

Активизация коммуникативной деятельности младших школьников на уроках окружающего мира* (Часть 2)

Activation of Communicative Activities of Younger Schoolchildren During “The World Around Us” Lessons (Part 2)

В статье предлагается к обсуждению вклад изучения младшими школьниками предмета «Окружающий мир» в развитие их речи и речевого общения. На основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и Федеральной образовательной программы начального общего образования (ФОП НОО) раскрывается методика формирования у младших школьников диалогической речи (учебные диалоги, дидактические игры), а также описаний и повествований.

Ключевые слова: младший школьник; окружающий мир; сенсорная культура; коммуникативная деятельность; диалог; описание; рассказ-этюд.

The article proposes for discussion the contribution of primary schoolchildren studying the subject “The World Around Us” to the development of their speech and verbal communication. Based on the requirements of the Federal State Educational Standard for Primary General Education and the Federal Educational Program for Primary General Education, the methodology for developing dialogic speech (educational dialogues, didactic games), as well as descriptions and narratives in younger schoolchildren is revealed.

Keywords: younger schoolchild; the world; sensory culture; communication activities; dialogue; description; story-sketch.

Предлагаем обсудить:

Что такое монологическая коммуникативная деятельность?

Какова общая характеристика монологической речи?

Монологическая коммуникативная деятельность определяется как связная, продолжительная, развёрнутая речь одного лица, обращённая к другому лицу (другим лицам), объединённая общей целью и содержанием и направленная на передачу информации, своего мнения, приглашения к обсуждению (дискуссии).

Общую характеристику монологической речи можно представить следующим образом:

- раскрывается, как правило, одна тема, обсуждается одна проблема;
- форма соответствует содержанию, и их взаимосвязь обеспечивает адекватное вос-

приятие идеи, главной мысли высказывания (текста);

– логика, чёткость построения, способствующая правильному восприятию идеи авторского высказывания (текста);

– развёрнутость, полнота предложений, обеспечивающих слушателю (читателю) понимание предмета речи;

– включение в высказывание (текст) обязательных элементов, свойственных типу речи: перечисление признаков, свойств предметов в описании; последовательность развития сюжета (событий, действий) в повествовании; наличие доказательств, объяснений и разъяснений – в рассуждении.

В начальной школе дети пользуются устной и письменной монологической речью. Чтобы их применение было успешным, обучающиеся должны понимать, что специфично для каждой из них. Отметим их различия (см. табл. на с. 4).

* Окончание. Начало – № 2, 2024.

Различия устной и письменной монологической речи

Устная монологическая речь	Письменная монологическая речь
Рассчитана на присутствие зрителей (слушателей)	Рассчитана на то, что читатель будет оценивать текст через какое-то время
Говорящий и слушатели слышат (видят) друг друга, между ними устанавливается обратная связь	Пишущий представляет в воображении предполагаемых читателей, обратная связь не очевидна и может проявляться особым способом с временной задержкой
Опирается на слуховое (зрительное) восприятие	Опирается на зрительное восприятие
Реакция слушателей может заставить говорящего скорректировать свою речь	Текст остаётся неизменным, независимо от реакции читателей
Речь выступающего эмоциональна, часто экспрессивна, что положительно влияет на восприятие	Эмоциональная сторона восприятия текста – это реакция читателя, которая не всегда зависит от содержания текста
Речь может опираться на импровизацию	Текст не может быть изменён её автором в процессе прочтения читателем
Речь говорящего воспроизводится только с помощью записи или технических устройств	Читатель может повторно перечитывать текст по своему желанию, независимо от того, записывал ли он его
Речь говорящего сопровождается применением невербальных средств: мимики, жестов, пантомимики	Письменный текст не имеет невербальных форм воздействия на читателя
Лексика речи говорящего разнообразна и может содержать повторы, обращения к слушателю, заранее не продуманные отступления, реплики, то есть речь произносится в свободном стиле	Преобладает эталонная книжная лексика, строгий стиль, распространённые и сложные предложения

Осознание специфики построения устной и письменной речи у младших школьников происходит не на основе формального запоминания перечисленных в таблице особенностей каждого вида, а в процессе практической речевой деятельности. Дети анализируют высказывания, оценивают тексты, строят их самостоятельно.

