

Исследование деятельности этнографа М.Е. Шереметевой в ходе краеведческой работы Детско-юношеского центра «Исток»

Survey of activity of the ethnographer M.E. Sheremeteva in experience of local history work in the Children's and Youth Center "Istok"

УДК 371

Получено: 16.01.2023

Одобрено: 27.01.2023

Опубликовано: 25.02.2023

Титова А.П.

обучающаяся объединения «Рукоделие» МБОУ ДО «Детско-юношеский центр «Исток»

Titova A.P.

student of the association "Needlework" MBOU DO "Children and Youth Center" Istok"

Ермакова Т.А.

педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Детско-юношеский центр «Исток»

Ermakova T.A.

teacher of additional education MBOU DO "Children and Youth Center "Istok"

Аннотация

В статье сообщается о проводимой в детско-юношеском центре «Исток» исследовательской краеведческой работе. В процессе исследования изучается жизнь и деятельность калужского этнографа М.Е. Шереметевой. Ею был опубликован ряд научных трудов, собрана этнографическая коллекция и создан этнографический подраздел в калужском краеведческом музее. Однако о жизни и деятельности М.Е. Шереметевой известно недостаточно. За период работы по этой теме в центре «Исток» было изучено большое количество материалов Государственного архива Калужской области, фондов Калужского объединенного музея-заповедника, периодической печати 1-й половины XX в. В результате были обнаружены ранее неизвестные документы и факты из жизни Марии Евгеньевны, получены сведения о сборе этнографических предметов для музея и информация для пополнения каталога коллекции М.Е. Шереметевой.

Ключевые слова: архивные материалы; этнографическая коллекция; экспедиционная деятельность; краеведение; М.Е. Шереметева.

Abstract

The article reports on the local history research work carried out in the Istok children's and youth center. In the course of the research, the life and work of the Kaluga ethnographer M.E. Sheremeteva is studied. She published a number of scientific works, gathered an ethnographic collection and created an ethnographic division in the Kaluga Museum of Local Lore. However, about the life and work of M.E. Sheremeteva is known not enough. During the period of work on this topic in the Istok center a large number of materials from the State Archives of the Kaluga Region, the funds of the Kaluga United

Museum-Reserve, periodicals of the 1st half of the 20th century were studied. As a result, previously unknown documents and facts from the life of Maria Evgenievna were discovered, information about the collection of ethnographic objects for the museum and information for replenishing the catalog of the collection of M.E. Sheremeteva.

Keywords: archival materials; ethnographic collection; expeditionary activities; local history; M.E. Sheremeteva.

Большой вклад в становление и развитие калужской этнографии внесла Мария Евгеньевна Шереметева, которая занималась исследованиями нашего края в 20-е годы прошлого века. Ее книги, коллекции, фотоснимки из экспедиций дают представление об истории и традициях Калужского края. Однако жизнь и деятельность Марии Евгеньевны еще недостаточно изучены. Ее биографией и научной деятельностью начали интересоваться лишь в 90-х годах XX в. На сегодняшний день опубликовано всего несколько статей на эту тему. На здании Калужского областного краеведческого музея нет мемориальной доски, увековечивающей память о калужском этнографе. Трудно отыскать фотографии Марии Евгеньевны. В фондах Калужского областного краеведческого музея имеются всего несколько ее фотоснимков. Ни в музее, ни в архиве нет личного фонда М.Е. Шереметевой.

Вместе с тем, в настоящее время возрастает интерес к русской народной культуре, возрождаются утраченные традиции, и работы М.Е. Шереметевой могут оказаться ценным источником информации по истории Калужского края.

В связи с этим, мы решили провести работу по исследованию деятельности этнографа М.Е. Шереметевой по сохранению традиционной культуры Калужского края на основе ранее неизученных архивных материалов. Актуальность работы по выбранной нами теме обусловлена тем, что творческое наследие и богатый опыт Марии Евгеньевны Шереметевой очень важны для истории Калужского края. Задачей современности стала необходимость сохранить и передать следующим поколениям накопленный материал по региональным народным традициям.

