

Педагогические условия воспитания девушки-казачки: традиции и современность

Pedagogical Conditions of Upbringing of a Modern Cossack Girl: Traditions and Modernity

Получено: 21.01.2026 / Одобрено: 27.01.2026 / Опубликовано: 25.03.2026

Котовчихина Н.Д.

Д-р фил. наук, профессор, ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления им. К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», г. Москва, e-mail: n.kotovchihina@mgutm.ru

Kotovchikhina N.D.

Doctor of Philological Sciences, Professor, K.G. Razumovsky Moscow State University of Technology and Management (First Cossack University), Moscow, e-mail: n.kotovchihina@mgutm.ru

Рабданова Р.С.

Канд. пед. наук, доцент, ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления им. К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», г. Москва, e-mail: raziyat@bk.ru

Rabadanova R.S.

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, K.G. Razumovsky Moscow State University of Technology and Management (First Cossack University), Moscow, e-mail: raziyat@bk.ru

Бородина Е.А.

Студент 1-го курса направления подготовки 37.03.01 «Психология», профиль: Психологическое консультирование и психодиагностика, ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления им. К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», г. Москва

Borodina E.A.

1st-year Student, Direction: 37.03.01 "Psychology," Major: Psychological Counseling and Psychodiagnostics, K.G. Razumovsky Moscow State University of Technology and Management (First Cossack University), Moscow

Аннотация. Воспитание девушки-казачки в условиях глубокой цифровой трансформации общества становится не просто педагогической задачей, но социальным вызовом. Здесь требуется осмысление синтеза вечного и преходящего, традиции и инновации, духовного начала и цифровой реальности. На основе системного анализа современной психолого-педагогической литературы выделены пять взаимосвязанных педагогических условий, которые обеспечивают гармоничное формирование личности девочки подростка как носительницы казачьих ценностей и субъекта информационной эпохи. Показано, что цифровая среда не должна противопоставляться традиции. Важно трансформировать её в живой, эстетически насыщенный канал. Это можно реализовать через мультимедийные проекты, отражающие женственные добродетели: скромность, трудолюбие, верность, материнскую заботу. Доказано, что подлинная идентичность зарождается при живом участии в общинных ритуалах, ремёслах и храмовой жизни через сопричастность, эмоциональную привязанность и диалог поколений; что формирование нравственного иммунитета и цифровой грамотности становится условием свободы, когда девочка научится распознавать манипуляции, выстраивать внутренний «фильтр» на основе христианской этики и казачьего мировоззрения; что ключевым структурным элементом выступает триада «семья — школа — община», где каждый институт выполняет свою уникальную функцию: семья сохраняет эмоциональную глубину, школа выступает архитектором педагогической среды, а община является носителем культурного кода; что переход от пассивной передачи традиций к проектной, диалогической парадигме позволяет девочке стать не объектом, а субъектом культурного творчества, реализуясь через создание цифровых архивов, блогов, приложений, что пробуждает гордость, ответственность и созидательную волю. Только в таком синтезе рождается подлинная казачка XXI в., укоренённая в прошлом, свободная в настоящем, созидаящая будущее.

Ключевые слова: нравственность, воспитание, цифровая среда, медийное пространство, семья, роль женщины-казачки.

Abstract. Raising a Cossack girl in the context of a deep digital transformation of society is becoming not just a pedagogical task, but a social challenge. It requires understanding the synthesis of the eternal and the transitory, tradition and innovation, spirituality and digital reality. Based on a systematic analysis of modern psychological and pedagogical literature, five interrelated pedagogical conditions are identified that ensure the harmonious formation of the personality of a teenage girl as a bearer of Cossack values and a subject of the information age. It is shown that the digital environment should not be opposed to tradition. It is important to transform it into a lively, aesthetically saturated channel. This can be realized through multimedia projects that reflect feminine virtues: modesty, hard work, loyalty, and maternal care. It has been proven that authentic identity arises through active participation in community rituals, crafts and temple life through community involvement, emotional attachment and dialogue between generations.; that the formation of moral immunity and digital literacy becomes a condition for freedom when a girl learns to recognize manipulation, build an internal "filter" based on Christian ethics and the Cossack worldview; that the key structural element is the triad "family — school — community", where each institution performs its own unique function: the family retains emotional depth, the school acts as an architect the educational environment, and the community is the bearer of the cultural code; that the transition from passive transmission of traditions to a project-based, dialogical paradigm allows a girl to become not an object, but a subject of cultural creativity, realized through the creation of digital archives, blogs, applications, which awakens pride, responsibility and creative will. It is only in this synthesis that a true Cossack woman of the 21st century is born, rooted in the past, free in the present, and creating the future.