Целесообразно на первом этапе освоения правил конструирования устной и письменной речи использовать наглядный материал как подсказку для выступающего. Например, перед прослушиванием рассказов на тему «*Моё любимое время года*» можно вывесить на доске плакатик с таким правилом: «Говори эмоционально, попытайся увлечь одноклассников своим выступлением». Перед рассказами детей на тему «*Что нам осень подарила*» уместно такое напоминание: «Если тебя плохо слушают, отступи от подготовленного текста и придумай быстро что-то смешное и занимательное на эту тему». Не нужно думать, что у детей сразу всё получится, но постепенно они научатся реагировать на подсказки и реализовывать их в процессе своего выступления.

Предлагаем обсудить:

Каковы психологические особенности восприятия младшими школьниками устных монологических высказываний, а также создания устных текстов?

Последовательность формирования всех компонентов монологической речи, а также используемые методы, конечно, во многом определяются психологическими особенностями детей младшего школьного возраста. Говоря об особенностях восприятия младшими школьниками звучащей речи, нужно отметить следующее:

Слушание – активный процесс не только звукового, но и смыслового восприятия устного высказывания, цель которого его интерпретация и переработка. Однако восприятие младших школьников сначала направлено лишь на звуковую сторону речи, что отвлекает слушателя от содержания высказывания, особенно от, казалось бы, побочной информации, но по существу очень важной для осмысления общей идеи высказывания. Слушатель начинает домысливать идеи, трак-

товать главную мысль по-своему и поэтому допускает ошибки. Дети часто воспринимают яркие детали и на них строят свои представления о смысле воспринимаемого устного выступления.

Если говорить об особенностях самостоятельного построения устного высказывания, то младшим школьникам (особенно учащимся первого-второго класса) свойственна речь «дробная», состоящая из односложных высказываний, часто не связанных друг с другом. Рассказчик «не держит» логику устного высказывания, перескакивает с одной мысли на другую, повторяет одни и те же суждения. В речи преобладают простые, нераспространённые, неполные предложения.

Под влиянием обучения у обучающихся третьих-четвёртых классов и устная, и письменная речь начинают совершенствоваться. Например, в речи уместно используются местоимения, числительные, прилагательные. Дети вводят в текст связи подчинения и сочинения. От простого перечисления признаков предмета они переходят к разноплановому описанию объекта, раскрытию его связи с другими объектами, в результате передача отдельных действий героя повествования заменяется развёрнутым и логичным раскрытием сюжета.

На основе обучения усложняется и структура всех типов речи: дети начинают использовать придаточные предложения, вводят в текст уместные детали, логичные перечисления, разнообразные выразительные средства (сравнения, гиперболы, метафоры). Однако повторим: существенные изменения появляются только при целенаправленном обучении детей устной и письменной монологической речи.

Предлагаем обсудить:

Какова тематика детских рассказов младших школьников на основе программы курса «Окружающий мир»?

Уроки окружающего мира создают уникальные возможности для развития у обучающихся навыка составления устных и письменных рассказов на темы природы и социальной действительности. Это объясняется

прежде всего тем, что окружающий мир настолько богат и разнообразен, что любое явление, любой предмет и объект вызывает у детей яркую эмоциональную реакцию и желание поделиться своими впечатлениями.

Содержание программы учебного предмета «Окружающий мир»: характеристика природных явлений и объектов, обилие фактов, событий социальной жизни, раскрытие особенностей жизни российских народов в разные исторические времена – позволяет предлагать детям задания на все типы устной и письменной речи: повествование, описание, рассуждение. В третьем-четвёртом классах такие задания могут стать обязательными структурными элементами урока.

Приведём примеры видов рассказов младших школьников на материале программы курса «Окружающий мир»:

Сюжетные рассказы на основе наблюдений, экскурсий, труда на природе: «Кто обедал в птичьей столовой»; «Как мы наблюдали в парке белок»; «Как мы трудились, чтобы сделать цветник»; «Наш парк осенью и зимой»; «Неожиданная встреча»; «Как мы ежа наблюдали»; «Наш уголок природы».

Описательные рассказы на основе наблюдений, сравнения разных времён года, иллюстративного материала о временах года: «Моё любимое время года»; «Уж небо осенью дышало...»; «Детские зимние забавы».

