

Значение воспитания в процессе творческого развития младшего школьника

The meaning of education in the process of creative development of a younger student

УДК 37.01

Получено: 26.02.2023

Одобрено: 15.03.2023

Опубликовано: 25.04.2023

Удрас А.Э.

Магистр, ассистент кафедры теории и практики начального образования Института детства ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»,

Udras A.E.

Master's degree student, Assistant of the Department of Theory and Practice of Primary Education of the Institute of Childhood of the Moscow State Pedagogical University,

Аннотация

В статье описывается роль семьи и школы в процессе воспитания, значение воспитания в творческом развитии младшего школьника, особенности творческих способностей и детского творчества.

Ключевые слова: воспитание, творчество младшего школьника, способности, мотивация, классный руководитель.

Abstract

The article describes the role of family and school in the process of education, the importance of education in the creative development of a younger student, the peculiarities of creative abilities and children's creativity.

Keywords: education, creativity of a younger student, abilities, motivation, class teacher.

Современный успешный человек представляется всесторонне развитым, предприимчивым, творчески подходящим к решению задач, он постоянно совершенствуется, всегда находит время на самообразование. Деятельность образовательных учреждений направлена на повышение компетентности учеников в жизненно важных ситуациях. Период активного развития творческих способностей ребенка в дошкольном детстве продолжается и в школьном возрасте, но стоит учитывать, что младший школьный возраст представляет собой особое время в жизни ребёнка, при котором происходит смена ведущей деятельности. Вот почему проблема творческого развития младшего школьника является одной из фундаментальных в процессе обучения и воспитания.

Говоря о творчестве, необходимо отметить, что это деятельность, направленная на создание качественно новых материальных и духовных ценностей, в процессе которой выделяется уникальный результат, который сложно предугадать, так как автор вкладывает в материал аспекты личного жизненного опыта, которые не всегда сводятся к базовым трудовым операциям или логическому выводу. Творческий человек не просто применяет для решения задач всевозможные знания, полученные в течение жизни, в таком случае речь идёт о функциональной грамотности, а использует и анализирует окружающую среду, предметы, обстановку, обстоятельства для нетривиального решения проблемной ситуации,

сложно решаемой традиционными способами и выступающей стимулом к активной творческой деятельности [3].

Творчество также многогранный процесс, в котором ребёнок принимает участие задолго до школы. Игра, в том числе коллективная, включает воображение, помогает ребёнку демонстрировать разные образы, ставить себя на место другого персонажа, самовыражаться и предлагать что-то новое. В процессе перехода к школьной жизни, игра сменяется учением, ребёнок растёт и развивается, появляется новый статус «первоклассник», в рамках которого развивается социальная коммуникация со сверстниками и взрослыми, появляется возможность участия в коллективных видах работ, где ученик пробует раскрыть новые грани своей личности, о которых раньше не догадывался, и учится находить нестандартные решения поставленных задач, действуя творчески. Воображение зависит от жизненного опыта ребёнка, который несомненно отличается от взрослого своим своеобразием и развитием [1, 5, 8, 9].

Лев Семёнович Выготский в работе: «Воображение и творчество в детском возрасте» утверждал, что «Деятельность творческого воображения оказывается очень сложной и зависящей от целого ряда самых различных факторов. Совершенно понятно поэтому, что эта деятельность не может быть одинакова у ребенка и у взрослого, потому что все факторы эти принимают различный вид в различные эпохи детства» [4].

В процессе творческого развития важную роль играют способности ребёнка. Способности – это свойство личности, её индивидуально-психологические особенности. Они проявляются в каждой сфере человеческой деятельности и помогают обеспечить успешное выполнение поставленных задач [7].

Но, как справедливо отметил Владимир Дмитриевич Шадриков в своей работе «Деятельность и способности», способности человека развиваются и выступают индивидуально выраженными характеристиками, что особенно заметно в образовательном процессе, в рамках которого оцениваются не сами способности, а их реализация [15]. Творчество в младшем школьном возрасте может также проявляться в умении мыслить нестандартно, предлагать новые решения, проявлять самостоятельность и инициативу в процессе творческой деятельности.

