

Литературное чтение: работа учителя во втором классе по обновлённому ФГОС и Федеральной образовательной программе*

Literary Reading: the Work of a Teacher in the Second Grade According to the Updated Federal State Educational Standard and the Federal Educational Program

M.B. Рожкова,

канд. пед. наук,
аналитик лаборатории начального образования
Института стратегии
развития образования РАО,
г. Москва

e-mail: mrohkova@mail.ru

M.V. Rozhkova,

Candidate of Pedagogical Sciences, Analyst,
Laboratory of Primary General Education,
Institute for Education Development Strategy
of the Russian Academy of Education,
Moscow

e-mail: mrohkova@mail.ru

В статье анализируются особенности Федеральной образовательной программы начального общего образования (ФОП НОО) по учебному предмету «Литературное чтение» для второго класса, соответствующие требованиям обновленного варианта Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). Даны характеристика базовым логическим действиям как части познавательных метапредметных результатов обучения, анализируются содержательные разделы программы. Приводятся конкретные примеры методики формирования метапредметных и предметных результатов обучения.

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования; Федеральная образовательная программа начального общего образования; учащийся второго класса; универсальные логические действия; смысловое чтение; круг чтения.

The article analyzes the features of the Federal Educational Program for Primary General Education in the subject “Literary Reading” for the second grade, which meet the requirements of the updated version of the Federal State Educational Standard for Primary General Education. The characteristics of the basic logical actions as part of the cognitive meta-subject learning outcomes are given, the content sections of the program are analyzed. Specific examples of the methodology for the formation of meta-subject and subject learning outcomes are given.

Keywords: Federal State Educational Standard of Primary General Education; Federal Educational Program of Primary General Education; second grade student universal logical actions; semantic reading; reading circle.

Практическим работникам начальной школы уже хорошо известно, что с 2023 г. вступила в действие Федеральная образовательная программа начального общего образования (ФОП НОО), в которой обновлено содержание всех планируемых результатов обучения. В программе подчеркивается, что литературное чтение – один из «ведущих предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого,

эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся» [4].

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Обновление программы литературного чтения произошло по всем планируемым результатам – личностным, предметным, метапредметным. Прежде всего хотелось бы обратить внимание на расширение метапредметных результатов обучения. Так, в познавательных универсальных учебных действиях (УУД) конкретизировано содержание логических УУД,

* Статья подготовлена по теме НИР «Обновление содержания общего образования» в рамках государственного задания № 073-00008-23-01 от 26.01.2023.

которые в процессе изучения предмета «Литературное чтение» включают использование совокупности логических операций: сравнения, классификации, установления аналогий, причинно-следственных связей; выявление закономерностей и противоречий, а также недостатка информации для решения учебной и практической задачи [4].

Особое внимание разработчиками ФОП НОО уделялось обеспечению преемственности в формировании универсальных учебных действий и предметных результатов, выделенных для каждого класса. Рассмотрим это на примере становления базовых логических действий как части познавательных универсальных учебных действий в соответствии с годами обучения в начальной школе (табл. 1 на с. 26).

СИСТЕМА ЗАДАНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА СТАНОВЛЕНИЕ УД

Анализ планируемых результатов (как предметных, так и метапредметных) позволяет сделать вывод о необходимости усиления внимания к использованию учителем системы заданий, направленных на освоение умений:

- сравнивать и группировать произведения по темам и жанрам;
- анализировать и интерпретировать сюжеты произведений;
- характеризовать героя, сравнивать его с другими персонажами;
- находить в тексте средства художественной выразительности.

Безусловно, во втором классе становление универсальных учебных действий осуществляется еще на пропедевтическом уровне, но постепенно в ходе работы с конкретными произведениями второклассники начинают осознавать возможность переноса своих действий на другое содержание. Такое понимание является предпосылкой формирования универсальности учебного действия. Педагогу при этом целесообразно использовать задания, направленные, например, на сравнение героев по предложенному алгоритму:

Задание 1. Сравните героев рассказа В.А. Осеевой «Сыновья»:

- 1) читая рассказ, обратите внимание на то, как названы герои;
- 2) используя текст, сравните героев по их поведению, отношению к другим героям;
- 3) можно ли по тексту рассказа сказать, как автор относится к героям? Подтвердите свое суждение примерами из текста;
- 4) опишите свое отношение к героям и их поступкам.

Следующее задание решает другую задачу, но использование сравнения в ходе его выполнения позволяет углубить представления второклассников о сравнении как части познавательных универсальных учебных действий.

