

## РЕЦЕНЗИИ

УДК 371

## «Культура Казачества: история и перспективы развития» Рецензия на исследовательский проект

### “Cossacks Culture: History and Prospects of Development” Review of Research Project

Получено: 13.04.2017 г. / Одобрено: 20.04.2017 г. / Опубликовано: 16.06.2017 г.

**Палинцев Е.Н.**Д-р ист. наук, профессор, профессор факультета философии  
МГУ им. М.В. Ломоносова,  
e-mail: info@philos.msu.ru**Palintsev E.N.**Doctor of Historical Sciences, Professor, Faculty of Philosophy,  
Lomonosov Moscow State University,  
e-mail: info@philos.msu.ru

Культура казачества: история и перспективы развития: монография / Под ред. В.Н. Ивановой. — М.: Изд-во МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ). — 2016. — 600 с. ISBN 978-5-89933-129-9

Авторский коллектив: В.Н. Иванова — д-р экон. наук, Е.В. Аралова — канд. филос. наук, М.А. Бычков — канд. ист. наук, Т.Л. Кащенко — канд. филос. наук, И.В. Положенцева — канд. экон. наук, Ю.В. Соколова — канд. филос. наук, М.Ю. Чернавский — д-р филос. наук, Н.Е. Шафажинская — д-р культ. наук.

Исследовательский проект «Культура казачества: история и перспективы развития» инициирован, разработан и подготовлен в Первом казачьем университете — Московском государственном университете технологий и управления им. К.Г. Разумовского коллективом авторов во главе с ректором университета, доктором экономических наук, профессором В.Н. Ивановой, членом Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества.

Данная работа, на наш взгляд, отражает инновационный подход к социально-гуманитарным исследованиям. По содержанию, фундированности, методологической точности и выверенной структуре это, несомненно, труд монографического характера. Однако в рамках инновационной формы исследовательского проекта авторы ставят цель и решают задачи, имеющие не только научно-теоретическое, но и прикладное, социально-культурное и политическое значение. Поставленные цели — выявление роли казачества в исторической ретроспективе и в современной жизни Российской Федерации, определение базовых констант казачьей культуры, особенностей ценностно-поведенческого комплекса исторического и современного казачества — решены с точки зрения правомерности и даже необходимости рассмотрения данного культурно-исторического феномена в качестве одного

из серьезных факторов консолидации современного российского общества.

В работе последовательно проводится мысль, что казачество в России всегда было и — что важно — поныне остается оплотом патриотических, государственных настроений в обществе, средоточием традиций, образцом толерантного взаимодействия с различными народами в местах своего компактного проживания. Авторы проекта убедительно показывают, что пассионарность казачьего фронта не исчезла, несмотря на всю сложность и неоднозначность исторического пути, пройденного казаками в XX в., а присущие казачеству особые «родовые» качества позволяют видеть в этой этносоциальной группе мощный ресурс для социально-экономического развития регионов России и Российской Федерации в целом.

Представляется, что разработка проблем, связанных с исторической реконструкцией духовно-нравственного мира казачества, а также выявлением факторов, повлиявших на формирование его нынешнего духовного облика, имеют особую значимость в контексте вовлечения казаков в политическую жизнь России XXI в.

Авторы не уходят от анализа дискуссионных вопросов, связанных с возрождением казачества в настоящее время, определением этносоциальной

идентичности казаков, отношением к «рассказачиванию», достаточности нормативной базы для возрождения казачества, государственной службой казаков, в частности, с возможностью существования иррегулярных (милиционных) вооруженных сил с участием казаков.

Элементы дискусионности свидетельствуют, что данный исследовательский проект имеет значение и в перспективном плане, содержит потенциал для

**Елистратов В.С.**

Д-р культурологии, профессор, профессор института русского языка и культуры МГУ им. М.В. Ломоносова, e-mail: ciemsu@yandex.ru

Исследовательский проект «Культура казачества: история и перспективы развития» разрабатывался авторским коллективом МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ) во главе с ректором университета проф. В.Н. Ивановой

Перед коллективом стояла сложная задача провести исследования особого культурно-исторического феномена — субкультуры казачества, сложившейся в России в результате исторических процессов, выявить наиболее острые проблемы развития социокультурной сферы на уровне отдельных регионов и, наконец, определить вектор возрождения казачества в современной России. Для того чтобы осуществить намеченный план работы, авторский коллектив выделил основные подходы к культурологическому исследованию феномена казачества и определил категориально-понятийный аппарат для проведения культурологического анализа фенотипа казачества.

Заслугой коллектива можно считать глубокий анализ существующих исследовательских методик в рамках исторической и культурологической наук и разработка на их основе исследовательских подходов к изучению истории и культуры казачества. Особый акцент был сделан на обоснование социокультурной значимости казачества, что является

продолжения аналитической и прогностической работы.

Рецензируемый исследовательский проект, несомненно, будет полезен для казачьей общественности, работникам органов власти, задействованным в реализации программ возрождения казачества, научным сотрудникам — исследователям вопросов казачества, обучающимся кадетских казачьих корпусов, студентам казачьих университетов.

**Elistratov V.S.**

Doctor of Culturology, Professor, Institute of Russian Language and Culture, Lomonosov Moscow State University, e-mail: ciemsu@yandex.ru

важным фактором для укрепления консолидации российского общества на обозримую историческую перспективу.

Еще одной важной частью проекта стал анализ факторов, определяющих духовный облик казачества с учетом социокультурной среды, в которой казачество формировалось. Не остались без внимания авторского коллектива внешние и внутренние предпосылки, формирующие культурный потенциал и духовно-идеологическую перспективу современных казаков. Выявление особенностей динамики развития молодежи, пополняющей ряды казачьих войсковых сообществ в современной России можно также отнести к несомненной заслуге авторского коллектива МГУТУ (ПКУ).

Проект «Культура казачества: история и перспективы его развития», вне всякого сомнения, станет важнейшей вехой в реализации стратегии развития российского казачества до 2020 г., намеченной советом при Президенте РФ на основе традиционных факторов и новых социокультурных институтов, обеспечивающих стабильность и полноценное включение в социокультурные преобразования и культурную деятельность творческого и человеческого потенциала казачества в целях укрепления целостности духовно-культурного пространства России.