Keywords: morality, upbringing, digital environment, media space, family, role of a Cossack woman.

Введение. В одном из выступлений В.В. Путин привел слова талантливого французского историка и публициста Жюль Мишле, который еще в XIX в. писал «Воспитывать девочку — это воспитывать само общество, потому что оно исходит из семьи, где душою женщина».

Серьёзному испытанию в условиях стремительной цифровой трансформации общества подвергаются традиционные ценности и культурные коды, лежащие в основе этнокультурной идентичности [27]. Гендерная роль женщины в этнокультурных сообществах, таких как казачество, исторически сформирована как сочетание материнского служения, духовной стойкости, хозяйственной самостоятельности и культурной преемственности [6–10]. Трансформация гендерных норм и размывание традиционных семейных ценностей в современной цифровой среде, с её глобальными медиатрендами, создаёт противоречивые условия для воспитания девушки-казачки, чья идентичность сегодня должна органично сочетать и верность ценностям предков и адаптивность к вызовам XXI в. [1–5]. Поэтому сегодня важно осмысление педагогических механизмов, направленных на формирование личности современной девочки-казачки, гармонично сочетающей этническую идентичность, традиционные нравственные ориентиры и цифровая грамотность [16–19].

Целью работы является обоснование педагогических условий, обеспечивающих воспитание в условиях цифровой эпохи девушки-казачки на основе синтеза историко-культурного опыта и современных образовательных практик. Задачи: провести анализ роли женщин-казачек в семье и исторический опыт их воспитания; выявить в традиционной казачьей среде культурные особенности воспитания женственности, материнства и трудовых навыков; определить риски, которые несет цифровая трансформация для сохранения этнокультурной идентичности девушки-казачки; разработать педагогические условия и рекомендации гармонизации традиций и современности в воспитательном процессе.

Методология и методы исследования. В работе использован междисциплинарный подход, объединяющий педагогические, социально-психологические, философско-антропологические и культурологические основания. Принципы системности, историзма, аксиологического анализа, культурно-деятельностного подхода и персоналистской педагогики выступили методологической базой, Это позволило рассматривать личность девушки-казач-

ки как целостный субъект, который формируется на пересечении традиционных ценностей с вызовами цифровой эпохи [12–14].

Персоналистская философия, рассматривающая личность как неповторимое духовно-нравственное явление, обладающее свободой выбора, ответственностью и способностью к самореализации в культуре, занимает в методологии центральное место [13; 15].

В контексте казачьего воспитания развитие внутреннего мира девочки, её совести, чести, достоинства и стремления к служению предполагает ориентацию на качества, традиционно присущие женщине-казачке. В работах таких исследователей, как М.С. Каган, В.С. Библер, А.В. Хуторской представлена философия образования в цифровую эпоху [14]. Цифровая среда осмысливается не как внешняя данность, а как новая сфера культурной и духовной активности личности [23].

Особое внимание уделено трудам этнографов и казачковедов, а также региональным исследованиям по истории и культуре Донского, Кубанского и других казачьих войск. Культурные коды женского воспитания, символику одежды, роль обрядов, значение трудовых и семейных практик как носителей ценностного содержания позволил выявить культурологический подход в казачестве [20–25].

Воспитание рассматривалось как целенаправленный процесс формирования личности средствами организации деятельности и общения. В статье мы опираемся также на труды выдающихся методистов, педагогов, философов, психологов, начиная с давних времен: М.В. Ломоносова, И.А. Ильина, Д.С. Лихачева, А.С. Макаренко, К.Д. Ушинского и современных ученых, занимающихся проблемами воспитания (И.А. Агаповой, А.Н. Вырщикова, Н.Е. Щурковой, Н.И. Мухина, С.Е. Шишова, Т.А. Куликова, П.Ф. Лезгафта, В. Грозновского, В. Понаморева и Л. Хорошиловой, Т. Зинкевич-Евстигнеевой, О. Янушкавичус, О. Филипповой, П. Федосеева, и других) [14; 15; 19; 21; 24; 27; 28]. Их исследования дали толчок для переосмысления современных проблем воспитания и разработки новых форм воспитательной работы с опорой на имеющийся богатый опыт.

