

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

серия основана в 1996 г.



А.В. ПАШКЕВИЧ

**ОСНОВЫ
ПРОЕКТИРОВАНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ТЕХНОЛОГИИ
ВЗАИМОСВЯЗЬ ТЕОРИИ
И ПРАКТИКИ**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Четвертое издание

**купить
читать
онлайн**
znanium.com

Москва
РИОР
ИНФРА-М

УДК 37.01(075.8)
ББК 74.202.4я73
П22

ФЗ
№ 436-ФЗ

Издание не подлежит маркировке
в соответствии с п. 1 ч. 2 ст. 1

Автор:

Пашкевич А.В. — канд. пед. наук, автор более 100 научных публикаций, в том числе четырех монографий, 22 пособий по проблемам реализации компетентностного и системно-деятельностного подхода в образовании, и разработок, включая автоматизированные информационные системы, конструкторы. Разработчик новых форм повышения профессиональной компетентности, включая проведение телекоммуникационных проектов для педагогов и администрации школ по наиболее актуальным проблемам реализации ФГОС общего образования и «Школы методиста»

Рецензенты:

Прикот О.Г. — д-р пед. наук, профессор департамента государственного администрирования НИУ «Высшая школа экономики» (г. Санкт-Петербург);
Кокорев В.Н. — канд. пед. наук, заслуженный учитель Российской Федерации, директор МОБУ «СОШ № 1» (пгт. Пойковский, Нефтеюганский район, ХМАО — Югра)

Пашкевич А.В.

П22 Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики : учебно-методическое пособие / А.В. Пашкевич. — 4-е изд. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2021. — 228 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.29039/01864-4>

ISBN 978-5-369-01864-4 (РИОР)

ISBN 978-5-16-016871-5 (ИНФРА-М, print)

ISBN 978-5-16-103786-7 (ИНФРА-М, online)

В учебно-методическом пособии отражены теоретические аспекты основ проектирования инновационных педагогических технологий. Представлена практика проектирования авторских педагогических технологий, критерии выбора, алгоритм создания и пути проектирования новых педагогических технологий. В качестве примера представлено методическое обеспечение технологии реализации системно-деятельностного подхода в образовательном процессе школы, созданное с учетом федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, профессионального стандарта «Педагог», национальной системы учительского роста и в рамках национального проекта «Образование».

Адресовано администрации образовательных учреждений, преподавателям, учителям и всем интересующимся проектированием педагогических технологий.

УДК 37.01(075.8)
ББК 74.202.4я73

ISBN 978-5-369-01864-4 (РИОР)
ISBN 978-5-16-016871-5 (ИНФРА-М, print)
ISBN 978-5-16-103786-7 (ИНФРА-М, online)

© Пашкевич А.В.

ВВЕДЕНИЕ

Инновационный характер осуществляемых сегодня в образовании перемен, связанных с введением и реализацией национального проекта «Образование», профстандарта педагога, национальной системы учительского роста и др., требует создания нового подхода, инструментария, позволяющего эффективно управлять качеством образования. Реформирование образования связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса, переосмыслением цели и результата, а в конечном итоге — с гармонизацией архитектуры всей системы образования в соответствии с мировыми тенденциями. В условиях происходящей комплексной модернизации образования педагогическое проектирование позволяет администрации образовательной организации, отдельному преподавателю, учителю строить свою профессионально-педагогическую деятельность, ориентируясь на перемены, происходящие в социокультурной и образовательной среде. В этой связи каждому педагогу, руководителю образовательной организации необходимо уметь пользоваться проектной деятельностью в ее различных вариантах. Требуется умение проектировать свою деятельность, оперативно вносить в нее изменения, прогнозировать ее результаты.

Проектирование новых (авторских) инновационных педагогических технологий — одно из самых сложных направлений в практике образовательной деятельности. В данном учебно-методическом пособии проблема разработки педагогических технологий ставится в плоскость ключевых задач проектной деятельности администрации и педагогов образовательной организации.