Описательные мини-рассказы (рассказы-этюды) об отдельных объектах природы и социума: «Осенний букет»; «Что нам осень подарила»; «Ветка сирени»; «В деревянной Машеньке внутри кукла Сашенька...»; «Красоту такую люди называют Хохломой».

Рассказы-рассуждения на основе исторических фактов, событий истории России. Дети составляют описательные тексты, которые характеризуют особенности быта, традиций, праздников, верований славян в разные исторические времена; создают повествования о важнейших исторических событиях: «Ледовое побоище»; «Начало Куликовской битвы»; «Минин и Пожарский: освобождение Земли русской» и др., а также тексты-рассуждения: «Что такое война Отечественная?»; «“Кольцо” и “клещи” – страшные для немцев вещи» и др.

Предлагаем обсудить:

Каковы эффективные методы формирования устной монологической речи?

1. Решение задачи формирования связной речи во время наблюдений, экскурсий, целевых прогулок на природе

Обычно учитель берёт на себя полное руководство любой формой наблюдения, предлагая детям совокупность вопросов, побуждающих конструировать простые, краткие, нераспространённые предложения, которые предполагают констатацию, но не оценку наблюдаемых явлений. Беседа же по ходу наблюдения или по его результатам обязательно должна включать развёрнутые ответы, распространённые суждения. Это могут быть описания или рассуждения, которые дают достаточно полную характеристику объекта, отражают связи этого объекта с другими, обобщают полученную информацию, предлагают вывод.

Сравним две группы вопросов, одна из которых традиционная, а другая отражает вклад наблюдений в развитие речи учащихся второго класса:

1. Экскурсия в парк: «Золотая осень»

Первая группа вопросов:

- Какое время года наступило?
- Какие деревья есть в парке?
- Какого цвета листья на деревьях?
- Видим ли мы птиц? Насекомых? Есть ли в парке цветы?

Очевидно, что в данном случае урок не решает задачи формирования устной речи второклассников. Более того, вопросы настолько очевидны для детей этого возраста, что на них они могли бы ответить и при отсутствии живых объектов. Кроме того, вопросы не требуют развёрнутого ответа, обсуждения или разъяснения, а значит, данная экскурсия в лучшем случае оживит представления об осеннем времени года, которые уже есть у второклассников.

Вторая группа вопросов:

- Какие краски и звуки природы расскажут нам о времени года?

– Чем привлекает наблюдателя осенний парк?

– Что в нём изменилось по сравнению с летом?

– Как объяснить, что в парке не слышно птиц, не видно насекомых?

– Опишите природу парка, чтобы все поняли, что наступила золотая осень.

– Какие поэтические строчки вы вспомнили о золотой осени, находясь здесь, в парке?

Анализ второй группы вопросов показывает, что они требуют от детей не констатации явления, а его раскрытия: подробной характеристики, установления причинно-следственных связей, использования в речи придаточных предложений, оценочных суждений, передачи своего отношения к данному времени года. Приведём пример:

Марина. Необычны краски осени. Пришла волшебница Осень в парк, махнула широким рукавом своего платья, и листья на деревьях стали желтеть и краснеть. Только дуб пока стоит зелёный – не хочет он подчиняться Осени. Получается, что лес стоит разноцветный... Приятно смотреть, как кружатся на ветру листья и тихо падают на землю. Я вспомнила стихи А.С. Пушкина и представила, что поэт мог написать их здесь, гуляя в этом парке:

Унылая пора! Очей очарованье!

*Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса...*

Приведённый пример детского рассказа показывает, что младшие школьники могут создавать не просто текст, а чувственно-эстетический образ осени – прекрасного, поэтичного времени года. И этот образ становится обобщённым, потому что построен не только на непосредственном чувственном восприятии, но и на творческом воображении.

2. Формирование связной речи на уроках, посвящённых страницам истории и культуры нашей страны

Особое место в процессе формирования речи младших школьников занимают уроки, на которых дети изучают историю и культуру родной страны. Прежде всего у детей идёт

обогащение активного словаря историческими понятиями и терминами, которые помогают восстанавливать картину прошлого на основе погружения в конкретное историческое время, историческую ситуацию.