Результаты исследования и их обсуждение

Анализ показал, что центральное положение в сохранении культурного и духовного наследия казачества занимала женщина в казачьей семье. Хранительница домашнего очага, воспитательница детей и управляющая хозяйством женщина-казач-

ка исторически в периоды длительного отсутствия мужчин, уходивших в походы или на службу выступала как хранительница казачьей культуры. Как правило, она обладала сильным характером и глубокой преданностью семейным устоям. Её роль не ограничивалась сферой быта.

С самого рождения воспитание девочки-казачки было пронизано особыми «женскими обычаями». Например, ритуал «смывания с дочушки заботы» проводился при рождении дочери. В нем участвовали тётки, мамки, няньки и в особенности «крёстная мать», которая становилась главной наставницей в формировании будущей женщины. Ответственность за воспитание девочки несла «крёстная». Речь о таких качествах, как терпение, выносливость, доброта, а также умение быть «умеющей ждать женой» и «терпеливой матерью».

С пониманием материнства как главной ценности и смысла жизни женщины неразрывно были связаны культурные особенности воспитания женственности и материнства у казачек. С раннего возраста девочек приучали к заботе о младших, умению управлять домом и поддерживать хозяйство в порядке. Скромности, трудолюбию, верности, уважению к старшим и мужу при этом уделялось особое внимание.

Неотъемлемой частью воспитательного процесса являлись трудовые навыки. С пяти лет девочки осваивали вязание, вышивание, шитьё, участвовали в стирке, уборке, приготовлении пищи, нянчили младших братьев и сестёр. Свидетельством достойного воспитания считалось умение содержать дом и хозяйство в исправности. Девичьи игры с куклами служили первым шагом в освоении мастерства портнихи и хозяйки. Под руководством матери преимущественно осуществлялось трудовое воспитание. Она передавала дочери не только практические умения, но и народную мудрость.

Таким образом, духовно-нравственные, трудовые и социокультурные компоненты органично сочетались в историческом опыте, что свидетельствует о целостной, многогранной системе воспитания девочки-казачки. Эта система была направлена на сохранение и передачу следующим поколениям культурного наследия казачества, а не только на формирование личности, способной обеспечивать быт семьи.

Современная образовательная политика Российской Федерации активно включает в себя компоненты этнокультурного и патриотического воспитания, в том числе через развитие казачьего образования как самостоятельного направления.

С 2025 г. в России внедряется Стратегия системы непрерывного казачьего образования, охватывающая все уровни — от дошкольного и школьного до высшего профессионального образования. Предусматривается система мер по интеграции в современный образовательный процесс казачьих традиций, ценностей и исторической памяти. На Кубани и Дону уже сегодня функционируют тысячи профильных классов с казачьей направленностью, а финансирование кадетского казачьего образования, например, в Ростовской области в 2024 г. превысило 690 млн руб.

Однако глобализация и информатизация формируют серьёзные вызовы системе казачьего образования. Они несут риски эрозии традиционных ценностей. Транснациональные платформы, анонимность виртуального пространства могут формировать у молодёжи искажённые представления о гендерной роли, семейных устоях и национальной идентичности. В этом контексте девочки-подростки особенно уязвимы. Их идентичность активно формируется под влиянием цифровых ролевых моделей, зачастую далёких от традиционных идеалов женственности, скромности и материнства.

Педагогическое сопровождение в онлайн-пространстве необходимо для воспитания молодёжи в цифровую эпоху. Цифровая среда должна стать не просто зоной свободного потребления контента, а организованной образовательной и воспитательной средой. Критическое мышление, нравственная ответственность, этнокультурная осведомлённость — вот те элементы цифровой грамотности, которые должны осваивать современные подростки. Важно не превращать это в формальность. Использование цифровых технологий в казачьем образовании через интерактивные, мультимедийные и проектные формы работы должно служить целям сохранения и актуализации культурного кода.

Современная цифровая среда должна использоваться не только как инструмент обучения, но и как пространство формирования личности с устойчивыми нравственными и культурными ориентирами. Теоретической основой такого подхода выступают следующие принципы: расширение возможностей личности в цифровой среде, который предполагает использование цифрового потенциала для развития творческих, коммуникативных и гражданских качеств подростков; совместная в цифровом пространстве деятельности взрослого и ребёнка, т.е. первое знакомство с цифровыми технологиями желательно проводить при активном участии родителей или педагогов; культурно ориентированное воспитание,

предусматривающее наполнение цифровой среды контентом, отражающим семейные ценности, историческую память, этнокультурные традиции.