Задание 2. Прочитайте народную сказку «Три дочери». Охарактеризуйте персонажей. Сравните героев рассказа В.А. Осеевой «Сыновья» и народной сказки «Три дочери». Сделайте вывод: в чем главная мысль этих двух произведений?

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ДЛЯ ВТОРОГО КЛАССА

Еще одна важная особенность программы – обеспеченность каждого раздела и темы произведениями, которые входят в круг детского чтения. Обратим внимание читателя на то, что произведения предлагаются на выбор. Это означает, что учитель, учитывая интересы и возможности детей, свои литературные предпочтения, может подобрать и другие произведения. Представим соотношение используемых произведений с темами программы по литературному чтению во втором классе (табл. 2 на с. 27).

Очевидно, что в круг чтения входят произведения, которые позволяют решать программные задачи. Например, во втором классе тема семьи представлена в произведениях Л.Н. Толстого «Отец и сыновья», А.Н. Плещеева «Песня матери», В.А. Осеевой «Сыновья» и др.

РАБОТА С ЛИТЕРАТУРНЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ

Восприятие произведений начинается с установления мотива чтения на основе

Таблица 1

**Формирование универсальных учебных действий по классам
(на примере базовых логических действий)**

1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
(на пропедевтическом уровне)			
Формирование умений:			
<ul style="list-style-type: none"> • Различать прозаический и стихотворный текст. • Сравнивать различные произведения по теме, жанрам (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, стихотворение) 	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнивать и группировать различные произведения по теме, жанрам (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение) 	<ul style="list-style-type: none"> • Различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения. • Сравнивать и группировать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам, произведения одного жанра, но разной тематики 	<ul style="list-style-type: none"> • Различать роды литературы: эпос, лирика, драма. • Сравнивать и группировать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам, произведения одного жанра, но разной тематики (произведения устного народного творчества, литературная сказка, стихотворение, рассказ, повесть, драма, басня)
<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать текст: <ul style="list-style-type: none"> ▫ определять тему; ▫ устанавливать последовательность событий в произведении; ▫ задавать вопросы по фактическому содержанию 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать текст сказки, рассказа, басни: <ul style="list-style-type: none"> ▫ определять тему, главную мысль произведения; ▫ воспроизводить последовательность событий в тексте произведения; ▫ составлять план текста (вопросный, номинативный) 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать текст: <ul style="list-style-type: none"> ▫ обосновывать принадлежность к жанру; ▫ определять тему и главную мысль; ▫ делить текст на части, озаглавливать их; ▫ находить в тексте заданный эпизод; ▫ определять композицию произведения; ▫ конструировать план текста (вопросный, номинативный, цитатный); ▫ дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать текст: <ul style="list-style-type: none"> ▫ обосновывать принадлежность к жанру; ▫ определять тему и главную мысль; ▫ находить в тексте заданный эпизод; ▫ устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; ▫ составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); ▫ дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность текста
<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать героя; • давать положительную или отрицательную оценку его поступкам 	<ul style="list-style-type: none"> • Находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя; • оценивать его поступки; • сравнивать героев по предложенному алгоритму 	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать героя; • давать оценку его поступкам; • сравнивать героев одного произведения по предложенными критериям 	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать героя; • давать оценку его поступкам; • сравнивать героев одного произведения по предложенными критериям; • самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или по аналогии)
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать за особенностями прозаического и стихотворного текстов; • выделять особенности стихотворения (ритм, рифма (без использования термина) 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать за особенностями стихотворного текста (ритм, рифма); • находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении; • объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать за особенностями стихотворного текста (ритм, рифма); • находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, слова в переносном значении; • объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю; • исследовать текст: <ul style="list-style-type: none"> ▫ находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер) 	<ul style="list-style-type: none"> • Выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа); • исследовать текст: <ul style="list-style-type: none"> ▫ находить средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения, метафоры); ▫ находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер); • работать со словарем

вопросов учителя: «Читая текст, подумайте, почему автор так его озаглавил? О чем хотел рассказать читателю? Чем с ним поделиться?».

Последующая беседа после чтения должна помочь осознать главную мысль произведений: взаимопомощь, любовь и поддержка, эмоциональная связь между членами семьи.

Важным методическим приемом для понимания главной мысли произведений является работа с пословицами на тему семьи: «Вся семья вместе – и душа на месте»; «Согласие да лад – в семье клад» и др.

