

# Изучение темы курса «Окружающий мир»: «Объекты всемирного культурного наследия в России и за рубежом»\*

## Studying the Topic of the Course “The World Around Us”: “World Cultural Heritage Sites in Russia and Abroad”

**Н.Ф. Виноградова,**

д-р пед. наук, проф.,  
чл.-кор. РАО, зав. лабораторией начального  
общего образования Института стратегии  
развития образования РАО,  
г. Москва

**e-mail:** nfv@bk.ru

**N.F. Vinogradova,**

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,  
Corresponding Member of the Russian Academy of Education,  
Head of the Laboratory of Primary General Education,  
Institute for Education Development Strategy,  
Russian Academy of Education,  
Moscow

**e-mail:** nfv@bk.ru

*В статье характеризуются трудности, которые возникают у младших школьников при изучении темы программы курса «Окружающий мир», посвященной ознакомлению учащихся с объектами природы и культуры России и других стран, входящими в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Рассматривается методика последовательного и преемственного ознакомления учащихся с первого до четвертого класса с самыми значимыми и доступными объектами Всемирного наследия при особом внимании к эмоциональному восприятию природного или культурного объекта, обеспечивающему осознание его красоты, неповторимости и значимости.*

**Ключевые слова:** требования стандарта; младшие школьники; объект природного и культурного Всемирного наследия; историческая память; охрана памятников; совместная деятельность; видеоэкскурсии.

*The article characterizes the difficulties that younger schoolchildren face when studying the theme of the course program “The World Around Us”, dedicated to familiarizing students with natural and cultural objects of Russia and other countries included in the UNESCO World Heritage List. The article considers the method of consistent and successive acquaintance of students from the first to the fourth grade with the most significant and accessible World Heritage sites, with special attention to the emotional perception of a natural or cultural object, providing awareness of its beauty, uniqueness and significance.*

**Keywords:** standard requirements; younger schoolchildren; a natural and cultural World Heritage Site; historical memory; protection of monuments; Team work; video tours.

### НОВОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС НОО

Учителя начальных классов уже хорошо знают, что в принятом обновленном варианте Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) особое внимание уделяется достижению личностных результатов обучения. Среди них применительно к предмету «Окружающий мир» констатируются **задачи**, направленные на становле-

ние мотивированного, положительно-эмоционального отношения к окружающему миру:

1) освоение учащимися мирового опыта по созданию общечеловеческих культурных ценностей;

2) приобретение навыков эмоционально-положительного отношения к природе, понимание значимости, красоты, необычности природных объектов и соблюдение по отношению к ним экологических правил и норм поведения;

3) формирование предпосылок личной ответственности каждого за сохранность

\* Статья подготовлена по теме НИР «Обновление содержания общего образования» в рамках государственного задания № 073-00008-23-01 от 26.01.2023.

историко-культурного наследия родного края (родной страны).

Решение поставленных в ФГОС НОО задач требовало включения нового содержания в программу изучения данного предмета. Однако ее разработчики понимали, что включать эти позиции можно лишь в программу для третьих-четвертых классов, поскольку учащиеся этого возраста уже имеют довольно большой объем знаний об объектах природы и социума. Такая осведомленность поможет им освоить довольно абстрактное содержание. Поэтому в Федеральной образовательной программе было предусмотрено подведение третьеклассников-четвероклассников к правильному восприятию и осознанию понятий «особенный объект природы», «знаменитый объект культуры», «Всемирное наследие».

Обратим внимание на **содержательные линии**, которые определяют последовательность становления указанных понятий (см. табл. на с. 39).

### ПЕРВЫЙ КЛАСС

Как видно из анализа программного содержания, подготовка к изучению темы «Объекты Всемирного культурного наследия» начинается с первого класса. Дети знакомятся со столицей нашей Родины, слушают рассказ учителя о том, что такое достопримечательность, совершают видеозаписи по Москве, принимают участие в ролевой игре «Мы – гости столицы». Прежде всего первоклассники, конечно, любят виды столицы, делают вывод о том, что Красная площадь, Кремль – одни из самых красивых и знаменитых объектов столицы нашей Родины.

### ВТОРОЙ КЛАСС

Со второго класса начинается приобщение учащихся к освоению исторического материала, что связано с умением ориентироваться в понятиях «историческое время», «историческое пространство», «лента времени». Второклассники учатся соотносить события, отраженные в тексте или иллюстрациях, с определенным временем.

Для ознакомления детей с историей строительства Кремля учитель использует *метод*

*воображаемой ситуации*. Представить то далекое время позволяет рассказ педагога, который строится на основе произведения Натальи Кончаловской «Наша древняя столица» и репродукций художника Аполлинария Васнецова – автора живописных исторических полотен.