Интеграция национальных ценностей в цифровой контент также становится важным направлением педагогической деятельности. Цифровая среда может стать мощным инструментом не разрушения, а сохранения и трансляции традиционных ценностей при грамотном педагогическом сопровождении. Здесь и цифровые архивы казачьих рецептов, песен, вышивальных узоров, семейных преданий позволяет девочкам не только знакомиться с наследием, но и участвовать в его актуализации через блоги, видеопроекты, онлайн-сообщества.

Семья остаётся ключевым институтом в этом процессе. Укрепление семейных ценностей, реализуемое в рамках национальных проектов, подчёркивает важную роль школы и дополнительного образования в поддержке родительских усилий. Когда глобализация и цифровизация ослабляют традиционные семейные связи это становится особенно актуальным.

Триада «семья — школа — казачья община» пример того, как части взаимно дополняют друг друга. Семья обеспечивает эмоциональную близость и личный пример передачи ценностей, школа — методологическую и ресурсную поддержку, община — культурный контекст и коллективную идентичность.

Социально-психологический портрет современной девочки-казачки. Современная девочка-казачка представляет собой гетерогенную личность, которая находится на пересечении нескольких культурных и социальных полей. В частности, традиционной казачьей семьи, общеобразовательной школы, цифрового мира и глобального медиапространства. Её портрет характеризуется двойственностью социально-психологического восприятия действительности. С одной стороны, мы видим стремление к сохранению этнокультурной идентичности, уважение к старшим, преданность семейным традициям, а с другой присутствует ориентация на образцы из массовой культуры, потребительские установки и индивидуалистические ценности, доминирующие в интернете.

Мы видим конфликтный характер ценностных ориентаций подростков. Трудолюбие, скромность, забота о близких, верность традициям и готовность к жертвенности ради семьи формируют семья и казачья община. Успех через внешнюю привлекательность, популярность, самопрезентацию, визуальную эффективность, независимость от коллективных норм предлагает виртуальное пространство.

Создаётся внутреннее напряжение. Оно может проявляться в виде противоречий между желанием соответствовать ожиданиям родителей и стремлением быть «как все» в онлайн-среде. Кроме того, нельзя забывать и о том, что в интернете активно распространяются идеологические конструкты, которые противоречат традиционным семейным и религиозным ценностям, в том числе радикальные гендерные теории, антисемейные установки, пропаганда бездетности и отказ от брака. Такое информационное окружение может стать источником нравственной дезориентации для девочки, находящейся в поиске своей идентичности.

Ответственность, долг, служение семье ранее были основными мотивами. Мотивы признания, одобрения и социальной видимости всё чаще появляются сегодня. Не только успеваемость или участие в казачьих мероприятиях становится показателем успешности, но и количество лайков, подписчиков, качество селфи и активность в социальных сетях.

Стоит отметить, что для большинства девочек из казачьих семей установка на внутреннее достоинство, честь, нравственный выбор сохраняется. Помогает этому регулярное участие в духовно-нравственных практиках, таких как посещение храма, казачьи праздники, семейные ритуалы.

Динамическая конструкция, в которой традиционные и современные элементы сосуществуют, конкурируют и иногда дополняют друг друга, являет собой социально-психологический портрет современной девочки-казачки. Организация диалога между культурами, позволяющего девочке осознанно выбирать ценности, сохраняя при этом ядро своей этнической и гендерной идентичности становится ключевой задачей педагогики.

Переход от пассивного усвоения информации к интерактивному взаимодействию с культурным содержанием является одним из ключевых преимуществ ИКТ. Современные девочки, которые выросли в эпоху цифрового контента, лучше воспринимают знания через игровые, проектные, иммерсивные форматы. Здесь помогают интерактивные квесты и викторины, посвящённые казачьей истории, обычаям, фольклору и быту; ролевые онлайн-игр, где участница «проживает» день из жизни девушки-казачки XIX в., выполняя хозяйственные задания, участвуя в праздниках, соблюдая семейные традиции; виртуальные экскурсии по станицам, музеям казачества, храмам и историческим местам, доступ к которым теперь возможен через VR/AR-технологии.