Подготовкой к устным творческим высказываниям на исторические темы является выполнение речевых упражнений, которые можно организовать как небольшой по времени структурный элемент урока:

Упражнение 1. «Поиграйте» словами: *палисад* («тын», «часток», «забор»); *огород* («поле», «прясло», «бахча»); *чулан* («кладовая», «клеть»); *амбар* («сарай», «кладовая», «пристройка»). Подберите синонимы к этим словам, составьте предложения, объясните значение слов.

Упражнение 2. Дайте рекламу вашей деревянной посуде из «Посудного магазина»: *миска, ковш, кринка, бадья, жбан, квасник, ушат, чарка, ендова, черпак, подойник.*

Упражнение 3. Поработайте со словарём. Сравните значение слов *скамья* и *лавка*. Придумайте, куда вы поставите эти предметы в крестьянском доме.

Упражнение 4. Используя слова-подсказки (*сени, горница, полати, красный угол, топить по-чёрному, погреб, лавка, скамья*), создайте описание крестьянской избы.

Данные упражнения учат детей использовать старинную лексику в своих суждениях, рассказах о быте и традициях славянского народа.

Младшие школьники проявляют большой интерес к произведениям фольклора, ознакомление с которыми также становится средством становления разных типов речи. При изучении разных объектов природы, социума, культуры целесообразно использовать различные легенды, мифы, предания, которые создадут благоприятный эмоциональный фон урока, углубят познавательный интерес и желание детей высказать своё впечатление о том или ином фольклорном произведении. Приведём пример:

Третьеклассники знакомятся с уникальным природным явлением, которое вошло в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, — Ленскими столбами. Дети рассматривают фотографии этого прекрасного природного объекта, а учитель сопровождает данный

процесс легендой о том, какие тайны хранят Ленские столбы:

Давным-давно жил в этих краях огромный страшный Дракон. Он имел золотые замки, сказочные дворцы и волшебные парки. Дракон держал в страхе всё население этих мест, которое платило ему дань скотом, птицами, оленями

Однажды Дракон узнал, что в селении живёт прекрасная девушка — дочь местного шамана. Потребовал Дракон отдать ему красавицу. Не знали жители, как уберечь девушку, и вынуждены были смириться с требованием Дракона. Поселилась пленница во дворце Дракона и решила узнать, где хранится его смерть... Разговорился как-то Дракон и рассказал девушке, что смерть его — на кончике хвоста.

А в это время жених девушки готовился к схватке с Драконом. Долго бродил он по горам, пока не встретил ненавистное чудовище, которое похитило его невесту. Как только увидела девушка своего жениха с мечом в руках, крикнула ему: «Смерть в хвосте Дракона!» И тут же превратилась в скалу!

Долго сражались юноша и Дракон, наконец, достал меч юноши хвост чудовища. Однако успел Дракон перед смертью превратить в скалу и юношу. И тут же весь город Дракона вдруг окаменел и стал рядом огромных причудливых скал!

Учитель предлагает детям высказать своё мнение: «Что представляется человеку, который рассматривает эти необычные скалы?»

Саша. Мне кажется, что причудливые скалы — это окаменевшие дворцы и замки Дракона. Может быть, когда-нибудь расколдуют эти столбы, и все увидят прекрасные и свободные от Дракона дворцы.

Женя. А мне кажется, что Ленские столбы прячут две скалы: одна скала — окаменевшая красавица, а другая — её жених. Родится в этих местах когда-нибудь шаман-волшебник, который расколдует влюблённых девушку и юношу.

Темой детских рассказов могут быть старинные легенды, притчи о различных явлениях и объектах природы. Например, легенды о Волге и Байкале, о Енисее и Ангаре, предания об Урале («*Старинные сказки великих гор*»), о рождении Кавказа и др.

Особая роль в развитии творческого воображения и речи принадлежит легендам о строительстве знаменитых соборов на Руси. Например, рассказывая об уникальном памятнике культуры древней Руси – архитектурном ансамбле острова Кижи, четвероклассники включают в свой рассказ легенду о плотнике Несторе, который построил эту архитектурную жемчужину без единого гвоздя. Будто бы после окончания работ вышел строитель на берег озера и забросил свой топор далеко в воду со словами: «*Николи не было, николи не будет*».