Постепенное раскрытие событий, связанных с изменением облика Кремля, подводит второклассников к пониманию того, что творческий труд людей разных поколений привел к созданию уникального памятника архитектуры, которым любитесь сегодня весь мир.

### ТРЕТИЙ КЛАСС

Целью изучения темы «Уникальные памятники культуры России» в третьем классе является общее знакомство школьников с памятниками культуры, которые входят в список уникальных объектов ЮНЕСКО. Рассказывать об этой организации детям пока не нужно, учитель просто отметит, что уникальность, красота, необычность многих культурных памятников нашей страны признается всем миром. Эти исторические памятники входят в специальный список Всемирного культурного наследия. Они особо охраняются государством, потому что имеют большую ценность – как художественную, так и историческую.

При выборе уникальных объектов природы и социума учитель реализует следующие **требования**:

- 1) широкая известность объекта в нашей стране;
- 2) его относительная близость к месту проживания школьников;
- 3) художественные особенности, которые сразу заинтересуют детей.

В числе первых природных объектов для ознакомления третьеклассников могут стать озеро Байкал и Ленские столбы.

Одна из причин трудностей, возникающих у детей при изучении достаточно абстрактных тем об уникальных природных объектах, связана с тем, что учитель недооценивает особенности восприятия детьми сложных по форме, объему, величине и расположению

**Динамика изменений программного содержания, обеспечивающего становление понятия «Объекты Всемирного культурного наследия»**

| Класс | Содержательные линии  | Программное содержание и реализуемые задачи  |
|-------|---|--|
| 1-й   | Москва – столица России                                     | Столица – главный город страны. Красная площадь, Кремль – главные достопримечательности Москвы. Красную площадь обязательно посещают все гости столицы.<br>Воспитание уважения к столице России, интереса к ее достопримечательностям  |
|       | Родной край   | Наш край называется...<br>В нем есть известные места (достопримечательности), которые знают и любят все жители родного края. Это красивые объекты природы, памятники, музеи, театры...<br>Воспитание любви и привязанности к родному краю; понимание значимости достопримечательностей края для его жителей  |
| 2-й   | Москва – столица России                                     | Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Отдельные исторические события, связанные с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.).<br>Воспитание интереса к истории столицы России, ее символам, памятникам. Подведение к осознанию понятия «историческая память»   |
|       | Родной край   | Природные и культурные достопримечательности родного края, известные в России. Воспитание чувства преданности и любви к малой родине. Понимание значимости достопримечательностей края для его жителей и всей страны   |
|       | Города России   | Кремлевские города России. Отдельные события из истории кремлевских городов. Воспитание интереса к страницам прошлого нашей страны, осознание понятий «историческая память», «кремлевские города»  |
| 3-й   | Уникальные памятники культуры России                        | Названия, описания, краткая характеристика уникальных памятников родного края и России.<br>Названия, краткая характеристика памятников природы, культурные и социальные объекты, известные во всем мире.<br>Осознание понятий «историческая память», «преемственность поколений».<br>Воспитание интереса к природе, культуре родной страны, желания участвовать в охране природы и памятников российской культуры            |
|       | Города России   | «Золотое кольцо» России. Названия, описание достопримечательностей городов Золотого кольца. Отдельные страницы истории древних славянских городов.<br>Воспитание уважения и интереса к истории российского государства, осознание понятий «историческая память», «преемственность поколений»   |
|       | Страны и народы мира  | Страны и народы мира различных континентов.<br>Памятники природы и культуры отдельных континентов как символы стран, в которых они находятся   |
| 4-й   | Россия и другие страны мира: природные и культурные святыни | Святыни городов России. Значимые культурные объекты российских городов, вошедшие в список Всемирного культурного наследия.<br>Природные объекты России, вошедшие в список Всемирного культурного наследия.<br>Воспитание гордости и уважения к культурному наследию России и мира, народам, создавшим значимые для всего мира культурные объекты   |
|       | Охрана памятников истории и культуры                        | Государственная охрана памятников культуры. Личная ответственность каждого гражданина за сохранность историко-культурного наследия своего края, Родины.<br>Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.<br>Проявление уважения к значимым объектам природы и культуры России и стран мира.<br>Познавательный интерес к истории создания культурных ценностей, желание принимать участие в их охране |

в пространстве объектов. Поэтому, прежде всего, необходимо вызвать у младших школьников чувство удивления, которое испытывали и испытывают по отношению к ним взрослые на протяжении многих поколений. И тогда дети будут воспринимать величие, красоту, загадочность того или иного объекта, смотря на него глазами взрослого человека.