В дальнейшем образ семьи складывается в обобщенный образ родного края, Родины,

Таблица 2

**Соотнесённость произведений с темами программы
предмета «Литературное чтение» для второго класса**

Темы программы	Произведения для чтения
<i>О нашей Родине</i>	И.С. Никитин «Русь». Ф.П. Савинов «Родина». А.А. Прокофьев «Родина» и другие произведения (по выбору)
<i>Фольклор (устное народное творчество)</i>	Потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни. Русская народная сказка «Каша из топора». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Зимовые зверей». Русская народная сказка «Снегурочка». Сказки народов России (1–2 произведения) и др.
<i>Звуки и краски родной природы в разные времена года</i>	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...». А.А. Плещеев «Осень». А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». М.М. Пришвин «Осеннее утро». Г.А. Скребицкий «Четыре художника». Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится». И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу». С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...». И.З. Суриков «Лето» и др.
<i>О детях и дружбе</i>	Л.Н. Толстой «Филиппок». Е.А. Пермяк «Две пословицы». Ю.И. Ермолов «Два пирожных». В.А. Осеева «Синие листья». Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка». А.Л. Барто «Катя». В.В. Лунин «Я и Вовка». В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие произведения (по выбору)
<i>Мир сказок</i>	Народная сказка «Золотая рыбка». А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Народная сказка «Морозко». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». В.И. Даля «Девочка Снегурочка» и др.
<i>О братьях наших меньших</i>	И.А. Крылов «Лебедь, щука и рак». Л.Н. Толстой «Лев и мышь». М.М. Пришвин «Ребята и утят». Б.С. Житков «Храбрый утёнок». В.Д. Берестов «Кошкин щенок». В.В. Бианки «Музыканты». Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». С.В. Михалков «Мой щенок» и другие произведения (по выбору)
<i>О наших близких, о семье</i>	Л.Н. Толстой «Отец и сыновья». А.Н. Плещеев «Песня матери». В.А. Осеева «Сыновья». С.В. Михалков «Быль для детей». С.А. Баруздин «Салют» и другие произведения (по выбору)
<i>Зарубежная литература</i>	Ш. Перро «Кот в сапогах». Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие произведения (по выбору)

как это отражено в стихотворении В.Н. Орлова *«Я и Мы»*:

Слово «Мы» сильней, чем «Я».
Мы – семья, и мы – друзья.
Мы – народ, и мы – едины.
Вместе мы непобедимы!

В программе по литературному чтению для второго класса расширен и конкретизирован раздел *«Фольклор (устное народное творчество)»*. Номенклатура малых фоль-

клорных жанров теперь включает не только традиционные потешки, считалки, но и небылицы, перевёртыши, народные песни. Уточнены рамки содержания каждого малого фольклорного жанра, например:

- *«Игра со словом, “перевёртыши событий” как основа построения небылиц».*
- *«Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки».*
- *«Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок» [4].*

При изучении темы «Мир сказок» необходимо обратить внимание на понимание детьми особенностей народной волшебной сказки: наличие присказки, постоянных эпитетов, характеристики волшебных героев.

Специальной задачей является ознакомление с фольклорными сказками народов России, отражающими их быт и культуру. Решению этой задачи помогает рассматривание иллюстраций к сказкам, где обычно присутствует самобытная одежда, обстановка дома, элементы повседневной культуры разных народов. Анализ диалогов в сказке позволяет понять особенности языка разных народов, правила общения в семье.

В программе для второго класса представлены фольклорные сказки юмористического характера. К примеру, в круге чтения обозначены сказки «Каша из топора», «У страха глаза велики». Юмористический эффект сказки «У страха глаза велики» создается несколькими неожиданными ситуациями, которые привносят в спокойную, размеренную жизнь ее героев сумятицу и страх. Анализ этой сказки можно начать с оценки описания героев и их поведения:

- Бабушка не просто бабушка, а Бабушка-старушка. Внучка не просто внучка, а Внучка-хохотушка, да и Курочка-клохтушка, а Мышка-норушка.
- Каждый день ходили они за водой, у каждого было свое ведерко: у Бабушки были ведра большие, у Внучки поменьше, у Курочки — с огурчиком, у Мышки — с наперсточком.
- Воду каждый герой брал из своего источника: Бабушка — из колодца, Внучка — из колоды, Курочка — из лужицы, а Мышка — из следа от порослячьего копытца.
- И было им весело и спокойно. Даже воде было с ними весело. И вдруг с ними беда при-

ключилась, а виноваты в ней: ветер, который покачал яблоньку, яблоко, которое испугало зайца, да сам заяц, который испугал героев. Каждый герой по-своему оценил «страшную» ситуацию:

- Бабушка охает: «Ох! Медведище меня чуть не задавил!»
- Внучка плачет: «Бабушка, волк-то какой страшный на меня наскоцил!»
- Курочка на печке кудахчет: «Ко-ко-ко! Лиса ведь ко мне подкралась, чуть не сцепала!»
- Мышка из-под печки пищит: «Котище-то какой усатый! Вот страху я натерпелась!»
- А Зайка в лес прибежал, под кустик лег и думает: «Вот страсти-то! Четыре охотника за мной гнались, и все с собаками — как только меня ноги унесли!».