Сделаем очень важный вывод: ознакомление младших школьников с фольклорными произведениями, сохранение в памяти созданных самими детьми рассказов, в основе которых – сюжеты древней фольклорной культуры, становится частью коммуникативной эрудиции, языковой и речевой культуры обучающихся, что останется в их памяти на всю жизнь.

3. Дидактические словесные игры

Целью многих словесных дидактических игр является обучение младших школьников созданию небольших монологических высказываний описательного характера. Это могут быть игры на применение полученных знаний, к примеру: «*Узнай по описанию*».

В ходе игры дети описывают какие-то явления (объекты, предметы) окружающего мира, не называя самого явления, а участники отгадывают, что это такое, и ставят автору описания баллы. Выигрывает тот, кто получил от одноклассников наибольшее количество баллов.

Приведём примеры описания третьеклассниками явлений природы:

Миша. Это явление бывает летом, но иногда случается и весной. Мне всегда страшновато становится: небо чёрное, в тучах, но что-то в них сверкает, бегают... Деревья качаются так, что кажется – напал на них злой волшебник, хочет сломать, погубить. Да ещё время от времени кто-то бьёт в огромный барабан, и грохот стоит такой, что уши хочется руками закрыть. Все ждут, что хлынут на землю потоки воды... Моя бабушка говорит: «*Небеса раскрыли свои двери...*»

Олег. Весна... Теплеет с каждым днём. На реке много рыбаков, но они не умеют читать объявления, которые по всему берегу расставлены: «*Стой! Опасно!*» А что может быть опасно на замёрзшей реке?

Общеизвестно, что восприятие любого объекта окружающего мира у младших школьников первоначально связано с эмоциональным впечатлением. Иногда оно бывает неадекватным по отношению к объекту, и ребёнок понимает это не сразу. Поэтому очень полезны дидактические игры на соотнесение с цветовым символом эмоций, которые рождает та или иная житейская ситуация. Такие игры учат детей осознавать своё эмоциональное состояние и определять его степень и характер в зависимости от значимости самой ситуации: «*Настроение и его цвет*»; «*Черта характера и её цвет*»; «*Что мне хочется делать, глядя на такой цвет*».

К примеру, дети должны оценить черты характера человека, сравнив их с цветом. На столе учителя разложены карточки, на них написаны разные слова: *вспыльчивый, добрый, злой, скромный, безвольный, глупый, серьёзный, спокойный, доброжелательный* и др. Участник берёт со стола карточку, причём должен не только назвать цвет, но и объяснить свою позицию.

Например, Маша рассказывает: «Выскачка – это не очень хороший человек. Он всё время лезет, куда его не просят, и всем мешает. Противоположное слово – “скромный”. Скромный человек ждёт, пока его не спросят, и не говорит: “Я всё знаю, всё умею!”. Я бы для выскачки выбрала коричневый цвет, а нос и руки нарисовала бы красными».

Как видим, девочка составляет описание с элементами рассуждения, что довольно трудная задача для младшего школьника.

Значение проведения таких игр выходит за рамки обучения монологической речи. Они помогают учителю увидеть и в дальнейшем скорректировать трудности и проблемы эмоционального развития ребёнка. Например, неуравновешенные дети с повышенным чувством агрессии выбирают яркие, контрастные цвета (чёрный, коричневый, ярко-красный, фиолетовый, тёмно-синий) даже тогда, когда жизненная ситуация этого не требует. Дети с заниженным эмоциональным фоном, име-

ющие трудности в общении и страхи, часто выбирают голубые и сиреневые цвета. Серые цвета обычно выбирают дети заторможенные, внутренне напряжённые¹.

¹ Примеры приведены из книги: *Виноградова Н.Ф., Ивченко Г.Г., Потапов И.В.* Окружающий мир: книга для учителя. 3–4 класс. – М.: Просвещение, 1999.

