

Особенности подготовки студентов-филологов к эстетическому воспитанию школьников в процессе проектной деятельности

Features of the preparation of philology students for the aesthetic education of schoolchildren in the process of project activity

DOI: 10.12737/2500-3305-2023-8-6-126-129

УДК 378

Ешкина Н.И.

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Институт инновационных образовательных практик, старший преподаватель, г. Тула, Россия

Eshkina N.I.

Tolstoy Tula State Pedagogical University, Institute of Innovative Educational Practices, Senior Lecturer, Tula, Russia

Аннотация

В статье рассматриваются особенности подготовки будущих учителей русского языка и литературы к эстетическому воспитанию школьников в процессе проектной деятельности. Подчеркнута важность проектной деятельности в подготовке студентов-филологов, рассмотрены виды образовательных проектов; описаны типы проектов, которые можно выполнять как в процессе аудиторной, так и внеаудиторной работы. Приведены результаты исследования изменения отношения к проектной деятельности у студентов-филологов в процессе их подготовки к эстетическому воспитанию школьников.

Ключевые слова: проектная деятельность, подготовка студентов-филологов к эстетическому воспитанию школьников, виды проектов, диагностика.

Abstract

The article discusses the features of the preparation of future teachers of Russian language and literature for the aesthetic education of schoolchildren in the process of project activities. The importance of project activity in the preparation of students of philology is emphasized, the types of educational projects are considered; the types of projects that can be performed both in the classroom and extracurricular work are described. The results of the study of changes in the attitude to project activities among philology students in the process of their preparation for the aesthetic education of schoolchildren are presented.

Keywords: project activity, preparation of philology students for aesthetic education of schoolchildren, types of projects, diagnostics.

Ряд изменений в системе образования подрастающего поколения обуславливает смещение акцентов в подготовке студентов-филологов в системе педагогических вузов. Данные изменения находят отражение в концепциях и профессиональных стандартах. Так, например, меняется фокус на умение проектировать обстоятельства и ситуации, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (создание воспитательных событий, использование различных видов деятельности (художественной, учебной и др.),

готовность к нестандартным трудовым действиям и т.д.). Это нашло отражение и в процессе подготовки будущих учителей к эстетическому воспитанию школьников, где меняется парадигма с «учитель научит эстетически воспринимать мир» на «учитель откроет огромный эстетический мир». Сегодня педагог, по мнению ряда исследователей, должен активно участвовать в инновационных процессах и генерировать новые идеи, быть «активным представителем культуры». Данные позиции находят отражение в ФГОС ВО по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), где выпускник педагогического вуза может готовиться к решению задач профессиональной педагогической, проектной, методической, организационно-управленческой, культурно-просветительской, сопроводительной деятельности [1]. На наш взгляд, проектная деятельность представляет значительный потенциал в подготовке студентов-филологов к эстетическому воспитанию школьников. Но, как показывает анализ образовательной практики, в данном виде деятельности существует ряд сложностей [2, 4, 5]. Так, среди студентов 2 курса факультета русской филологии и документоведения ТГПУ им. Л.Н. Толстого (90 чел.) нами было проведено исследование, включающее ряд методов диагностики (анкетирование, беседа и анализ продуктов деятельности). Целью диагностики было выявление ценностного отношения будущих учителей к проектной деятельности и определение ряда трудностей, которые испытывали студенты при проектировании.

Результаты исследования позволили выделить три варианта отношений студентов ФРФид к проектной деятельности: 30 чел. - «положительно»; 44 чел. - «нейтрально»; 16 чел. - «отрицательно». Полученные результаты можно интерпретировать по-разному, но, скорее всего, они были обусловлены тем, что в диагностике участвовали студенты второго курса, имеющие «начальное» представление о проектной деятельности (школьный опыт), зачастую отмечавшие, что «делали презентацию, и это считалось проектом». Также студенты-филологи отмечали трудности в мотивационной, содержательной, организационной и коммуникативной сферах.

Поэтому, на наш взгляд, активное включение студентов-филологов в осмысленную проектную деятельность поможет решить задачи их подготовки к эстетическому воспитанию школьников (мотивы, ценности, знания, умения).

Существуют различные классификации видов проектов. Так, в школьной традиции принято выделять 5 видов проектов: исследовательский, творческий, социальный, игровой, практико-ориентированный. В условиях вузовской системы образования оснований для классификации намного больше (время, тип деятельности, масштаб, степень новизны и т.д.) [3].

Если говорить о проектах, которые будут «работать» на подготовку студентов-филологов к эстетическому воспитанию школьников, то можно выделить проекты, которые делали студенты при изучении различных разделов дисциплины «Педагогика». Так, проекты связывались с историческим пластом развития педагогической профессии: «Образование и воспитание в Древней Греции», «Развитие первых университетов: организация процесса обучения и быт воспитанников», «Мой Царскосельский лицей», «Нормы поведения и внешний вид воспитанниц Смольного института благородных девиц», «Яснополянская школа Л.Н. Толстого»; «Педагогические династии Тульского региона».