К примеру, знакомя третьеклассников с Ленскими столбами, учитель в качестве мотива обращения к этому уникальному чуду природы расскажет легенду о том, что давным-давно был здесь город древних богов. И, как в каждом городе, жили в нем бок о бок добрые боги и злые. Восстали добрые боги за справедливость. Не могли этого допустить

злые боги и превратили добрых богов в каменные горы. Некоторым восставшим удалось скрыться в горах. По легенде среди Ленских столбов спрятано заклинание, и, если какие-то смельчаки найдут его, раздвинутся скалы, а перед глазами людей появится город неописуемой красоты. В нем скрываются от злых глаз добрые боги и ждут того часа, когда их найдут, и они смогут научить людей жить в дружбе с природой и самими собой. Недаром по-якутски эти места называют «Горами богов, которые восстали».

Удивление как мотив к самостоятельной познавательной деятельности появляется у детей и под влиянием знакомства с интересными фактами о данном объекте. Например, Ленские столбы считают очень древним музеем изобразительного искусства первобытных людей. Во многих местах причудливые скалы сплошь покрыты изображениями животных, людей и мифических существ. Эти наскальные рисунки называют «писаницами» – такие послания оставили древние художники людям будущих веков.

Основой для понимания уникальности природного объекта могут стать сведения математического характера. Многие цифры дают возможность по-новому взглянуть на иллюстрацию объекта. Например, учитель предложит третьеклассникам оценить следующие факты:

- 1) Ленские столбы появились 400–500 тыс. лет назад;
- 2) высота скал составляет 100–150 м;
- 3) протяженность Ленских столбов – 40 км;
- 4) здесь найдены останки мамонтов, носорогов, которые вымерли 11 тыс. лет назад.

В третьем классе целесообразно обратиться к объектам культурного наследия, которые уже известны детям (Московский Кремль и Красная площадь; исторический центр Санкт-Петербурга), а также познакомить учащихся с памятниками городов Центральной части России (исторический центр Ярославля; Казанский Кремль; белокаменные памятники Владимира и Суздаля).

На одном из уроков можно поговорить о двух объектах, используя при этом воображаемые или видеоэкскурсии, в процессе которых дети рассмотрят видеоматериалы,

иллюстрации и фото, послушают рассказ учителя. В качестве экскурсоводов уместно привлекать детей, дав им заранее индивидуальные задания. Например, несколько третьеклассников поведают историю башен Кремля, другая группа проведет экскурсию по Суздалю или Казани.

### **Знакомство с разделом «Страны и народы мира» Памятники природы и культуры»**

В программе третьего класса выделен раздел «Страны и народы мира. Памятники природы и культуры». Его изучение призвано познакомить школьников (третьего-четвертого классов) с известными памятниками природы и культуры стран и народов мира. Названия стран, с которыми предполагается знакомство, в программе не указаны, поэтому учитель может руководствоваться:

- 1) своими предпочтениями;
- 2) интересами детей.

Беседа с третьеклассниками по вопросу: «На какой континент вы хотели бы совершить путешествие?» – поможет учителю выбрать объекты с опорой на уже имеющийся у детей мотив познавательной деятельности.

Для конкретного знакомства нужно выбрать несколько достопримечательностей континента (страны), которые способствовали бы пробуждению эмоционального интереса и желания больше узнать о них. Предлагая детям рассмотреть иллюстрацию, прочитать текст, послушать рассказ, посмотреть видео, учитель обязательно раскроет учебную задачу.

### **Примеры заданий при изучении темы: «Природные достопримечательности Африки»**

Покажем на примерах, какие задания позволяют решать в комплексе предметные и метапредметные учебные задачи и могут быть предложены третьеклассникам.

**Задание 1.** Посмотрите видеофильм о знаменитом водопаде «Виктория» – природной достопримечательности Африки. Какими словами можно описать состояние воды, которая падает с высоты более 100

метров? Что такое «лунные радуги» и как они возникают здесь?

**Задание 2.** Нравится ли вам идея авто-ров, создавших заповедник для жирафов (Африка, Кения)? Довольны ли жирафы, что туристы угощают их разными вкусностями? А может быть, люди мешают животным вольно жить?

**Задание 3.** Используя фотографии, составьте описание баобаба. Какие особенности этого растения вызывают у вас особое удивление?

**Задание 4 (работа в парах).** Рассмотрите рисунки животных на карте Африки. Каких животных мы не встретим в природных зонах нашей страны?

**Задание 5 (работа в группах).** Составьте схему «спящего вулкана» Килиманджаро: какие климатические зоны существуют на его склонах?