Список литературы

1. **Васильевых И.П.** Обучение школьников аналитической текстовой деятельности для формирования у них умений создавать собственные тексты // Начальное образование. – 2019. – № 2. – С. 26–33.
2. **Виноградова Н.Ф.** Изучение темы курса «Окружающий мир»: «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом» // Начальное образование. – 2023. – № 3. – С. 37–44.
3. **Виноградова Н.Ф.** Окружающий мир: методическое пособие. 1–2 класс. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 360 с.
4. **Виноградова Н.Ф.** Окружающий мир: методическое пособие. 3–4 класс. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 232 с.
5. **Выготский Л.С.** Педагогика: мышление и речь. – М.: Просвещение, 1996. – 115 с.
6. **Жинкин Н.И.** Речь как проводник информации. – М.: Просвещение, 1990. – 198 с.
7. Культура русской речи и эффективность общения / Е.Н. Ширяев, Л.И. Скворцов, Е.М. Лазуткина [и др.]. – М.: Изд-во Российской академии наук (Институт русского языка им. В.В. Виноградова), 1996. – 439 с.
8. **Ладыженская Т.А.** Система работы по развитию связной устной речи учащихся. – М.: Педагогика, 1995. – 186 с.
9. **Леонтьев А.Н.** Педагогическое общение. – М.: Педагогика, 2009. – 201 с.
10. **Мельникова Е.Л.** Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, предметная специфика. – М.: Баласс, 2016. – 144 с.
11. **Романова В.Ю.** Развитие коммуникативных умений второклассников: особенности реализации требований ФГОС НОО // Начальное образование. – 2023. – № 3. – С. 9–15.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации 31.05.2021 № 286 [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/14e6445c39109a753ec3b7d239e46fdb.pdf> (дата обращения: 11.05.2024).
13. Федеральная образовательная программа начального общего образования / утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации 16.10.2022 № 992 [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1592653/> (дата обращения: 11.05.2024).
14. **Якобсон Р.О.** Речевая коммуникация: язык в отношении к другим системам коммуникации // Избр. работы. – М.: Прогресс, 1985. – С. 306–330.

References

1. Vasil'evyh I.P. Obuchenie shkol'nikov analiticheskoy tekstovoy dejatel'nosti dlja formirovanija u nih umenij sozdavat' sobstvennye teksty // Nachal'noe obrazovanie. – 2019. – № 2. – S. 26–33.
2. Vinogradova N.F. Izuchenie temy kursa «Okružhajushhij mir»: «Ob#ekty Vsemirnogo kul'turnogo nasledija v Rossii i za rubezhom» // Nachal'noe obrazovanie. – 2023. – № 3. – S. 37–44.
3. Vinogradova N.F. Okružhajushhij mir: metodicheskoe posobie. 1–2 klass. – M.: Ventana-Graf, 2012. – 360 s.
4. Vinogradova N.F. Okružhajushhij mir: metodicheskoe posobie. 3–4 klass. – M.: Ventana-Graf, 2015. – 232 s.
5. Vygotskij L.S. Pedagogika: myshlenie i rech'. – M.: Prosveshhenie, 1996. – 115 s.

- Zhinkin N.I. Rech' kak provodnik informacii. — M.: Prosveshhenie, 1990. — 198 s.
- Kul'tura russkoj rechi i jeffektivnost' obshhenija / E.N. Shirjaev, L.I. Skvorcov, E.M. Lazutkina [i dr.]. — M.: Izd-vo Rossijskoj akademii nauk (Institut russkogo jazyka im. V.V. Vinogradova), 1996. — 439 s.
- Ladyzhenskaja T.A. Sistema raboty po razvitiyu svjaznoj ustnoj rechi uchashhihsja. — M.: Pedagogika, 1995. — 186 s.
- Leont'ev A.N. Pedagogicheskoe obshhenie. — M.: Pedagogika, 2009. — 201 s.
- Mel'nikova E.L. Problemno-dialogicheskoe obuchenie: ponjatie, tehnologija, predmetnaja specifika. — Moskva: Balass, 2016. — 144 s.
- Romanova V.Ju. Razvitie kommunikativnyh umenij vtoroklassnikov: osobennosti realizacii trebovanij FGOS NOO // Nachal'noe obrazovanie. — 2023. — № 3. — S. 9–15.
- Federal'nyj gosudarstvennyj obrazovatel'nyj standart nachal'nogo obshhego obrazovanija / utv. Prikazom Ministerstva prosveshhenija Rossijskoj Federacii 31.05.2021 № 286 [Jelektronnyj resurs]. — URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/14e6445c39109a753ec3b7d239e46fdb.pdf> (data obrashhenija: 11.05.2024).
- Federal'naja obrazovatel'naja programma nachal'nogo obshhego obrazovanija / utv. Prikazom Ministerstva prosveshhenija Rossijskoj Federacii 16.10.2022 № 992 [Jelektronnyj resurs]. — URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1592653/> (data obrashhenija: 11.05.2024).
- Jakobson R.O. Rechevaja kommunikacija: jazyk v otnoshenii k drugim sistemam kommunikacii // Izbr. raboty. — M.: Progress, 1985. — S. 306–330.