Таким образом, пошагово анализируя сюжет сказки, второклассники подходят к ответу на главный вопрос: «Почему же сказка так называется?» Понимают ее юмористический замысел: «У страха глаза велики: чего нет, и то видят».

В программе расширено содержание учебного материала, который строится на сравнении фольклорных и авторских сказок. Целью такого сравнения является подведение второклассников к пониманию «бродячих» сюжетов. Например, сюжет народной сказки «Снегурочка» сопоставляется с произведением В.И. Даля «Девочка Снегурочка». Такая работа на основе сопоставительного анализа позволяет организовать учебный процесс с опорой на важную литературоведческую идею: наличие устойчивых сюжетно-композиционных мотивов произведений. В то же время это дает возможность становления у второклассников действия сравнения как универсального.

Список литературы

1. **Виноградова Н.Ф.** Методическое сопровождение обновленного Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования // Начальное образование. – 2022. – № 1 (108). – С. 9–21.
2. Литературное чтение: реализация требований ФГОС начального общего образования: методическое пособие для учителя / под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Изд-во Института стратегии развития образования РАО, 2022. – 28 с.

3. Универсальные учебные действия как результат обучения в начальной школе: содержание и методика формирования универсальных учебных действий младшего школьника / Н.Ф. Виноградова, Е.Э. Кочурова, М.И. Кузнецова [и др.]; под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Изд-во Института стратегии развития образования РАО, 2016.– 224 с.
4. Федеральная образовательная программа начального общего образования / утв. Приказом Министерства просвещения РФ № 992 от 16.11.2022 [Электронный ресурс]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212220053> (дата обращения: 19.05.2023).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (обновлённый вариант) / утв. Приказом Министерства просвещения РФ № 286 от 31.05.2021 [Электронный ресурс]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028?index=2&rangeSize=1>(дата обращения: 19.05.2023).
6. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / Н.Ф. Виноградова, Е.Э. Кочурова, М.И. Кузнецова [и др.]; под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 288 с.

References

1. Vinogradova N.F. Metodicheskoe soprovozhdenie obnovlennogo Federal'nogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta nachal'nogo obshchego obrazovaniya [Methodological support of the updated Federal State Educational Standard of Primary General Education]. *Nachal'noe obrazovanie* [Primary Education]. 2022, I. 1 (108), pp. 9–21.
2. Literaturnoe chtenie: realizatsiya trebovaniy FGOS nachal'nogo obshchego obrazovaniya: metodicheskoe posobie dlya uchitelya [Literary reading: implementation of the requirements of the Federal State Educational Standard of Primary General Education: a teaching aid for a teacher]. Moscow, Institut strategii razvitiya obrazovaniya RAO Publ., 2022. 28 p.
3. Universal'nye uchebnye deystviya kak rezul'tat obucheniya v nachal'noy shkole: soderzhanie i metodika formirovaniya universal'nykh uchebnykh deystviy mladshego shkol'nika [Universal educational actions as a result of education in elementary school: the content and methodology of the formation of universal educational actions of a younger student]. Moscow, Institut strategii razvitiya obrazovaniya RAO Publ., 2016. 224 p.
4. Federal'naya obrazovatel'naya programma nachal'nogo obshchego obrazovaniya / utv. Prikazom Ministerstva prosveshcheniya RF № 992 ot 16.11.2022 [Federal educational program of primary general education / approved. Order of the Ministry of Education of the Russian Federation No. 992 dated November 16, 2022]. Available at: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212220053> (accessed 19 May 2023).
5. Federal'nyy gosudarstvennyy obrazovatel'nyy standart nachal'nogo obshchego obrazovaniya (obnovlenny variant) / utv. Prikazom Ministerstva prosveshcheniya RF № 286 ot 31.05.2021 [Federal state educational standard of primary general education (updated version) / approved. By order of the Ministry of Education of the Russian Federation No. 286 dated May 31, 2021]. Available at: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028?index=2&rangeSize=1> (accessed 19 May 2023).
6. Funktsional'naya gramotnost' mladshego shkol'nika: kniga dlya uchitelya [Functional literacy of a younger student: a book for a teacher]. Moscow, Ventana-Graf Publ., 2018. 288 p.