Позволяют создавать целостный образ женщины-казачки мультимедийные платформы (видео, аудио, анимация, графика). Они сочетают визуальную привлекательность и глубокое содержание. Здесь и образовательные видеоролики, мини-сериалы о судьбах известных женщин-казачек, матерях-героинях, хранительницах домашнего очага; подкасты и аудиоспектакли с казачьими сказками, песнями, семейными преданиями, записанными с использованием диалектов и традиционного вокала; интерактивные альбомы с вышивками, где каждая строчка, цвет и символ раскрываются через нажатие на экран, сопровождаясь рассказом о духовном значении узора.

Цифровые архивы семейных фотографий, документов, писем представляют особую ценность, когда они создаются в рамках школьных или кадетских проектов. Если девочки участвуют в сборе и оформлении таких материалов, то это способствует формированию исторической памяти и личной связи с предками, что является важнейшим элементом казачьей идентичности.

Разработка специализированных приложений для девочек-казачек может быть очень полезной. Например, ежедневные «традиции дня» — напоминания о народных праздниках, традиционных запретах и обычаях, связанных с женским поведением, хозяйством, молитвой; тренажёр по рукоделию — пошаговые видеоуроки по вышивке, вязанию, шитью кукол-оберегов с возможностью загрузки своих работ и получения обратной связи от опытных мастериц; приложение-дневник «Моя казачья жизнь», где девочка может фиксировать свои добрые дела, участие в мероприятиях, мысли о семье, молитвах, достижениях в труде и учёбе; система баллов и достижений за выполнение «казачьих дел»: помощь маме, посещение храма, участие в акции милосердия, изучение фольклора. Если они разработаны с учётом этических норм и возрастной психологии, то способны стать личным цифровым проводником в мире традиций, помогая девочке осознанно и добровольно включаться в культурное наследие.

Выводы. Анализ позволяет выделить комплекс педагогических условий, которые обеспечивают гармоничное формирование личности девочки-казачки как носительницы традиционных казачьих ценностей и активного субъекта современного информационного общества.

1. Цифровая среда должна стать не альтернативой традиции, а её актуализирующим и транслирующим каналом. Эффективное воспитание девочки-казачки требует осознанного наполнения

цифрового пространства содержанием, отражающим её этнокультурную идентичность. Здесь разработка и внедрение мультимедийных ресурсов, интерактивных платформ, мобильных приложений и цифровых проектов, в которых казачьи традиции, семейные устои, духовные ориентиры и женские добродетели (скромность, трудолюбие, верность, материнская забота) представлены в современной, привлекательной и доступной форме.

2. Живое участие в общинной жизни требуется для формирования устойчивой этнокультурной и гендерной идентичности. Участие в праздниках, обрядах, ремёслах, семейных ритуалах, служении в храме дает опыт вовлеченности в реальные культурные практики. Девочка усваивает нормы поведения не через инструкции, а через подражание, сопричастность и диалог со старшим поколением в рамках пространства эмоциональной привязанности и культурной преемственности (казачьи клубы, кружки, творческие лагеря и просветительские программы).
3. Развитие цифровой грамотности и нравственного иммунитета способствует формированию у девочки-казачки критического мышления, способности к осознанному выбору контента, умению распознавать манипуляции и противостоять деструктивным идеологиям. Это достигается через систему просвещения, включающую диагностику цифровых привычек, обучение медиабезопасности, развитие эмоционального интеллекта и формирование внутреннего «нравственного фильтра», основанного на христианских и казачьих этических принципах.
4. Создание триады «семья — школа — казачья община» как основы непрерывного воспитания. Необходима согласованность деятельности всех институтов социализации. Носителем традиций и эмоциональной поддержки выступает семья. Организатором педагогической среды с использованием цифровых ресурсов и краеведческого компонента — школа. Хранителем культурного кода и пространства коллективной идентичности — казачья община.
5. Отказ современной педагогики от пассивной модели «передачи традиций» в пользу диалогической и проектной парадигмы назрел давно. Девочка-казачка в новой парадигме выступает не только как получатель, но и как создатель культурного содержания. Блоги, видеоролики, цифровые архивы, участие в онлайн-конкурсах, разработка собственных приложений — всё это

формирует у неё чувство ответственности, гордости за происхождение и стремление к созидательной деятельности в духе предков.

Формирование достойной представительницей казачьего рода в XXI в., сохраняющей верной тра-

дициям, мудрой в выборе, сильной духом и свободной в цифровом мире — такова главная цель взращивания личности девочки-казачки в этом противоречивом цифровом мире.