В пособии отражены теоретические аспекты основ проектирования инновационных педагогических технологий. Разработка теории педагогического проектирования и нахождение путей ее практического воплощения совершенствует систему образования. Автором на основе изучения научно-методической литературы по данному вопросу, практики проектирования авторских педагогических технологий предложены в дополнение к классификации

Н.В. Бордовской три пути проектирования новых педагогических технологий:

- первый путь связан с решением научных или социальных проблем и противоречий с помощью педагогического проектирования проекта технологии по достижению запланированных целей;
- второй путь связан с технологической интерпретацией той или иной теории, концепции, подхода;
- третий путь связан с анализом и обобщением опыта конкретного преподавателя или группы преподавателей путем выделения и описания технологической инструментировки опыта решения поставленной проблемы.

Для облегчения понимания основ проектирования инновационных педагогических технологий по каждому из путей автором предложена пошаговая деятельность на примере спроектированных автором новых технологий. Первый путь проектирования рассмотрен на примере технологии развития познавательной активности студентов при преподавании гуманитарных дисциплин в вузе. Второй путь проектирования — на примере технологии реализации системно-деятельностного подхода в образовательном процессе массовой школы. Третий путь проектирования — на примере проектирования социально-педагогических условий профессионального самоопределения студентов бакалавриата.

Для кого же предназначено это пособие? Учебно-методическое пособие будет полезно как администрации образовательной организации, так и рядовому преподавателю, учителю.

В пособие вошли теоретические основы проектирования авторских педагогических технологий, автором изучена научно-методическая литература по данному вопросу, практика проектирования авторских педагогических технологий и представлен алгоритм их создания.

Проблема проектирования педагогической технологии является одной из наиболее сложных для администрации и педагогов образовательных организаций. В данном пособии мы отразили проблему реализации компетентностного и системно-деятельностного подходов в образовательном процессе системы «школа — вуз», с позиций разных путей проектирования новых педагогических технологий. Основы технологий, представленные в пособии, успешно прошли апробацию и могут быть рекомендованы

к внедрению в массовую практику, также могут стать основой, примером проектирования новой педагогической технологии.

Не следует рассматривать проектирование авторских технологий как инструкции. Автор рассчитывает на то, что данное пособие поможет кому-то в повышении своей профессиональной компетентности.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Анализ содержания понятия «педагогическое проектирование»

Слово «проектирование» происходит от слова «проект», известного в русском языке с начала XVIII в. и восходящего к латинскому *projektus*, означавшему «вытягивание», «вытянутое положение». В переводе с латинского «проект» означает «брошенный вперед», т.е. замысел в виде прообраза объекта.

В широком смысле проектом называется все, что задумывается или планируется. По мнению Дж.К. Джонса, специалиста в области инженерного проектирования, «проект — это вдохновенный прыжок от фактов настоящего к возможностям будущего».

Рассмотрим различные трактовки понятия «проектирование», наиболее близкие к нашему исследованию (табл. 1).

Проведенный анализ определения «проектирование», данного Н.Г. Алексеевым, А.Ф. Зотовым, М.С. Каганом, В.Е. Радионовым, А.И. Савенковым, позволил нам сделать следующие выводы:

- проектная деятельность человека обусловлена его способностью строить в своем сознании идеальные модели, которые лишь частично отражают действительность, а частично отражают субъективный мир человека, его ценности и цели. В проекте проявляется наше представление о реальности, а также стремление к ее усовершенствованию, представление о желаемом и должном состоянии реального мира;
- проектная деятельность органически входит в структуру практического сознания, так как любому действию, если оно целенаправленно, предшествует его мысленный образ. Проектирование охватывает целостный процесс возникновения и отбора замыслов, их трансформации в форму проекта, а затем подключение процедур, обеспечивающих его принятие и адекватное воплощение;

- само проектирование начинается с практической проблемы, противоречия, которые необходимо разрешить, при этом знания выступают средством, с помощью которого проектировщик стремится разрешить проблему, противоречие;
- с точки зрения В.В. Чешева, проектирование принадлежит к числу таких форм, которые необходимы для перехода от теории к практике. Оно актуализирует концептуальные возможности, заложенные в результатах научного познания, показывает пути формирования новых объектов, которые в природе не возникают вне человеческой активности.