Как помочь неуспешному младшему школьнику преодолеть трудности

Система образования не может развиваться, если каждый научный коллектив работает в изоляции. Совершенствование методики, методики обучения строится на коллективном научном разуме. Примером такого успешного сотрудничества является совместная научная деятельность Института стратегии развития образования (ИСРО) и Мордовского государственного педагогического университета им. М.Е. Евсевьева (МГПУ).

В мае состоялся «круглый стол», в котором приняли участие коллектив лаборатории начального общего образования Института стратегии развития образования и сотрудники кафедры педагогики дошкольного и начального образования и кафедры специальной и прикладной психологии МГПУ. Обсуждался результат научной деятельности коллег из Москвы и Саранска. Особое внимание участников «круглого стола» было уделено проблеме неуспешности в начальной школе и работе учителя по преодолению и предупреждению трудностей учения младшего школьника.

Заседание открыла Н.Ф. Виноградова – заведующая лабораторией начального общего образования ИСРО, член-корр. РАО. Она отметила, что причины многих трудностей учащихся лежат в зоне методики, то есть связаны с неготовностью учителя конструировать процесс обучения в соответствии с современными требованиями к дидактической системе начальной школы. Неуспешность учащегося – субъекта учения часто провоцируется педагогическими ошибками учителя – субъекта обучения. Такой вывод сделали сотрудники лаборатории начального образования, проведя педагогическую диагностику.

Проблему организации педагогической диагностики как условия установления причин трудностей младших школьников в учении осветила в своём выступлении д-р пед. наук, ведущий научный сотрудник М.И. Кузнецова. Продолжили обсуждение причин школьной неуспеваемости

канд. пед. наук, заведующая кафедрой МГПУ Н.Г. Спиренкова и канд. пед. наук, доц. Ю.А. Евсеева.

Действительно, ранняя профилактика неуспеваемости по конкретному учебному предмету (например, математике) даёт возможность своевременно организовать индивидуальную работу с неуспевающим школьником. Эта проблема освещалась в выступлениях канд. пед. наук, заведующей кафедрой Н.В. Кузнецовой, канд. пед. наук С.В. Масловой и канд. пед. наук, старшего научного сотрудника О.А. Рыдзе.

Проблему мотивации младшего школьника как средства, обеспечивающего его успешность в учебной деятельности, предложила к обсуждению канд. психол. наук, доц. А.Н. Яшкова. Одним из способов формирования мотивации является предъявление детям интересных заданий, цель которых – использование интеллектуально-речевых умений. При выполнении таких заданий, как утверждала канд. пед. наук, доц. Н.В. Вершинина, неуспешные учащиеся самостоятельно применяют интеллектуальные операции: сравнивают, анализируют, группируют и, тем самым, учатся преодолевать трудности.

Большое внимание на «круглом столе» было уделено обсуждению проблемы смыслового чтения. Дискуссию начала канд. пед. наук, старший научный сотрудник М.В. Рожкова. Она рассказала, что методика обучения младших школьников смысловому чтению не всегда гарантирует успешное развитие текстовой деятельности. Прежде всего это касается ограниченности жанров, представленных в текстах, которые дети читают и анализируют. Использование лишь художественных произведений провоцирует возникновение трудностей при работе со справочными, познавательными, инструктивными и другими видами текстов.

Поскольку «круглый стол» проходил в онлайн-режиме, к участию в дискуссии присоединились более 300 педагогов, которые отметили, что выступления вызвали большой интерес и встреча оказалась очень полезной.