В процессе творческого развития младшего школьника велика роль взрослого. Федеральный государственный стандарт начального общего образования предъявляет требования к воспитанию младших школьников и грамотной организации работы с родителями. Закон «Об образовании» в Российской Федерации определяет образование как «единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов» [14], поэтому учителю важно своевременно обращать внимание на трудности и проблемы в усвоении ребёнком не только школьной программы, быть в постоянном контакте с родителями или законными представителями.

Рассмотрим значение понятия «воспитание», которое определяется как целенаправленный, в том числе педагогический, процесс формирования личности, организованный в рамках воспитательной системы, направленный на формирование определённых качеств ребёнка при взаимодействии людей в разных сферах жизни, «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» [14]. В узком педагогическом значении «специально организованная деятельность, направленная на формирование определенных качеств человека, осуществляемая во взаимодействии педагогов и воспитанников в рамках

воспитательной системы. Деятельность педагогов в таком случае называется воспитательной работой» [11].

Роль семьи в воспитании младшего школьника безмерно велика, воспитание подрастающего поколения является главной социальной функцией семьи. В Семейном кодексе Российской Федерации определены Права и обязанности родителей по воспитанию и образованию детей. Особое внимание стоит уделить первому пункту, где указано, что «родители несут ответственность за воспитание и развитие своих детей, имеют право и обязаны воспитывать своих детей, заботиться о здоровье, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии своих детей» [12]. Но в каждой семье складывается персональная система воспитания, основанная на целях и ценностях семьи, приёмах воспитания исходя из целей, критерий допустимого в отношении ребенка, что выражается в целенаправленном педагогическом влиянии родителей на сознание и поведение детей.

Требования к структуре основной образовательной программы начального общего образования определяют «содержание и организацию образовательной деятельности» и «направлены на формирование общей культуры», всестороннего развития обучающихся, «создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности», в том числе «развития творческих способностей, саморазвития и самосовершенствования» учащихся [13].

В процессе обучения ученик приобретает и усваивает информацию, воспроизводит способы деятельности, изученные ранее, но не всегда подходит творчески к решению поставленных проблем, что приводит к закреплению уже имеющихся моделей поведения и затрудняет приобретение новых видов поиска. Рассматривая детей младшего школьного возраста, стоит помнить, что выделяются следующие особенности творческих способностей: индивидуальная степень выраженности, образность, спонтанность, малая управляемость, изменчивость. Исходя из вышеизложенного, педагогам необходимо создавать специальные педагогические ситуации, которые будут требовать творческое решение и создавать условия для формирования творческого опыта, но нужно учитывать, что процесс развития творческих способностей невозможно в полной мере реализовать только в рамках урочной деятельности. Необходимо предлагать интересные задания, способствующие мотивации детей, которые смогут привести к нужному результату. Мотивация определяет направленность, организованность, активность и устойчивость человека, способна побуждать к действию, через управление поведением, представляя собой динамический процесс психофизиологического плана, позволяющий удовлетворять персональные потребности индивида.

Классный руководитель в начальной школе проводит максимально возможно количество времени с учениками своего класса, организуя не только учебный процесс и внеурочную деятельность, но и проводит воспитательную работу с классным коллективом, тем самым оказывая педагогическое и воспитательное воздействие на личность каждого ребёнка. Классный руководитель, в первую очередь, профессионал, организующий систему отношений обучающихся через виды воспитывающей деятельности классного коллектива и создающий условия для индивидуального самовыражения, развития личности, сохранения неповторимости и раскрытия потенциальных способностей каждого ребёнка. Он выполняет определённые функции для создания успешной жизнедеятельности ребёнка, содействия разностороннему творческому развитию и духовному становлению личности, должен владеть актуальной информацией о своих воспитанниках, знать об особенностях психофизического развития каждого ребёнка, учитывать социальное окружение и возможные семейные обстоятельства. Воспитательный процесс носит целостный характер и включает процесс становления личности каждого ребенка, в том числе формирование его нравственных качеств. Учитывая, что на ребёнка оказываются различные внешние факторы, классному руководителю необходимо анализировать характер воздействия, координировать учебную деятельность класса и каждого ученика отдельно, проводить системную работу, формируя дружный коллектив. Самоопределение, самовоспитание,

