

## О роли дебюта в подготовке начинающих шахматистов

### On the Role of the Opening in the Preparation of Beginner Chess Players

Получено: 24.07.2025 / Одобрено: 31.07.2025 / Опубликовано: 25.09.2025

**Баинов Б.С.**

Преподаватель, аспирант, ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова», Россия, 670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, д. 24а, e-mail: bainovboris@list.ru

**Воложанин С.Е.**

Канд. пед. наук, доцент, ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова», Россия, 670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, д. 24а, e-mail:

**Bainov B.S.**

Lecturer, Postgraduate Student, Buryat State University named after Dorzhi Banzarov, 24a, Smolin St., Ulan-Ude, 670000, Russia, e-mail: bainovboris@list.ru

**Volozhanin S.E.**

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor, Buryat State University named after Dorzhi Banzarov, 24a, Smolin St., Ulan-Ude, 670000, Russia, e-mail:

**Аннотация.** Статья посвящена изучению роли дебюта на примере итальянской партии в процессе обучения шахматам начинающих игроков. Рассматриваются ключевые принципы и стратегические мотивы, лежащие в основе итальянской партии, и их влияние на формирование шахматного мышления. Итальянская партия является отличным инструментом для освоения фундаментальных основ шахмат: развития фигур, контроля над центром и координации сил. Поэтому изучение этого дебюта способствует развитию стратегического видения и тактического мышления у начинающих шахматистов. Однако она должна быть сбалансированной и направленной на формирование понимания основных принципов, а не на простое заучивание вариантов. Увязка дебютной подготовки с дальнейшим развитием шахматного мышления позволит юным шахматистам успешно прогрессировать и достигать высоких результатов.

**Ключевые слова:** дебют, итальянская партия, тактические приемы, стратегия, младший школьный возраст.

**Abstract.** The article is devoted to the study of the role of the opening using the example of the Italian game in the process of teaching chess to beginner players. The key principles and strategic motives underlying the Italian Game and their influence on the formation of chess thinking are examined. The Italian Game is an excellent tool for mastering the fundamental principles of chess: development of pieces, control of the center and coordination of forces. Therefore, studying this opening helps develop strategic vision and tactical thinking in beginning chess players. However, it should be balanced and aimed at developing an understanding of the basic principles, rather than simply memorizing variations. Linking opening preparation with further development of chess thinking will allow young chess players to successfully progress and achieve high results.

**Keywords:** debut, Italian game, tactical techniques, strategy, primary school age.

**Введение.** Сегодня шахматы признаны мощным инструментом для развития «умения анализировать ситуацию, планировать ходы, прогнозировать последствия и принимать решения, что способствует развитию важных мыслительных способностей... способствовать формированию умению работать в условиях стресса, анализировать свои ошибки и учиться на них» [3].

Еще одним важным качеством шахмат является то, что они могут стать школой творчества для ребенка, своеобразным выходом из одиночества и активный досугом, который позволяет утолить жажду общения и самовыражения. Играя с соперником, ребёнок постепенно начинает играть и с самим собой — и приходит к выводу, что моделировать ситуации и последствия ходов в уме эффективнее, чем испытывать их непосредственно на практике. Таким образом, мозг постепенно начинает работать не только на запоминание и воспроизведение ин-

формации, но и на поиск оригинальных идей и нестандартных решений для достижения желаемого результата [1].

**Основная часть.** Дебют в шахматах — это начальная стадия партии, включающая в себя первые 10–15 ходов. Это период, когда игроки развиваются свои фигуры, занимают центральные позиции и стремятся создать прочную структуру для дальнейшей игры.

Ошибки в дебюте могут иметь серьезные последствия, приводя к потере темпа, слабости позиции или даже к немедленной материальной потере. Анализ тренерской практики показывает, что в соревнованиях среди юниоров большое количество ошибок совершается именно на первых ходах игры [2]. Поэтому «построение дебютного репертуара является важной задачей для начинающих шахматистов, при решении которой предлагается учитывать индивидуальные стилевые особенности игроков.

Индивидуально подобранные дебюты позволят начинающему шахматисту следовать главному принципу игры в начале партии – быстрейшему развитию и избегать быстрых поражений» [5].

Некоторые дебюты, такие как итальянская партия или испанская партия, характеризуются открытой структурой и активной борьбой за центр. Другие, например, защита Каро-Канн или французская защита, отличаются стратегическим подходом.

Важно понимать, что знание дебютной теории – это лишь отправная точка. Умение импровизировать и адаптироваться к нестандартным ходам соперника, а также глубокое понимание общих шахматных принципов, являются ключом к успеху в дебюте и в шахматах в целом.

Итальянская партия – один из дебютов в шахматах, исторически привлекавший внимание великих мастеров и остающийся ценным инструментом в подготовке шахматистов разных уровней. Ее характеризуют ходы 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5, открывающие путь к активной игре и тактическим возможностям.