Литература

1. Березовская Е.П. Дочки-матери. Все, о чем вам не рассказывала ваша мама и почему стоит научить свою дочь [Текст] / Е.П. Березовская. — М.: Народная и нетрадиционная медицина, 2018.
2. Биддалф С. Секреты воспитания девочек [Текст] / С. Биддалф. — М.: Рипол-Классик, 2017.
3. Бокова В.М. Отроку благочестие блюсти... Как наставляли дворянских детей: история воспитания [Текст] / В.М. Бокова. — М.: Ломоносовъ, 2024.
4. Вопросы казачьей истории и культуры. Вып. 2 [Текст]. — Майкоп: Казачество, 2003. — 176 с.
5. Гусакова В. Шкатулка с ценностями [Текст] / В.О. Гусакова // Духовно-нравственное воспитание. — 2019.
6. Гроновский В. Православное воспитание девочек переходного возраста. Советы священника [Текст] / В. Гроновский. — СПб.: Сатисъ, 2019.
7. Дамур Л. Семь шагов к взрослой жизни для девочек. Книга для родителей и подростков [Текст] / Л. Дамур. — СПб.: Детская психология, 2019.
8. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3–4 лет в семье и детском саду [Текст]: учебно-методическое пособие / Т.Н. Доронова. — М., 2009.
9. Ильин Г.Л. Гендерная педагогика. Понятие гендер и его влияние на воспитание детей [Текст] / Г.Л. Ильин. — М., 2018.
10. Ильин И. Жизнеописание, мировоззрение, цитаты [Текст] / И. Ильин. — М.; СПб.: Невский проспект, Вектор, 2007. — С. 88–89.
11. Куликов Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание [Текст]: учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. зав. / Т.А. Куликова. — М.: Академия, 1999.
12. Ледлофф Ж. Как вырастить ребенка счастливым. Принцип преемственности [Текст] / Ж. Ледлофф // Счастье как образ жизни (Генезис), 2018.
13. Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение [Текст] / П.Ф. Лесгафт // Избр. пед. соч. — М.: Педагогика, 1988.
14. Лихачев Д.С. Избранное: мысли о жизни, истории, культуре [Текст] / Д.С. Лихачев. — М.: Российский фонд культуры, 2006. — С. 56, 57, 71.
15. Макаренко А.С. Книга для родителей [Текст] / А.С. Макаренко // Пед. соч.: В 8 т. — Т. 5. — М.: Педагогика, 1985.
16. Мардхаев Л.В. Воспитание ребенка в семье [Текст] / Л.В. Мардхаев. — М., 2014.
17. Микер М. Мама и дочь. Как помочь дочери вырасти настоящей женщиной [Текст] / М. Микер. — М.: Эксмо, 2023.
18. Мудрость воспитания: Книга для родителей [Текст]. — М.: Педагогика, 1987.
19. Мухин М.И. Воспитание как путь к человеку-личности, одухотворенно ответственной [Текст] / М.И. Мухин // Воспитание школьников. — 2021. — № 3. — С. 77–805.
20. Поворинская В. Энциклопедия семейного воспитания и обучения дореволюционные наставления [Текст] / В. Поворинская. — Т. 8. — М., 2021.
21. Пономарева В. Русская женщина. Воспитание, образование, судьба. XVIII — начало XX века [Текст] / В. Пономарева, Л. Хорошилова. — М.: Ломоносовъ, 2024.
22. Рамазанова С.С. Эстетическое воспитание девочек-подростков средствами декоративно-прикладного искусства в дополнительном образовании [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / С.С. Рамазанова. — Махачкала, 2012.
23. Татаринцева Н.Е. Полоролное воспитание дошкольников на основе народных традиций [Текст]: учебно-методическое пособие / Н.Е. Татаринцева. — М., 2012. — С. 41.
24. Федосов П.С. Казачий мир [Текст] / П.С. Федосов. — Ставрополь, 2005. — С. 98.
25. Федосов П.С. Казачество: традиции, обряды и календарные праздники [Текст] / П.С. Федосов. — Ставрополь, 2009. — С. 145.
26. Федосов П.С. Казачество, православие и семейное воспитание [Текст] / П.С. Федосов. — М.: ЭКО СФ МГУ им. М.А. Шолохова, 2008. — С. 5–6.
27. Филиппова О. Сказкотерапия в воспитании девочек. Что нужно знать, чтобы вырастить дочь счастливой [Текст] / О. Филиппова. — М.: Бомбора, 2023.
28. Шишов С.Е. Концептуальные проблемы мониторинга качества образования [Текст] / С.Е. Шишов. — М.: НИЦСиМО, 2008. — С. 206–214.
29. Шуркова Н.Е. Восхождение к нравственности [Текст]: научно-методическое пособие / Н.Е. Шуркова. — М.: Изд-во ИТРК, 2016. — С. 264.
7. Damur L. Sem` shagov k vzrosloj zhizni dlya devochek. Kniga dlya roditelej i podrostkov. SPB.: Detskaya psikhologiya, 2019.
8. Doronova T.N. Devochki i mal`chiki 3–4 let v sem`e i detskom sadu. M.: Uchebno-metodicheskoe posobie, 2009.
9. Il'in G.L. Gendernaya pedagogika. Ponyatie gender i ego vliyanie na vospitanie detej. M., 2018.
10. Il'in I. Zhizneopisanie, mirovozzrenie, citaty`. M.: Sankt-Peterburg, IG «Nevskij prospekt», Vektor, 2007. S. 88, 89.
11. Kulikov T.A. Semejnaya pedagogika i domashnee vospitanie. Uchebnik dlya stud. sred. i vy`ssh. ped. учеб. зав. / T.A. Kulikova. M.: IAKademiya, 1999.
12. Ledloff Zh. Kak vy`rastit` rebenka schastlivy`m. Princip preemstvennosti // Schast`e kak obraz zhizni (Genezis), 2018.
13. Lesgaf P.F. Semejnoe vospitanie rebenka i ego znachenie. // Izbr. ped. soch. M.: Pedagogika, 1988.

