12 июля памятная дата военной истории Отечества. В этот день в 1943 году под Прохоровкой произошло крупнейшее во Второй мировой войне танковое сражение между советской и германской армиями. Обе стороны понесли под Прохоровкой огромные потери. В этом сражении советские войска потеряли 500 танков из 800 (60%). Немцы потеряли 300 танков из 400 (75%). В этот день произошел перелом в развитии обо- ронительного сражения на южном фасе Курской выступа. Основные силы противника перешли к обороне. 5 августа войска Брянского фронта освободили Орел. В тот же день войска Степного фронта освободили Белгород. Вечером 7 августа в Москве в честь войск, освободивших эти города, впервые был произведен артиллерийский салют [3].

Курская битва была жестокой и беспощадной. Победа в этой битве достигалась советских войск большей ценой. В этой битве они потеряли 863303 человека, в том числе 254470 безвозвратно. Потери в технике составили танков и САУ 6064, орудий и минометов 5244, боевых самолетов 1626. Результатом танкового сражения под Прохоровкой стали провал немецкого плана на Курской дуге «Цитадель» и значительные потери танковых сил германской армии. Танковое сражение под Прохоровкой явилось продолжением разгрому немецко-фашистских войск в Курской битве (5 июля – 23 августа 1943 г.), которая стала переломным событием во всей Второй мировой войне [4].

В истории страны Прохоровское поле называют Третьим ратным полем России наряду с Куликовым и Бородинским [5].

26 апреля 1995 г. в преддверии 50-летия победы в Великой Отечественной войне, президент Российской Федерации подписал Указ «О создании Государственного военно-исторического музея-заповедника «Прохоровское поле» в целях увековечения памяти погибших при защите Отечества в битве на Курской дуге и в связи с завершением создания музея-заповедника комплекса «Прохоровское поле».

К этой же дате в центре Прохоровки был возведен Храм-монастырь, заложенный 14 июня 1992 г. Священником Патриархом Московским и Всем миром Алексием II в день святых апостолов Петра и Павла. Храм построен на народные средства в память о погибших в битве на Курской дуге в решающем Прохоровском сражении, произошедшем 12 июля (в день святых апостолов Петра и Павла). Храм построен на ратном поле как памятник защитникам Отечества во второй мировой войне. Авторы проекта архитекторы: Д.С. Соколов, Т.Г. Божданов, инж. Е. Попов. Строительство храма велось под руководством Попечительского Совета «Прохоровское поле» в главе с Н.И. Рыжковым [1]. Возведение храма осуществляли беженские строительные организации.

Храм расположен на огороженном участке в комплексе со Свято-Николо-Алабазовым храмом, домом для ветеранов Великой Отечественной Войны и труда, домом причта, «Колоколом соединения трёх братских сивяских народов», захоронен в нем камень, памятник стенной и туристическим центром.

Трехглавый каменный храм пятидесятиметровой высоты объединен с колокольней в единое целое по типу древних храмов «пик под колокол». Мощный четверик храма с примыкающими к нему небольшими приделами и алтарем несет трехъярусную восьмиверхую колокольню с ярусами, убывающими по высоте и ширине, завершенную крупной куполою главой с ажурным крестом. Сложная многообъемная композиция с подчеркивающей вертикальной осью колокольного полка динамики и устремлена вверх. Центральная часть, заложенная в объемно-планировочной композиции, с симметричным планом с равными по геометрии рукавами креста, потребовала идентичного оформления фасадов.
Изменение декоративных мотивов развивается по вертикали. Стены храма прорезаны высокими узкими арочными окнами в три ряда, в верхнем ряду окна небольшие по размерам и поставлены с частым шагом по всему периметру. Над ними четыре яруса мелких закомар, осуществляющих переход от четверика храма к восьмерику колокольни, скрывающих логику архитектурной конструкции и галерею, с которой можно попасть на колокольню. Первый ярус колокольни с арочными воротами по всем граням восьмерика завершен килевидным поясом с рядом крупных бус над ними и небольшими декоративными закомарами. Второй и третий ярусы колокольни прорезаны арочными проемами, второй ярус завершен треугольными фронтончиками, третий ярус, завершающий вертикальную композицию, украшен в простенках бутамии и многоопфильными фризом и карнизом барабана, над которым выходит луковичная глава. Пространственно-планировочная структура здания представляет собой симметричный крестообразный план, в центре которого расположен четверик храма, все стороны которого обстроены равными по площади приделами, притворами алтаря. Приделы и алтарь сообщаются с храмом через арочные проемы. В храме устроены три входа, как указание на Святую Троицу: с западной стороны (это главный вход), с северной и южной сторон. Четверик храм перекрыт сомкнутым сводом, за которым скрыта галерея, ведущая на колокольню.