Таблица 1

Понятие «проектирование»

<i>№</i>	<i>Определение</i>	<i>Автор</i>
1	Проектирование — это особый вид активности людей, основанный на природном свойстве человеческого сознания создавать модели «потребностного будущего». Оно выступает как воплощение и развитие способности человека к творческому акту, к своеобразному преобразованию реальности	М.С. Каган
2	Проектирование — это интеллектуальная по своему характеру деятельность, призванная до «пробы в реальном материале» исследовать, предвидеть, спрогнозировать, оценить последствия тех или иных замыслов. Проектирование относится к деятельности, направленным на создание возможности деятельности	В.Е. Радионов
3	Проектирование — способ бытия свободы знающего человека. В той мере, в какой человек свободно действует, т.е. стремится и имеет возможность достигать какой-то поставленной перед ним цели, он должен обладать знаниями и должен использовать знания как средства достижения этой цели	А.Ф. Зотов
4	Проектирование — это деятельность, под которой понимается в предельно сжатой характеристике промысливание того, что должно быть. Автор выделяет идеальный характер действия и его нацеленность на проявление чего-либо в будущем	Н.Г. Алексеев
5	Проектирование можно рассматривать как процесс разработки и создания проекта (прототипа, прообраза, предполагаемого или возможного объекта или состояния)	А.И. Савенков

Таким образом, под проектированием понимаем деятельность по созданию проекта (замысла, прообраза предполагаемого объекта, состояния, процесса и т.д.), направленную на решение какой-либо проблемы, противоречия. При этом необходимо учитывать, что любой проект нацелен на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. По мнению К.Н. Поливановой, проект — это целенаправленное управляемое изменение, фиксированное во времени; содержательно обоснованная и документально оформленная инициатива, направленная на достижение целей в рамках определенного периода времени.

Проектирование — это процесс создания проекта, т.е. прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния, предшествующих воплощению задуманного в реальном продукте. Практико-ориентированная деятельность, целью которой является разработка новых, еще не существующих образовательных систем и видов педагогической деятельности, базируется на изобретении (инновации), позволяющем решить некоторую актуальную проблему. Кроме этого, проект рассматривают как результат для внедрения в практику, полученный в процессе индивидуального или группового решения практически значимой в профессиональном плане проблемы.

По мнению А.С. Сиденко, проект можно рассматривать как инновационный, направленный на преобразование практики, и как исследовательский, направленный на получение нового знания о способах решения проблемы. Отличие проектирования от исследовательской деятельности заключается в том, что исследование направлено на выявление свойств объектов с последующим их описанием, а проектирование — на трансформацию и преобразование этих свойств.

Особенность проектирования заключается в том, что оно представляется как бы в двух проектах. Происходит чередование активной конструирующей деятельности и созидательно практической, ее анализ, оценивание, а затем вновь осуществляются активные мыслительные, реальные действия, которые связаны с дальнейшим целеполаганием, корректировкой, планированием.

В проектировании выделяются два квалификационных уровня (операторский и конструкторский), на которых может производиться проектирование. Операторский уровень проектирования предполагает использование готовых (подобных) разработок,

проектов, программ и т.д. с учетом своих конкретных условий. Конструкторский уровень — это разработка собственных проектов (систем, программ, технологий и т.д.) на основе анализа данных, обобщения опыта работы, экстраполяции и т.п.

В проектировании сочетаются элементы творческого отражения и конструирования действительности с алгоритмом этапов — шагов проектирования. По мнению Дж.К. Джонса, процесс проектирования в своем развитии проходит три этапа: дивергенцию (расширение границ проектной ситуации с целью обеспечения достаточно обширного пространства для поиска решения), трансформацию (создание принципов и концепций), конвергенцию (выбор оптимального варианта решения из множества альтернативных).

Проектирование носит системный и деятельностный характер, так как назначение педагогического проектирования заключается в разработке, создании, конструировании и доведении замысла до полезного результата на практике. Педагогическое проектирование является особым видом педагогической практики, которая отражает специфическую деятельность администрации образовательного учреждения, преподавателя, учителя и суть которой — поиск и создание новых обликов педагогической действительности путем быстрого согласования традиционных образовательных систем с потребностями людей и меняющейся социальной ситуацией.

Являясь частным случаем социального проектирования, педагогическое проектирование имеет свои особенности, которые проявляются в вероятности его результатов. Это связано с тем, что для образовательного процесса характерно отсутствие прямой зависимости между педагогическим воздействием и его результатами. Педагогические системы обладают определенной автономией поведения, часто они непредсказуемы, допускают возможность отклонения от первоначально заданной цели. Однако это не означает, что в педагогической деятельности проектирование недопустимо. Более того, продуктивные идеи в области педагогического проектирования были высказаны выдающимися педагогами прошлого столетия, которые стояли у истоков советской школы, — С.Т. Шацким, И.П. Блонским, А.С. Макаренко и др. В частности, подчеркивая важность проектирования в формировании личности ребенка, А.С. Макаренко писал: «Хорошее в человеке приходится всегда проектировать, и педагог это обязан делать».