References

14. Likhachev D.S. Izbrannoe: my'sli o zhizni, istorii, kul'ture. M.: Rossijskij Fond Kul'tury', 2006. S. 56, 57, 71.
15. Makarenko, A.S. Kniga dlya roditel'ej // Ped. soch.: V 8 t. T. 5. M.: Pedagogika, 1985.
16. Mardkhaev L.V. Vospitanie rebenka v sem'e. M., 2014.
17. Miker M. Mama i doch'. Kak pomoch' docheri vy'rasti nastoyashhej zhenshinoj. M.: Exmo, 2023.
18. Mudrost' vospitaniya: Kniga dlya roditel'ej. M.: Pedagogika, 1987.
19. Mukhin M.I. Vospitanie kak put' k cheloveku-lichnosti, odukhovotvorenno otvetstvennoj // Vospitanie shkol'nikov. 2021. № 3. S. 77–805.
20. Povorinskaya V. E'ntsiklopediya semejnogo vospitaniya i obucheniya dorevoljutsionny'e nastavleniya. M.: Тю 8, 2021.
21. Ponomareva V., Khoroshilova L. Russkaya zhenshina. Vospitanie, obrazovanie, sud'ba. XVIII — nachalo XX veka. M.: Lomonosov, 2024.
22. Ramazanova S.S. E'stetcheskoe vospitanie devochek-podrostkov sredstvami dekorativno-prikladnogo iskusstva v dopolnitel'nom obrazovanii: avtoref. diss. ... kand. ped. nauk. Makhachkala, 2012.
23. Tatarintseva N.E. Polorolevoe vospitanie doshkol'nikov na osnove narodny'kh traditsij: uchebno-metodicheskoe posobie. M., 2012. S. 41.
24. Fedosov P.S. Kazachij mir. Stavropol', 2005. S. 98.
25. Fedosov P.S. Kazachestvo: traditsii, obryady' i kalendarny'e prazdniki. Stavropol', 2009. S. 145.
26. Fedosov P.S. Kazachestvo, pravoslavie i semejnoe vospitanie. M.: E'KO SF MGGU im. M.A. Sholokhova, 2008. S. 5–6.
27. Filippova O. Skazkoterapiya v vospitanii devochek. Chto nuzhno znat', chtoby' vy'rastit' doch' schastlivoj. M.: Izdatel'stvo Bombora, 2023.
28. Shishov S.E. Konceptual'ny'e problemy' monitoringa kachestva obrazovaniya. M.: Izdatel'stvo NCzSiMO, 2008. S. 206–214.
29. Shhurkova N.E. Voskhozhdenie k nravstvennosti. Nauchno-metodicheskoe posobie. M.: Izdatel'stvo ITRK, 2016. S. 264.