Рис. 1. Общий вид на храмовый комплекс

На стенах притвора и приделов на бедомра-морных плитах вычленено около семи тысяч имен воинов, павших под Прохоровкой. Своды и стены храма покрыты росписями, выполненными бригадой иконописцев под руководством члена Союза художников России А.С. Работнова. В центральном куполе изображения Спасителя и святых, на стенах и сводах росписи на библей-ские сюжеты. В парусах изображены фигуры евангелистов.

Рис. 2. План храма

Рис. 3. Интерьер храма. На плитах имена воинов, павших под Прохоровкой
В храме установлен трехъярусный резной, позолоченный иконостас. Третий ярус представлен тремя иконами, обрамленными крупными арками, центральная икона, завершающая композиционную ось царских врат, выше и крупнее боковых икон. Форма царских врат изгибают вониный орден, в котором от иконы «Благовещение» расходятся золотые лучи плотным фоном, на котором по четверем углам расположены иконы евангeliстов, как обрамление из драгоценных камней.

Белгородского и Старооскольского Иоанна и губернатора Белгородской области Е.С. Савченко. На каждом пилонах ротонды изображения святых, которые особо почитаются среди славянскими народами: образ святого равноапостольного великого князя Владимира, Преподобного Сергия Радонежского и преподобной Евфросинии Полоцкой[2]. Сам колокол был отлит в Москве, а по его верхнему поясу начертаны слова Преподобного Сергия Радонежского: «Любовию и единением спасаемся». 3 мая 2010 года после Божественной литургии в храме Святых первоверховных апостолов Петра и Павла «Колокол Единения» славянских народов освятил Святейший Патриарх Московский и все Руси Алексий II в присутствии президентов России, Украины и Беларуси: В.В. Путина, ЛД. Кучмы и А.Г. Лукашенко.
С северной стороны недалеко от храма во имя святых апостолов Петра и Павла, расположена Памятная стена с перечнем фронтов, армий, дивизий и командующих, одержавших победу в Курской битве.

*Работа выполнена в рамках Программы развития опорного университета на базе БГТУ им. В.Г. Шухова.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

2. Колосникова Л.И. Православное церковное зодчество Белгородской области. Белгород, 1997, 147 с.
3. Интернет ресурс. Храм Святых Апостолов Петра и Павла (Прохоровка).
4. Интернет ресурс. vidania.ru>храмы белгородской области>Прохоровка.
5. Интернет ресурс: fishki.net>...trete-ratnoe-pole-rossii/

Информация об авторах
Колосникова Людмила Ильинична. Заслуженный архитектор РФ, профессор кафедры архитектуры и градостроительства.
E-mail: arh.lil@yandex.ru
Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова.
Россия, 308012, Белгород, ул. Костюкова, д. 46.

**Information about the authors**
Kolesnikova Lyudmila Ilyinichna, Professor.
E-mail: arh.lil@yandex.ru
Belgorod State Technological University named after V.G. Shukhov.
Russia, 308012, Belgorod, st. Kostyukova, 46.

Received in September 2017
© Kolesnikova L.I., 2017