Также студентам-филологам предлагались проекты, которые можно было выполнить в группе. Они были направлены на развитие артистических способностей: «Школа прошлого - школе будущего», «Лица нашего региона», «Тула Педагогическая», «Мое педагогическое кредо». Данные проекты сопровождалось выступлением на сцене, и включали оформление выступления (музыкальное, видеопрезентационное, сценическое).

На наш взгляд, значительным потенциалом в подготовке студентов-филологов к эстетическому воспитанию школьников обладают практико-ориентированные проекты. Данный вид проектов учит применять теоретические знания в обычной жизни современного учителя, переносит эти знания в практическую плоскость, работает на «личностное видение» будущих учителей. Например, описание системы работы классного

руководителя (план воспитательной работы в 8-м классе), ряда воспитательных событий (День города: история и современность), разработку программы исследования эстетических интересов семиклассников (анализ характеристики, составление методик, проведение, результаты и рекомендации), разработку программы работы с одаренными школьниками (музыкальная одаренность) и др. Ряд проектов «Особенности подготовки классного руководителя к воспитательному событию «Культура поведения в общественных местах»/ «Интернет-этикет», «Современные средства оценивания личностных результатов школьников», «Учителя-новаторы нашего региона» позволял подробно с различных сторон осветить деятельность педагогов.

Тематика проектных заданий многообразна: это и проекты, связанные с просвещением в культурно-исторической плоскости («Обряды и костюмы моего народа», «Наши промыслы: Белев и Одоев» и др.), семейными ценностями и традициями («У нас дома...: традиции моей семьи»), духовно-культурным наследием («Один раз в Богородицке...»), спецификой деятельности современного учителя и классного руководителя («Что мы знаем о школьном этикете»).

Проектные задания, связанные с культурой родного края, включают современную тематику: «Театральные площадки сегодня», «Кулинарная Тула», «История Музейного квартала», «Литературный гид по Туле» и т.д.

При изучении темы «Проектирование в деятельности педагога, классного руководителя» студентам предлагаются небольшие проекты, в рамках которых место проведения выбирается самое неожиданное. Например, разработать сценарий урока, который можно провести в парке (как подготовка к сочинению-описанию в 6-м классе на тему «Осень»), или урока-путешествия по литературе в Дом-музей Викентия Викентьевича Вересаева. Данные сценарии-проекты можно как разработать, так и провести в рамках учебной практики или сделать учебным занятием в группе. Актуальны такие варианты будут и при составлении сценария воспитательного события на тему «Мой город», которое можно будет провести на базе центра «Октава».

Тематика описанных выше проектов способствует приращению эстетических знаний в области культуры, помогает формировать ряд профессиональных умений, «расширяет» эмоционально-ценностную сферу.

Показатели оценивания проектов могут отличаться, это зависит от уровня сложности проекта, времени работы над ним, количества участников. Базовыми пунктами оценивания будут: полнота содержания, оригинальность (необычность), логика изложения, презентация проекта (его защита / выступление).

Систематическое исследование среди студентов-филологов показало положительную динамику в их подготовке к эстетическому воспитанию школьников в процессе проектной деятельности. Мы можем наблюдать положительную динамику в изменении отношения будущих учителей к проектной деятельности с нейтрального «обязательная составляющая деятельности педагога (так сказал преподаватель)», на ценностное «это понадобится мне в будущем, когда я пойду в школу (на практику/работать)». Группа студентов, которые негативно относились к проектной деятельности, перешли в «нейтральное» состояние.

На наш взгляд, этому способствовало частое включение будущих учителей в педагогическое проектирование, разнообразие средств работы с культурным опытом студентов, активная работа с возможностями региональной культурной и образовательной среды.

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" [Электронный ресурс] URL://<http://ivo.garant.ru/#/document/71897864/paragraph/1:0> (дата обращения: 20.10.2023).

2. *Попова Т.А.* Проектная деятельность в образовательном пространстве [Электронный ресурс] URL: <file:///E:/Загрузки/proektnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnom-prostranstve.pdf> (дата обращения: 12.10.2023).
Сиденко А.С. Виды проектов и этапы проектирования [Электронный ресурс] URL: <file:///E:/Загрузки/vidy-proektov-i-etapy-proektirovaniya.pdf> (дата обращения: 18.10.2023).
3. *Шибкова Д.З., Байгужин П.А.* Проектная деятельность. Взгляд эксперта [Электронный ресурс] URL: <file:///E:/Загрузки/proektnaya-deyatelnost-vzglyad-eksperta.pdf> (дата обращения: 14.10.2023).
4. *Турчен Д.Н.* Проектная деятельность как один из методических приемов формирования универсальных учебных действий [Электронный ресурс] URL: <https://naukovedenie.ru/PDF/165PVN613.pdf> (дата обращения: 16.10.2023).