно-эстетического воспитания обучающихся ОЦЭВ.

2. Культурно-просветительская деятельность в образовательных учреждениях города.

3. Возможность самовыражения для обучающихся старшего возраста в различных формах художественно-творческой деятельности.

Проекты программы «Восхождение к искусству» являются воспитательными модулями, каждый из них несет определенную цель и организуется через коллективные творческие дела в которых участвуют все коллективы ОЦЭВ [1]. Именно в этой деятельности предоставляется возможность одаренным ребятам проявить креативность, организаторские способности и показать свое мастерство.

Ежегодный городской конкурс «Ступени» – еще одна составляющая модели, которая позволяет проявить и показать свой творческий уровень одаренным ребятам и встретиться с настоящими профессионалами в области искусства и культуры. Организатором конкурса и разработчиком всех направлений является сам Центр эстетического воспитания. В данном конкурсе очень важны 2 и 3-й этапы, которые организуются на базе самого центра с приглашением в жюри известных

композиторов, певцов, дирижеров, художников. Ценность конкурса заключается в том, что он дает старт для одаренных детей. В положение конкурса введены мастер-классы членов жюри, а также собеседования с победителями [3].

Именно через такое плотное творческое взаимодействие одаренные ребята – победители имеют возможность побеседовать, посетить мастер-классы, задать вопросы членам жюри, а также познакомиться с будущей профессией и ее особенностями, узнать о возможностях поступления в вуз. Заключительный этап конкурса самый важный, так как не только определяет победителей, а профессионально ориентирует и настраивает выпускников на поступление.

Как показывает творческая деятельность педагогов Центра, увлеченных уникальных художников, музыкантов, хореографов, режиссеров, им удается не только передать мастерство, но и вырастить будущих профессионалов.

Опыт работы Центра эстетического воспитания г. Одинцово в построении «Модели социокультурного пространства успеха» показал свою эффективность и состоятельность, он успешно внедряется в практику учрежде-

#### ■ Список литературы

1. Романова Г.А., Штанько И.В. Развивающая среда организаций дополнительного образования в профессиональной ориентации подростков с ОВЗ / Г.А. Романова, И.В. Штанько // Проблемы современного педагогического образования. Сер. Педагогика и психология. – Сборник научных трудов: Ялта РИО ГПА, 2020 – Вып. 66. – Ч. 3. – С. 245–248.
2. Нечаев М.П., Фролова С.Л. Методологические подходы к профориентации и их реализация в современной школьной практике // Воспитание школьников. – 2017. – № 5. – С. 33–40.
3. Штанько И.В. Организация пропедевтических курсов по искусству в период профессиональной ориентации подростков // Сборник все-

#### ■ References

1. Romanova G.A., Shtan'ko I.V. Razvivayushchaya sreda organizatsiy dopolnitel'nogo obrazovaniya v professional'noy orientatsii podrostkov s OVZ [Developing environment for organizations of additional education in the professional orientation of adolescents with disabilities]. *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya. Ser. Pedagogika i psikhologiya* [Problems of modern pedagogical education. Ser. Pedagogy and psychology]. Yalta RIO GPA Publ., 2020, I. 66, pp. 245–248.
2. Nechaev M.P., Frolova S.L. Metodologicheskie podkhody k proforientatsii i ikh realizatsiya v sovremennoy shkol'noy praktike [Methodological approaches to vocational guidance and their implementation in modern school practice]. *Vospitanie shkol'nikov* [Education of schoolchildren]. 2017, I. 5, pp. 33–40.
3. Shtan'ko I.V. Organizatsiya propedevticheskikh kursov po iskusstvu v period professional'noy orientatsii podrostkov [Organization of propaedeutic

российской конференции с международным участием «Профорентация, трудоустройство и карьера лиц с ОВЗ». МГОГИ. – 2018. – С. 68–70.

4. <http://government.ru/>
5. <https://edu.gov.ru/>

courses on art during the period of vocational guidance of adolescents]. *Sbornik vserossiyskoy konferentsii s mezhdunarodnym uchastiem «Proforientatsiya, trudoustroystvo i kar'era lits s OVZ»* [Collection of the All-Russian Conference with International Participation “Vocational Guidance, Employment and Career of Persons with Disabilities”]. MGOGI Publ. 2018, pp. 68–70.

4. Available at: <http://government.ru/>
5. Available at: <https://edu.gov.ru/>

---

### Об изменениях в Порядке проведения олимпиад школьников

Министерством науки и высшего образования РФ (приказ от 22.07.2022 г. № 566) внесены изменения в Порядок проведения олимпиад школьников, направленные на повышение открытости и эффективности деятельности олимпиадного движения. Проект Перечня олимпиад школьников в настоящее время проходит экспертизу. В этом году школьники могут принять участие в 82 олимпиадах.

В новой редакции Порядка, как и в предыдущей версии от 2014 года установлено, что общее количество победителей и призеров олимпиады не должно превышать 25 процентов от общего фактического числа участников заключительного этапа олимпиады. Согласно итогам проведенного Российским советом олимпиад школьников исследования, в большинстве олимпиад количество дипломантов – одиннадцатиклассников не превышает 50 человек по каждому профилю. Однако в 2021 году в 9 школьных олимпиадах численность победителей превысила 250 человек, а в некоторых случаях составила более 900 человек.

Согласно новому Порядку, максимально возможное число победителей и призеров заключительного этапа из числа обучающихся 11-х классов по каждому профилю не должно превышать 300 человек. Стоит отметить, что профилей у каждой олимпиады может быть несколько.

Изменения Порядка коснулись и формата проведения олимпиад. Теперь заключительный этап олимпиад будет проводиться как в очной форме, так и с применением дистанционных технологий. При проведении олимпиады онлайн должны быть обеспечены идентификация личности участников и контроль соблюдения ими условий и требований прохождения испытаний.

Кроме того, новая редакция документа четко разграничивает полномочия рабочих органов олимпиад: оргкомитета, методической комиссии, жюри, апелляционной комиссии. Организаторами олимпиад могут выступать федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов РФ, а также вузы, а соорганизаторами - научные и образовательные организации, государственные корпорации и компании, общероссийские объединения работодателей, СМИ и иные организации.

Также усилены меры по отбору наиболее качественных олимпиад - по сложности, творческому характеру заданий и по требованиям к организаторам. Согласно документу, отбор проходят только олимпиады, имеющие долю победителей и призеров с результатами ЕГЭ ниже 75 баллов по профильному предмету не более 30 процентов от общего числа победителей и призеров олимпиады.

Следует отметить, что победителям школьных олимпиад в течение 4 лет после победы предоставляются особые права при приеме на обучение по программам бакалавриата и специалитета. Здесь же и прием без вступительных экзаменов по специальностям или направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады, приравнивание результата олимпиады к максимальному количеству баллов ЕГЭ по аналогичному предмету или успешно пройденному вступительному испытанию профильной, творческой или профессиональной направленности. Для получения особых прав при поступлении победителю или призеру олимпиады необходимо предоставить комиссии результаты ЕГЭ по профильному предмету не ниже 75 баллов.

(по материалам <https://minobrnauki.gov.ru>)