Образование как социальный институт является традиционной и инертной системой, функционирование которой в большой степени определяется преемственностью педагогического опыта. Однако общественно-экономические преобразования, осуществляющиеся в последние годы в России, не могут быть достаточно эффективными без организации соответствующих инновационных процессов в образовании. Существенной особенностью проектирования в образовании является его взаимосвязь с инновационной деятельностью, направленной на преобразование образовательных систем (предполагает преобразование реальности на базе соответствующей технологии), причем проектирование является способом осуществления именно системных изменений. Процесс преобразования педагогической системы предполагает запуск и организацию инновационной деятельности в образовании. Н.Б. Крылова определяет инновации как «существенный элемент развития образования. Инновации — это такие актуально значимые и системно самоорганизующиеся новообразования, возникающие на основе разнообразия инициатив и новшеств, которые становятся перспективными для эволюции образования и позитивно влияют на его развитие, а также на развитие более широкого мультикультурного пространства образования». Поэтому важным элементом инновационной деятельности является проектирование. При проектировании необходимо учитывать отличительные особенности инноваций в образовании, «предметом» их деятельности являются изменения в личности (учащегося или педагога). На совершенствование процесса развития этой личности и направлены любые нововведения в образовании. Осуществить изменения в личности, поднять их на новый более высокий уровень с помощью нового содержания, методов, технологий, технических средств и есть основной смысл, суть, цель педагогических инноваций.

Потребность в педагогическом проектировании возникает всякий раз, когда наступает осознание необходимости перехода от существующей к прогностической модели образовательной системы. При этом всякий раз возникает проблема разработки проекта. Назначение педагогического проекта — изменение педагогической практики. В этом смысле проектная деятельность в образовании — это сознательное конструирование и внедрение в жизнь педагогических новшеств, инноваций. По мнению Ю.М. Ежовой, под проектом в образовании понимается «комплекс оформленных

педагогических идей, обращенных к преобразованию образовательных систем, педагогических процессов и технологий, а также программы их практической реализации». Проектирование в данном случае означает разработку идей и программ деятельности по преобразованию того, что есть, в то, что должно или может быть, а разработанный комплекс идей и программ деятельности выступает в качестве продукта проектирования.

Таким образом, педагогическое проектирование является осознанным и целенаправленным процессом построения модели развития образования, а педагогические инновации — продукт реализации предложенной идеальной модели.

Проектирование как деятельность содержит определенный инвариант последовательных мыслительных операций: позиционное самоопределение; анализ ситуации; проблематизация; концептуализация; программирование; планирование. Проектировщик выстраивает модели, исходя из концептуального понимания конструируемого объекта и видения научных, преобразовательных, практических проблем деятельности. Образование является процессом естественно-искусственным, т.е. частично генетически обусловленным, частично сознательно организованным со стороны субъекта образования. Сущность педагогического проектирования состоит в выявлении и анализе педагогических проблем и причин их возникновения, построении ценностных основ и стратегий проектирования, определении целей и задач, поиске методов и средств реализации педагогического проекта.

Педагогическое проектирование как научно-педагогическая область переживает этап качественного обновления, определения целей, задач, этапов и содержания обучения. С одной стороны, педагогическое проектирование имеет нормативную основу, регламентировано целями и принципами, с другой стороны — это процесс творческий. В нем наряду с логикой присутствуют эвристические формы мышления, способность видеть перспективу, новые тенденции в развитии содержания образования, в формах и средствах обучения. В табл. 2 приведены различные определения понятия «педагогическое проектирование».