В ходе нашего исследования решалась проблема, связанная с необходимостью изучения, анализа и систематизации первоисточников с целью дополнения сведений о деятельности М.Е. Шереметевой.

Цель работы: определить значение научной работы М.Е. Шереметевой для сохранения народной культуры Калужского края на основании изучения ее биографических данных и анализа научной деятельности по архивным документам.

Данное исследование проводилось в течение пяти лет. Всю работу можно разделить на три этапа. На первом этапе изучалась биография М.Е. Шереметевой и ее вклад в деятельность краеведческих организаций и музея Калужского края. Был заключен договор с Калужским областным краеведческим музеем, что дало возможность пользоваться библиотекой музея и проводить работу в фондах. Прежде всего ознакомились с литературой на темы:

- деятельность калужских краеведческих организаций и музеев,
- творчество М.Е. Шереметевой,
- традиционная культура и история Калужского края.

Изучили научные работы М.Е. Шереметевой, опубликованные в 20-х годах XX в.

Мы установили, что, приехав в 1918 г. в Калугу, М.Е. Шереметева заинтересовалась краеведческой работой и вступила в Калужское общество истории и древностей. Мария Евгеньевна имела прекрасное образование: она

закончила педагогический институт в Петербурге, прошла стажировку в Оксфорде по истории искусств, знала два иностранных языка. Мария Евгеньевна и ее соратники посвятили себя изучению истории своего народа и русской традиционной культуры. Они проводили экспедиции с целью изучения нашего края, читали калужанам лекции, издавали книги, организовывали кружки краеведения.

С 1922 г. М.Е. Шереметева приступила к работе в Губернском историческом музее, который позже стал называться краеведческим. Многие годы ее музейная работа была тесным образом связана с общественной деятельностью в калужских краеведческих организациях.

Активная экспедиционная работа М.Е. Шереметевой началась с 1925 г. За несколько лет она посетила более 40 калужских деревень. Особенно Марию Евгеньевну интересовали народный костюм и женские рукоделия. Также она собрала большой материал по традиционным праздникам, обрядам, обычаям. Она много общалась с крестьянами, подробно все записывала, сама участвовала в обрядах. Помимо этого, Мария Евгеньевна изучала промыслы, сохранившиеся с давних времен. Во всех экспедиционных поездках М.Е. Шереметева старалась приобрести предметы народного быта, орудия труда, крестьянские изделия для коллекции музея [5].

На втором этапе исследования мы занимались поиском новых фактов деятельности М.Е. Шереметевой, сопоставлением известных и неизвестных данных. Так как в музее хранится мало материалов, касающихся М.Е. Шереметевой, возникла необходимость обратиться в Государственный архив Калужской области. Была проведена большая работа с архивными документами, изучено около 100 источников. Состоялись встречи и беседы с сотрудниками Калужского объединенного музея-заповедника и Российского этнографического музея в Санкт-Петербурге. Изучены этнографические предметы музейной коллекции. Были совершены поездки в район экспедиционной деятельности Марии Евгеньевны Шереметевой – деревни Колюпаново и Верховая.

Изучив отчеты о работе музея, этнографической секции КОИД, экспедиционные отчеты, протоколы общих собраний и заседаний правления различных краеведческих организаций, публикации, книги М.Е. Шереметевой, нами была составлена картосхема ее экспедиционной деятельности за период с 1924 по 1937 г.

По материалам экспедиций Мария Евгеньевна писала статьи в журналы, издавала книги на собственные средства, выступала с докладами в Калуге, Москве, Ленинграде. Ее научные труды рассылались по всей стране и даже за границу. За большой вклад в этнографическую науку М.Е. Шереметева была награждена в 1928 г. Серебряной медалью Русского географического общества [3].