саморазвитие, развитие творческих способностей воспитанников также одни из приоритетных направлений деятельности. Творческое развитие должно сопровождаться и корректироваться с учётом индивидуальных способностей, поэтому классный руководитель проводит работу по изучению особенностей личности школьников, знакомится и изучает интересы каждого ребёнка, склонности и творческий потенциал, выполняя следующие функции: аналитико-прогностическую, организационно-координирующую, коммуникативную, предупредительно-профилактическую, коррекционную, охранно-защитную [5].

Исходя из вышеизложенных функций, можно сказать, что классный руководитель анализирует и сопровождает процесс обучения каждого ребёнка, тесно общаясь с воспитанниками, может вносить коррективы в поведение, учебную деятельность и развитие творческих способностей, обеспечивая сохранность жизни и здоровья своего класса. Внеклассная работа является одной из важных форм работы с детским коллективом. Непосредственное общение с учениками помогает своевременно информировать о важном, задуматься над проблемами и находить различные способы их решения, что помогает развивать не только творческие способности, но и способствует расширению познавательной сферы каждого участника. Совместные досуговые мероприятия, экскурсии, тренинги, диагностики, коллективные игры, проводимые совместно с другими педагогами и семьями учеников, способствует развитию всех аспектов личности, что делает её гармоничной и всесторонней. Помимо традиционного классного часа для решения проблем обучающихся можно использовать беседы, дискуссии, игры, состязания, экскурсии, конкурсы и другие формы работы, в которых можно дополнительно раскрыть творческий потенциал [5].

Для качественной работы и успешного решения вопросов обучения, воспитания и развития личности, важно наладить взаимоотношения с другими участниками воспитательного процесса и обеспечить активное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в число которых также входят родители или законные представители.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования подробно рассматривает систему требований к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в том числе к кадровым условиям, где важными, на наш взгляд, являются: уровень квалификации работников, непрерывность профессионального развития [13]. Это позволяет педагогам всегда быть актуальными, своевременными и оказывать качественную поддержку своим ученикам и воспитанникам.

Обобщая всё вышесказанное, отметим, что, работая учителями начальных классов, мы действительно много времени проводим со своими учениками. Чтобы процесс творческого развития младших школьников был продуктивным, приведём памятку, содержащую примеры конкретных форм работы с обучающимися, которые мы использовали на практике.

Для начала необходимо: установить благоприятный эмоциональный фон для всех учеников, создать персональный интерес для каждого, создать педагогические условия для успешного развития творческих способностей. Также учитывать формы, методы и условия развития творческих способностей.

В рамках учебной деятельности мы активно использовали: сочинения, иллюстрации к прочитанному тексту, рассказ от третьего лица, словесное рисование, составление кроссвордов, ребусов, решение частично-поисковых заданий и мн. др.

Внеурочная деятельность помогает реализовывать разнообразные творческие и исследовательские проекты, где продуктами будут являться: выставки, школьные и классные мероприятия (подготовленный номер, сценарий), научные сообщения в рамках индивидуальной и коллективной защиты проекта. Ученики самостоятельно, под руководством и контролем педагога, могут разрабатывать план сценария (простой, обычно

включающий детские идеи, в соответствии с возрастом), участвуя в мозговом штурме, готовить декорации, учитывая возрастные особенности, к примеру: для выступления детьми была выбрана песня «Антошка». Мы посмотрели мультфильм, поняли, что из декораций нам нужен подсолнух, грядки (идём копать картошку), которые можно сделать самостоятельно в рамках совместной работы учеников. В сценарии обязательно продумывали возможность включения всех детей, даже если одноклассник решил присоединиться «за 5 минут до выступления», так как некоторые дети хотят присоединиться к выступающим, когда номер уже готов, для этого мы с ребятами обсуждали общие планы (моменты с совместными песнями, например). Обязательно продумывали возможные риски, как что-то естественное, но вполне решаемое, например: что мы будем делать, если сломается микрофон, отключится музыка, в зале будет шумно и др.