Анализ определения «педагогическое проектирование», данного авторами В.С. Безруковой, Н.В. Борисовой, М.П. Горчаковой-Сибирской, И.А. Колесниковой, Д.А. Махотиным, А.Н. Новиковым, Н.О. Яковлевым, позволяет сделать выводы:

Понятие «педагогическое проектирование»

№	Определение	Автор
1	Педагогическое проектирование — это особый вид деятельности педагога, направленный на разработку и апробацию новых способов организации учебного процесса	А.Н. Новиков
2	Педагогическое проектирование — предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов	В.С. Безрукова
3	Педагогическое проектирование является прикладным научным направлением педагогики и организуемой практической деятельностью, направленной на решение задач развития, преобразования, совершенствования, разрешения противоречий в функционировании систем, модернизации педагогических процессов в конкретных условиях	Т.К. Смыковская
4	Педагогическое проектирование — это деятельность по определению условий реализации определенной педагогической системы, которая рассматривается как совокупность знаний, очерчивающая конкретный педагогический объект, явление или процесс; как способ трактовки педагогической действительности, выявляющей ее качественное своеобразие	А.П. Тряпицына, Е.А. Крюкова
5	Педагогическая проектная деятельность направлена на разработку и реализацию образовательных проектов, под которыми понимаются оформленные комплексы инновационных идей в образовании, в социально-педагогическом движении, в образовательных системах и институтах, в педагогических технологиях	Н.В. Борисова
6	Педагогическое проектирование — целенаправленная деятельность педагога по созданию проекта, который представляет собой инновационную модель педагогической системы, ориентированную на массовое использование	Н.О. Яковлев
7	Педагогическое проектирование — это вид профессиональной деятельности педагога, направленный на преодоление постоянно возникающих противоречий во взаимосвязи педагогической науки и практики	Д.А. Махотин

№	Определение	Автор
8	Педагогическое проектирование — это практико-ориентированная деятельность, целью которой является разработка новых, не существующих в практике образовательных систем и видов педагогической деятельности	М.П. Горчакова-Сибирская, И.А. Колесникова
9	Дидактическое проектирование — умственное предвосхищение учителем процесса обучения и его результатов. Проектирование обучения — это творческий процесс мысленного построения обучения, его мысленного моделирования и планирования	Л. Клинберг

- в научном сообществе нет единого определения понятия «педагогическое проектирование»;
- педагогическое проектирование имеет практическую направленность, ориентировано на решение конкретных педагогических задач, носит творческий характер и опирается на ценностные ориентиры проектировщика;
- исследователи определяют назначение педагогического проектирования как разработку, создание, конструирование и доведение замысла до полезного результата на практике, выражающегося не только в предварительном планировании будущих изменений, но и в предвидении последствий реализации тех или иных замыслов. Поэтому проектирование от формулировки замысла до анализа результатов характеризуется преимущественно системным и деятельностным характером;
- поиск и создание новых обликов педагогической реальности составляет главную суть педагогического проектирования — область «встречи» практико-ориентированной педагогической науки и наукоемкой инновационной педагогической практики, результатом выступает модель объекта педагогической действительности, которая обладает системными свойствами, базируется на педагогическом изобретении, так как в ее основе лежит новый способ решения проблемы; при этом допускаются альтернативные пути и средства достижения цели или решения проблемы;
- некоторые исследователи считают, что предметом проектирования является «создание условий» для развития системы образования в целом, перехода ее из одного состояния в другое;

- при проектировании разрабатывается модель должного в соответствии с наличными ресурсами;
- социально-педагогическое проектирование направлено на изменение социальной среды или решение социальных проблем с помощью педагогических средств. Результаты социально-педагогического проектирования часто являются основой для организации наиболее эффективного функционирования образовательных систем, позволяя изменить потенциальные возможности развертывания собственно педагогических процессов;
- создавая образцы решения конкретных социально значимых проблем, проектирование обеспечивает научно обоснованные управленческие мероприятия, способствующие разрешению конкретной ситуации, проблемы.

Объектом педагогического проектирования является то, при помощи чего можно разрешить существующую проблему. В этом качестве обычно выступают те или иные педагогические конструкции: технологии, методы, содержание образования, учебные программы и т.д. Такая ограниченность связана с тем, что в педагогике далеко не все может подвергаться проектированию в силу существенного влияния окружающей действительности на компоненты и состояние педагогического процесса.

Предмет педагогического проектирования, даже имея внешне традиционное выражение, должен строиться на принципиально новой идее. Потребность в педагогическом проектировании возникает только тогда, когда найдена новая возможность решения существующей проблемы. Создание известного известным способом, по нашему мнению, низводит проектирование до уровня обычной разработки той или иной педагогической конструкции.