В начале 30-х годов XX в. к старой интеллигенции, людям дворянского происхождения стало проявляться недоверие, которое затем переросло в явное преследование. По нашей стране прокатилась волна репрессий. Это коснулось многих видных ученых, в том числе и этнографов. Этнографические исследования по всей стране практически прекратились. В 1937 г. были ликвидированы все краеведческие общественные организации. Несмотря на трудности, Мария Евгеньевна сумела собрать и сохранить остатки уходящей народной культуры. Она много внимания уделяла работе с молодежью [1].

Третий этап нашей исследовательской работы состоял в анализе и обобщении полученных сведений, систематизации данных.

Мы предполагали, что в результате изучения архивных документов начала XX в. могут быть выявлены новые сведения о М.Е. Шереметевой, но результаты нашей работы оказались просто ошеломительными. Нам удалось установить

большое количество ранее неизвестных фактов из жизни и деятельности Марии Евгеньевны и восполнить пробелы в истории калужской этнографии.

Работа осложнялась тем, что все документы, касающиеся деятельности М.Е. Шереметевой, разрознены. (Как уже упоминалось выше, личного фонда М.Е. Шереметевой нет). Часть их хранится в Калужском объединенном музее-заповеднике. Документы, находящиеся в ГАКО, могут быть среди материалов краеведческих организаций, комитета по делам музеев, Калужского краеведческого музея. Это все различные фонды, содержащие большое количество единиц хранения. Кроме того, были случаи, когда мы обнаруживали документы среди материалов другой тематики. Так, часть отчетов находилась в папке с перепиской.

Чтобы была полноценная четкая картина деятельности Марии Евгеньевны, потребовалось по крохам собирать информацию из первоисточников. Некоторые сведения содержались буквально в нескольких строках, но они имели большое значение. Например, мы обнаружили письмо из Русского географического общества, в котором Марию Евгеньевну приглашали в Ленинград для выступления с докладом. Так как ранее об этом ничего не было известно, возник вопрос: а состоялось ли выступление? Среди документов, хранящихся в музее, ничего найти не удалось. Пересмотрев большое количество архивных материалов, мы разыскали короткую запись о том, что Мария Евгеньевна сделала доклад на заседании Русского географического общества. Дальнейшие поиски принесли удачу, был обнаружен отчет Марии Евгеньевны о поездке в Ленинград и выступлении в РГО и Русском музее. Это важные факты, доказывающие большую значимость работы М.Е. Шереметевой и признание ее как ученого всероссийского масштаба. Таких находок в период нашего исследования было немало.

Работа в архиве оказалась трудной, длительной, но очень интересной. Я впервые видела архивные документы, чаще всего написанные от руки, иногда карандашом неразборчивым почерком. Но, тем не менее, когда держишь в руках письмо, написанное 100 лет назад, создается впечатление, что общаешься с автором. Картины жизни давно ушедшего времени встают перед глазами. Все это вместе с ощущением успеха, удачных находок побуждало к дальнейшей работе.

В ГАКО мы обнаружили письмо М.Е. Шереметевой Д.И. Малинину, из содержания которого установили время приезда Марии Евгеньевны в Калугу и выступления ее в Калужское общество истории и древностей. Из документа, ранее не привлекавшего внимание краеведов, узнали о знакомстве и сотрудничестве Марии Евгеньевны с Ленинградскими этнографами. Из ранее неизвестного отчета получили сведения о выступлении Марии Евгеньевны с докладом в Академии истории материальной культуры (Ленинград). Обнаружен ряд статей М.Е. Шереметевой в местной газете «Коммуна» и журнале «Советская этнография». Так как немногочисленные публикации о Марии Евгеньевне касаются ее деятельности в 20-е годы, мы решили тщательно изучить период 30-х годов. Эта работа еще продолжается.

Еще один аспект деятельности М.Е. Шереметевой, о котором необходимо рассказать отдельно – формирование музейной этнографической коллекции. Именно Мария Евгеньевна начала заниматься этим планомерно и систематически. Ее стараниями в музее был открыт этнографический отдел.