По такой логике можно конструировать уроки, знакомящие с памятниками природы и культуры любой страны. Чтобы третьеклассники начали соотносить памятник с названием государства, на территории которого он находится, целесообразно предлагать им работу с картой. Например, после знакомства с каким-то памятником природы или культуры его рисунок (фотографию) можно поместить на карте мира, которая будет находиться в классе весь период изучения темы.

## ЧЕТВЁРТЫЙ КЛАСС

В четвертом классе расширяется содержание темы «Природные объекты Всемирного наследия в России и в мире». Учитель может по своему усмотрению отобрать объекты, с которыми познакомит четвероклассников, тем более что с некоторыми они уже знакомы. Вместе с тем из 218 объектов (на лето 2022 г.) целесообразно выбрать наиболее доступные, эмоционально актуальные для детей этого возраста, например:

**Природные объекты Всемирного наследия в России:** Девственные леса Коми. Вулканы Камчатки. Золотые горы Алтая. Западный Кавказ. Плато Путорана.

**Природные объекты Всемирного наследия в мире:** Галапагосские острова (Эквадор).

Водопад Виктория (Африка). Большой барьерный риф (Австралия). Острова Сент-Килда (Шотландия). Водопады Игуасу (Бразилия–Аргентина).

Методика ознакомления с объектами Всемирного значения из списка ЮНЕСКО, может включать **разнообразные методы:**

**Рассказы учителя (чтение текста) о природном объекте.** При создании учителем своих объяснений или подборе текста необходимо соблюдать определенные требования. Так, любой текст (читаемый, прослушанный) должен вызывать чувство удивления от внешнего вида объекта – величины, необычности формы – или особенностей его движений и поведения.

Например, учитель рассказывает о Галапагосских островах как природном объекте Всемирного наследия и его главном обитателе – гигантской слоновой черепахе:

Представьте себе, что нам посчастливилось побывать на одном из Галапагосских островов, которые находятся в Тихом океане, почти на самом Экваторе. А знаете, почему так называются эти острова? Их открыли испанские путешественники, которые были поражены тем, что там увидели: огромные черепахи медленно и лениво передвигались по острову. Их сморщенные головы то и дело прятались в панцирь. Люди заметили, что столетнее существо вполне добродушное: кажется, что, глядя на человека, оно улыбается. Так по первому впечатлению путешественников острова стали называться Галапагосскими (слово *galapagos* на испанском языке означает «черепахи»).

Слоновая черепаха – визитная карточка островов, но там обитают еще и другие удивительные животные, которых нельзя встретить в иных странах мира, например игуаны. Как будто спустились с картинки о доисторической жизни маленькие динозавры – разного размера и цвета, с причудливыми гребнями на чешуйчатом теле. Не зря эти черепахи острова называют заколдованными...

Рассказ учителя дополняется демонстрацией видеofilмов или иллюстраций этих удивительных островов в Тихом океане и их фауны.

**Система заданий**, предлагаемых четвероклассникам, может предполагать решение задачи *развития связной речи*. Так, участие в учебных диалогах, создание описаний объекта, которые раскрывают появление названия объекта, его месторасположение или условия обитания (страна, континент), особенности внешнего вида, своеобразие поведения, — все это способствует становлению у детей описательной речи и речи-рассуждения. Целесообразно предлагать четвероклассникам создавать (в группах, в парах, индивидуально) короткие, яркие рассказы-этюды, которые состоят из нескольких выразительных предложений, например:

**Рассказ 1.** Северной березке грустно жить в тундре. Маленький карлик, скрученная, как старушка, пригнула она свои веточки к земле. Не с кем веточкам поговорить...

**Рассказ 2.** Бурый медведь – хозяин тайги! Все его слушают, а если кто перечить будет, заревет мишка, слышно на всю округу...

**Рассказ 3.** Суслик – животное внимательное: сидит на задних лапах, оглядывается, свистит – так он предупреждает соседей об опасности.

Учитель обязательно обратит внимание на передачу в рассказах детей отношения автора к природному объекту, констатацию эмоционального состояния, которое вызвало его восприятие: *«Я очень удивился»*; *«Даже страшиновато стало»*; *«Симпатичное существо»*.

К четвертому классу учащиеся уже знают о некоторых культурных объектах, входящих в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В течение года, завершающего обучение в начальной школе, этот список дополняется не только российскими, но и мировыми памятниками культуры.