Субъектом педагогического проектирования выступает педагог-проектировщик. Иногда для создания большого и сложного проекта привлекается группа специалистов, тогда субъект считается коллективным.

Педагогическое проектирование — это целенаправленная деятельность по созданию проекта, который представляет собой инновационную модель педагогической системы, ориентированную на массовое использование. Это практико-ориентированная деятельность, направленная на решение конкретных педагогических задач через поиск и создание новых обликов педагогической реальности, целью которой является разработка новых, не суще-

ствующих на практике образовательных систем и видов педагогической деятельности.

Другими словами, проектирование — это создание идеального описания будущего объекта, предшествующее его реализации. В.Я. Никитин отмечает, что педагогическое проектирование появилось как результат взаимодействия новейших тенденций в развитии педагогической теории и инновационной педагогической практики. Этот процесс можно рассматривать в двух аспектах: как процесс деятельности проектировщиков (процессуальный аспект) и как стремление изменить существующую деятельность и подготовить теоретическую базу предстоящих изменений (продуктивный аспект). Соотношение теоретического и практического в проектировании и определяет его место между наукой и практикой, причем сущность проектирования заключается прежде всего в практико-ориентированной стороне деятельности, так как проектирование служит или для осуществления практического замысла с помощью научного знания, или для продвижения науки на основе обобщения практического опыта.

Педагогическое проектирование как деятельность — это постоянная смена позиций, активного действия и рефлексии, их взаимопереход, что позволяет не только проектировать развитие педагогических процессов, но собственное развитие педагогов. Позиция рефлексии в деятельности помогает познанию хода педагогического процесса, его анализу, оценке, сравнению с задуманным. Следует отметить еще одно преимущество проектирования. Будучи составляющей любого технологического процесса, оно позволяет сделать учебно-воспитательный процесс технологичным, т.е. уже при проектировании обеспечить такой выбор принципов, содержания, методов, средств и форм педагогического процесса, который позволит реализовать и диагностировать заданные цели обучения и воспитания.

Педагогическое проектирование делает педагогическую деятельность технологичной, так как задает последовательность ее этапов и процедур, выступает средством осмысления, анализа прежних подходов и поиска новых смыслов и ценностей. Оно формирует новое видение образовательных проблем, равно как и новое отношение к ним на основе переосмысления существующих теоретических представлений.

Предмет педагогического проектирования сложен и многообразен, и также многообразны принципы деятельности проекти-

ровщиков в сфере педагогической реальности. Первый принцип при педагогическом проектировании — единство целей и педагогических идей, с которых начинается проектирование. Проект должен начинаться с обоснованного построения модели желаемого педагогического объекта. В свою очередь определение целей проекта требует особого обобщения, поэтому автор проекта методологически и теоретически обосновывает подходы к определению целей, а вместе с этим формулирует гипотетические предположения о возможных путях их достижения. Таким образом, разрабатывая проект, его авторы на основе выбранных методологических подходов доказывают свое видение целей в рамках определенного объекта педагогической реальности.

Второй, не менее важный принцип в проектировании — системность. Системность означает, что проектирование нового педагогического объекта организовывается с учетом взаимодействия его различных компонентов не изолированно, а в единстве друг с другом и внешней средой.

Третий принцип педагогического проектирования новых педагогических объектов — непрерывность. Непрерывность подчеркивает важность организации этапов в проектировании, в то же время обосновывая взаимосвязь и взаимозависимость каждого из последующих этапов с предыдущим. А предыдущий ориентирует на организацию последующего.

При разработке педагогических проектов существует определенная логика, характерная для организации процесса проектирования в целом и каждого из этапов. В педагогическом проектировании процесс изменений представляется как ряд взаимосвязанных событий. Поэтому в проектировании обосновывается ожидаемый результат, а затем определяются средства его достижения.

Как и любая деятельность, педагогическое проектирование характеризуется определенной логикой организации, взаимодействием субъективных и объективных компонентов в своей структуре. Как и любой деятельности, проектированию присущи определенная динамика, смена этапов, стадий. Любая деятельность включает в себя три структурных блока: ориентировочный, исполнительский и контрольный. Анализируя логику социального и социально-педагогического проектирования, можно сделать вывод: оно имеет основные этапы, которые в обобщенном виде могут быть представлены следующим образом: постановка цели — отбор средств по реализации цели — планирование — диагностика предполагаемых результатов.