Приёмы ТРИЗ технологии - теории решения изобретательских задач, которые могут быть использованы как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Вот несколько вариантов: (или-или), когда в предлагаемых ответах на заданный вопрос нет правильного, Задание с ошибками, дети ищут ошибки в предложенном учителем задании, но не знают, сколько их точно, «Хорошо-плохо» поиск положительных и отрицательных свойств проблемной ситуации, всем известная из детства игра «Да-нет», мы загадываем предмет, часть речи, а далее задаются такие вопросы, чтобы ответить на них можно было только да или нет и мн. др. [6].

Говоря об экскурсиях, их нужно выбирать исходя из интересов учеников, подводя к созданию проектной работы на основе увиденного. Это могут быть фотоколлажи, видеорассказ, презентация с последующей защитой проекта.

Подводя итог, хочется отметить, что в процессе школьного обучения и воспитания, ребёнок меняется. Развитие психических процессов и индивидуальных способностей, в том числе и скрытых, раскрывают индивидуальность и творческий потенциал. В неизбежном изменении ребёнка важны роль и внимание всех участников образовательного процесса, как в школе, так и дома. Учёт личных возможностей и интересов ребёнка даёт надежду на взаимопонимание и продуктивное сотрудничество, основывается на профессионализме классного руководителя, помогает организовать успешное взаимодействие между семьёй, ребёнком и коллективом класса.

Литература

1. Айкина Л.П. Сущность и специфика творческих способностей младших школьников // МНКО. 2011. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-i-spetsifika-tvorcheskih-sposobnostey-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 15.02.2023).
2. Баранов С.П. Педагогика. – М., 1987.
3. Большаков А.В. Проблема определения творчества // Аналитика культурологии. 2007. №8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-opredeleniya-tvorchestva> (дата обращения: 15.02.2023).
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: СОЮЗ, 1997.
5. Жаворонкова Ю.М., Кильмасова И.А. Роль классного руководителя в формировании личности школьников // Санкт-Петербургский образовательный вестник. 2016. №3 (3). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-klassnogo-rukovoditelya-v-formirovanii-lichnosti-shkolnikov> (дата обращения: 15.02.2023).
6. Исламова Э.С., Разливинских И.Н. Использование методов ТРИЗ-технологии на уроках математики в начальных классах // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2017. №1 (33). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-metodov-triz-tehnologii-na-urokah-matematiki-v-nachalnyh-klassah> (дата обращения: 15.02.2023).
7. Калашников М.М. К вопросу о сущности понятия способностей в педагогике и психологии // Вестник БГУ. 2014. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k>

- voprosu-o-suschnosti-ponyatiya-sposobnostey-v-pedagogike-i-psihologii (дата обращения: 15.02.2023).
8. Кокорина Е.А. Развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста // Скиф. 2022. №1 (65). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskogo-voobrazheniya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 15.02.2023).
 9. Кондратьева Н.В. Сущность понятия «Творческие способности» // Концепт. 2015. №9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-ponyatiya-tvorcheskie-sposobnosti> (дата обращения: 15.02.2023).
 10. Остякова Г.В., Ковязина И.В. Деятельность классного руководителя в современных условиях: проблемы и пути преодоления // Современное педагогическое образование. 2020. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/deyatelnost-klassnogo-rukovoditelya-v-sovremennyh-usloviyah-problemy-i-puti-preodoleniya> (дата обращения: 15.02.2023).
 11. Педагогика: Учебник / Л. П. Крившенко, М. Е. Вайндорф-Сысоева и др.; Под ред. Л. П. Крившенко. - М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2004.
 12. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 N 223-ФЗ (ред. от 02.07.2021) [Электронный ресурс] — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_34683/
 13. ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. « 1241, от 29 декабря 2014 г. № 1643, от 31 декабря 2015 г. № 1576 и приказом Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. № 712.
 14. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями на 24 сентября 2022 года).
 15. Шадриков В.Д. Деятельность и способности. - М.: Логос, 1994. 320 с.