Важность изучения итальянской партии для шахматистов обусловлена несколькими факторами. Во-первых, она учит фундаментальным принципам развития фигур, контроля над центром и координации сил. Во-вторых, разнообразие возникающих позиций позволяет углубить понимание стратегических и тактических нюансов шахматной борьбы. И, в-третьих, итальянская партия служит отличной базой для перехода к другим открытым дебютам, обогащая репертуар шахматиста.

В процессе обучения итальянской партии важно не только заучивать конкретные варианты, но и понимать общие идеи, лежащие в их основе. Анализ классических партий, сыгранных великими мастерами, такими как Морфи, Андерсен и Капабланка, позволяет усвоить ключевые стратегические мотивы и тактические приемы, характерные для этого дебюта.

Итальянская партия благодаря открытому характеру порождает множество стратегических и тактических возможностей. Контроль над центром – одна из первостепенных задач. Белые стремятся захватить и удержать центр пешками и фигурами, создавая плацдарм для наступления. Черные, в свою очередь, оказывают давление на центр, стремясь его разрушить или перехватить инициативу.

Развитие фигур – еще один важный стратегический мотив. Белые активно выводят коня на f3 и слона на c4, нацеливаясь на слабое поле f7. Черные

стараются уравнять силы, развивая свои фигуры гармонично и координированно.

Тактические возможности в итальянской партии часто связаны с атакой на королевском фланге. Жертвы пешек и фигур, вилки, связки и другие тактические удары могут принести решающее преимущество. Важно уметь предвидеть эти возможности и использовать их в своих интересах.

Стратегическое маневрирование также играет важную роль. Перевод фигур на более выгодные позиции, создание слабостей в позиции соперника, и контроль над ключевыми полями – все это может привести к стратегическому перевесу.

Важным тактическим приемом является создание угрозы мата. Фигуры, координированно действуя, могут создать неотразимую атаку на короля, вынуждая соперника к защите или к потере материала. Понимание этих стратегических и тактических мотивов – ключ к успешной игре в итальянской партии.

В Доме научной коллaborации имени М.П. Хабаева, созданном на базе Бурятского государственного университета имени Доржи Банзарова, реализуется дополнительная общеобразовательная программа «Шахматы» для обучающихся младшего школьного возраста. Обучение младших школьников шахматам, в частности, итальянской партии, требует особого подхода, учитывая их возрастные особенности, темп усвоения материала, а также сильные и слабые стороны учащихся. Важно сделать процесс обучения увлекательным и понятным, используя игровые методы и наглядные материалы. Задача тренера – наставника – адаптировать учебный процесс для максимального раскрытия потенциала каждого ученика, а для этого необходимо учитывать не только уровень шахматной подготовки, но и предпочтения в стиле игры.

Итальянская партия, с ее гибкостью и разнообразием, предоставляет прекрасные возможности для такого индивидуального подхода. Она позволяет как начинающим тактикам, так и стратегам найти свой путь к успеху. Главное – правильно дозировать информацию и уделять внимание тем аспектам, которые наиболее важны для конкретного ученика.

На начальном этапе происходит знакомство детей с основными принципами дебюта: развитием фигур, контролем центра и безопасностью короля. Итальянская партия, с ее логичным развитием и относительно простыми вариантами, отлично подходит для этой цели. Важно объяснить школьникам, почему важно выводить фигуры в центр, как слон

на с4 создает угрозу на f7, и почему нельзя забывать о рокировке.

Для младших школьников важно избегать перегрузки теоретическими вариантами. Поэтому мы обращаем внимание на понимание основных идей и мотивов, используя упрощенные схемы и диаграммы, объясняющие, как фигуры взаимодействуют друг с другом и как контролировать важные поля.

Учебные задачи в ходе занятия направлены на закрепление основных дебютных принципов [4; 6]. Например, задача на нахождение наилучшего способа развития фигур, создания давления на центр или использование тактической возможности, возникающей в конкретной позиции.

Для поддержания мотивации школьников используем интерактивные приемы. Регулярные упражнения, решение задач и разыгрывание учебных партий с поощрением творческого подхода воспитанников, их возможностью экспериментировать и находить собственные решения помогают закрепить полученные знания и развить практические навыки.

Немаловажное значение на занятиях уделяется разбору учебных партий, сыгранных великими мастерами в итальянской партии, что позволяет увидеть, как стратегические идеи реализуются на практике. Анализ таких партий включает в том числе и обсуждение дебютной стратегии.

При изучении дебютов, в частности итальянской партии, важно подчеркивать важность анализа сыгранных партий. Разбор собственных ошибок и успехов способствует пониманию детями их сильных и слабых сторон, что в дальнейшем позволяет тренеру скорректировать дальнейшую стратегию. Важно не просто указывать на ошибки, но и объяснить их причины и предлагать альтернативные варианты.

Анализ сыгранных позиций – это еще один важный инструмент для улучшения понимания итальянской партии. Анализ должен включать оценку позиции, определение плана игры и выявление

тактических возможностей. Важно научить шахматистов самостоятельно анализировать позиции и принимать обоснованные решения.