Чтобы интерес к ознакомлению с историческими культурными памятниками приобретал устойчивый характер, целесообразно создавать условия для проявления четвероклассниками инициативы в выборе задания, в конкретизации темы урока, определении формы его проведения. Младшие школьники привыкли к тому, что все элементы обучения определяет учитель, и уже начинают равнодушно, по привычке, выполнять его

предложения. Поддержка инициативы учащихся не только удерживает познавательный интерес, но и поднимает их самооценку.

Непринципиально, с какими именно объектами Всемирного значения познакомятся ученики, поэтому педагог предлагает им самим сделать выбор. Вместе с тем он дает краткую, яркую характеристику объекта – аннотацию его значения и архитектурных достоинств.

Например, **культурные объекты России:**

**Архитектурный комплекс Кижского озера.** Онежское озеро, остров Кижский. Деревянные постройки XVIII–XIX вв., окруженные общей оградой: дома, амбары, мельница. Церковь Преображения Господня по легенде построена одним топором, да и без гвоздей. На Кижском погосте покоится прах выдающегося русского сказителя Трофима Рябинина.

**Старый город Дербент. Цитадель.** Дербент – один из самых старых городов в России, ему 2000 лет. Высокий холм на берегу Каспийского моря. Цитадель. Каменные оборонительные сооружения: у них суровый, строгий вид. Здесь все дышит стариной. Дербент – музей под открытым небом.

**Культурные объекты других стран:**

**Мирский замок.** Недалеко от Минска находится поселок Мир с тихими уютными улочками. Домики ремесленников за палисадниками, много цветов... Рыночная площадь. Самая главная достопримечательность – замок Мир, который поражает своей стариной и тайнами.

**Пещерные церкви в Иваново.** Эта болгарская достопримечательность находится недалеко от села Иваново, что в Северной Болгарии. Начиная с XIII в. отшельники и монахи вырезали в скалах церкви, часовни, монастыри, а также кельи для монахов. В XIV в. стены были расписаны великолепными фресками, которые поражают своей красотой. И в те далекие времена жили и творили выдающиеся художники, имена которых остались неизвестными, но их творения пережили века.

В представлении тем предстоящих уроков могут участвовать и сами четвероклассники. Такую форму домашней работы учитель может предложить паре или небольшой группе учащихся. Самостоятельные работы своих

одноклассников, как правило, вызывают желание участвовать в учебном диалоге.

При раскрытии особенностей архитектурных сооружений, их истории, значения для мировой культуры нужно обязательно уделить внимание проблеме охраны памятников, правилам поведения в музеях, на территории заповедника или во время экскурсии.

**Сделаем вывод.** Использование предложенных в статье методов и приемов изучения программной темы «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом» позволит предупредить возможные трудности младших школьников при освоении сложных знаний, сделать их доступными и интересными.

### Список литературы

1. **Богуславский М.М.** Международная охрана культурных ценностей. – М.: Международные отношения, 2009. – 215 с.
2. **Великанов Ю.С.** Сохранение наследия России. – СПб: Северо-Западный НИИ наследия, 2013. – 179 с.
3. Культурное и природное наследие России / Ю.А. Веденин, А.А. Лютый, А.И. Ельчанинов [и др.]. – М.: Наука, 2012. – 115 с.
4. **Максаковский В.П.** Всемирное культурное наследие: научно-популярное справочное издание. – М.: Логос, 2000. – 415 с.
5. Федеральная образовательная программа начального общего образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405897651/> (дата обращения: 12.05.2023).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/607175842> (дата обращения: 12.05.2023).

### References

1. Boguslavskiy M.M. *Mezhdunarodnaya okhrana kul'turnykh tsennostey* [International protection of cultural property]. Moscow, Mezhdunarodnye otnosheniya Publ., 2009. 215 p.
2. Velikanov Yu. S. *Sokhranenie naslediya Rossii* [Preservation of the heritage of Russia]. St. Petersburg, Severo-Zapadnyy NII naslediya Publ., 2013. 179 p.
3. *Kul'turnoe i prirodnoe nasledie Rossii* [Cultural and natural heritage of Russia]. Moscow, Nauka Publ., 2012. 115 p.
4. Maksakovskiy V.P. *Vsemirnoe kul'turnoe nasledie* [World Cultural Heritage]. Moscow, Logos Publ., 2000. 415 p.
5. *Federal'naya obrazovatel'naya programma nachal'nogo obshchego obrazovaniya* [Federal educational program of primary general education]. Available at: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405897651/> (accessed 12 May 2023).
6. *Federal'nyy gosudarstvennyy obrazovatel'nyy standart nachal'nogo obshchego obrazovaniya* [Federal State Educational Standard of Primary General Education]. Available at: <https://docs.cntd.ru/document/607175842> (accessed 12 May 2023).