**Заключение.** Таким образом, изучение итальянской партии способствует развитию стратегического видения и тактического мышления у начинающих шахматистов. Это связано с тем, что итальянская партия, с ее акцентом на быстрое развитие фигур и контроль центра, требует от игрока постоянной оценки позиции и планирования. Развитие слона на с4 создает активное давление на слабую пешку f7 черных, что заставляет белых постоянно искать тактические возможности и комбинации.

Стратегическое видение развивается за счет необходимости планировать дальнейшее развитие, координировать фигуры и оценивать долгосрочные перспективы позиции. Итальянская партия учит оценивать баланс сил на доске, учитывать слабости в позиции соперника и использовать их для достижения преимущества. Вопросы централизации, безопасности короля и преимущества пространства становятся ключевыми ориентирами при принятии решений.

Тактическое мышление, в свою очередь, получает мощный импульс благодаря многочисленным вариантам и возможностям, возникающим в итальянской партии. Умение быстро рассчитывать варианты, находить тактические удары и предвидеть контригру соперника – это навыки, которые эффективно развиваются при изучении и применении этого дебюта.

Обобщая вышеизложенное, отметим, что роль итальянской партии в арсенале начинающего шахматиста неоценима, так как она не только формирует понимание основных дебютных принципов, но и закладывает прочный фундамент для дальнейшего совершенствования. Овладев итальянской партией, шахматист получает в руки мощный инструмент, способный принести победы и удовольствие от игры.

## Литература

1. Гулько Б.Ф. Стратегические и тактические идеи современных шахмат [Текст] / Б.Ф. Гулько. — М.: Russian CHESS House/Русский шахматный дом, 2020. — 200 с.
2. Гурвич В.М. Дебютная подготовка шахматистов II–III юношеских разрядов к соревнованиям по быстрым шахматам [Текст] / В.М. Гурвич // Проблемы шахматного образования: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Ростов-на-Дону, 19 февраля 2024 года. — Таганрог: Изд-во Таганрогского ин-та управления и экономики, 2024. — С. 56–47.
3. Жекотова Д.Ю. Влияние занятий шахматами на различные компоненты мыслительных способностей у детей младшего школьного возраста [Текст] / Д.Ю. Жекотова // Актуальные проблемы безопасности жизнедеятельности и защиты Родины, физической культуры и спорта в современных социокультурных условиях: Сборник научных трудов по материалам Всероссийской научно-практической конференции, Хабаровск, 19 марта 2025 года. — Хабаровск: Изд-во Тихоокеанского гос. ун-та, 2025. — С. 61–65.
4. Калиниченко Н.М. Тесты по шахматной тактике в дебюте. Полный курс [Текст] / Н.М. Калиниченко. — М.: Калиниченко, 2020. — 320 с.

5. *Мартынов П.Н.* Построение дебютного репертуара начинающего шахматиста с учётом индивидуальных особенностей [Текст] / П.Н. Мартынов // Культура физическая и здоровье. – 2024. – № 2. – С. 254–258.
6. *Сейраван Я.* Шахматный учебник. Как играть дебют [Текст] / Я. Сейраван. — М.: Астрель: ACT, 2007. – 249 с.

## References

1. *Gul'ko B. F.* Strategicheskie i takticheskie idei sovremennyykh shakhmat. M.: Russian CHESS House/Russkij shakhmatnyj dom, 2020. 200 s. (Shakhmatnyj universitet).
2. *Gurvich V.M.* Debyutnaya podgotovka shakhmatistov II-III yunosheskikh razryadov k sorevnovaniyam po by'stry'm shakhmatam// Problemy shakhmatnogo obrazovaniya: Sbornik statej po materialam Vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferentsii (s mezhdunarodny'm uchastiem), Rostov-na-Donu, 19 fevralya 2024 goda. Taganrog: Taganrogskij institut upravleniya i ekonomiki, 2024, pp. 56–47.
3. *Zhekotova D. Yu.* Vliyanie zanyatiy shakhmatami na razlichnye komponenty my'slitel'nykh sposobnostej u detej mladshego shkol'nogo vozrasta // Aktual'nye problemy bezopasnosti zhiznedeyatel'nosti i zashchity Rodiny', fizicheskoy kul'tury i sporta v sovremennyykh sociokul'turnykh usloviyakh: Sbornik nauchnykh trudov po materialam Vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferentsii, Khabarovsk, 19 marta 2025 goda. Khabarovsk: Tikhookeanskij gosudarstvennyj universitet, 2025. pp. 61–65.
4. *Kalinichenko N.M.* Testy po shakhmatnoj taktike v debyute. Polnyj kurs. M.: Kalinichenko, 2020. 320 p.
5. *Marty'nov P.N.* Postroenie debyutnogo repertuara nachinayushhego shakhmatista s uchyotom individual'nykh osobennostej // Kul'tura fizicheskaya i zdrorov'e. 2024, no. 2, pp. 254–258.
6. *Sejrvan Ya.* Shakhmatnyj uchebnik. Kak igrat' debyut. M.: Astrel': AST, 2007. 249 p.