За последующие десятилетия сведения о собранных Марией Евгеньевной предметах были утеряны. Сотрудники краеведческого музея несколько лет назад начали составлять каталог ее коллекции. Сейчас он насчитывает 215 предметов. Это неполный список. Для его уточнения необходимы документы, которые подтверждают способ приобретения. При проведении исследования мы обнаружили новые материалы в ГАКО и фондах музея. Изучив и сравнив их, мы

получили доказательства того, что некоторые предметы музейной коллекции собраны именно Марией Евгеньевной, при этом они не значатся в списке коллекции Шереметевой. А значит каталог может быть пополнен в соответствии с выявленными документами [6].

Копии данной работы, обнаруженных документов были переданы в КОМЗ, так как представляют интерес для краеведов. Материалы исследования используются в учебном процессе при изучении основ народной культуры и при проведении экскурсий в «Музее истории народного быта», который создан в МБОУ ДО «ДЮЦ «Исток».

Часть экспозиции посвящена творчеству Марии Евгеньевны Шереметевой. Мы проводим экскурсии для школьников и жителей города и рассказываем об этой удивительной женщине, всю свою жизнь посвятившей изучению Калужского края. Посетители музея могут увидеть изданные труды и копии рукописных материалов Марии Евгеньевны, фотоснимки из экспедиций и предметов ее коллекции.

Объединение «Рукоделие» нашего центра – единственный в Калужской области коллектив, где занимаются возрождением традиционного ткачества. Благодаря опубликованным работам Марии Евгеньевны, фотоснимкам и изделиям из ее коллекции удалось восстановить калужские тканые орнаменты. Старинные способы ткачества используются нами при создании современных изделий. Коллектив объединения успешно участвует в различных мероприятиях от городского уровня до всероссийского.

В работе были получены следующие результаты:

1) обнаружены новые, ранее неизвестные документы М.Е. Шереметевой, при изучении и анализе архивных источников удалось уточнить ряд сведений;

2) установлено, что научная деятельность Марии Евгеньевны дала возможность значительно пополнить музейную этнографическую коллекцию, обобщить и систематизировать материал, собранный в XIX-XX вв.;

3) предметы этнографической коллекции М.Е. Шереметевой и ее публикации используются как единственный источник для восстановления и сохранения традиционных обрядов и ремесел Калужского края.

Таким образом, цель нашей работы достигнута: мы доказали, что деятельность этнографа М.Е. Шереметевой заключается в сохранении для будущих поколений традиций народной культуры Калужского края, материалы ее исследований до сих пор имеют большую ценность.

За годы исследования я получила знания по краеведению и этнографии; приобрела навыки работы с первоисточниками и этнографическими изделиями; получила удовлетворение от достижения цели и уверенность в том, что, поставив цель, можно своим трудом добиться успеха. По теме нашего исследования я выступала на Ежегодных областных краеведческих чтениях памяти А.Д. Юдина (2016, 2017, 2018, 2020 г.), на Областной научно-практической конференции «Молодость – науке» памяти А.Л. Чижевского (2020 г.), на Всероссийской конференции учащихся «Юность, наука, культура» (2021 г.), на Всероссийском конкурсе исследовательских работ обучающихся «Отечество» (2019, 2021 г.). Неоднократно была победителем, награждена дипломами. Тезисы моих работ опубликованы в различных сборниках [1, 2, 3, 4, 5, 6]. Наша деятельность заинтересовала рабочую группу при губернаторе Калужской области по сохранению исторической памяти. Было принято решение издать сборник исследовательских работ учащихся центра, в том числе и моих.

Статья построена на основе текста выступления автора на II Всероссийской конференции «Дополнительное образование детей – пространство саморазвития личности» [8], прошедшей в г. Калуге 27 октября 2021 г.. Конференция стала регулярной [7; 8].

Литература

1. Титова А.П. Деятельность этнографа М.Е.Шереметева в 30-е годы XX века // Материалы исследовательских работ участников XXVI областных краеведческих чтений памяти А.Д. Юдина. – Калуга: ИП Стрельцов И.А. (Изд-во «Эйдос»), 2020. – 120 с. С. 82-86.

2. Титова А.П. Из истории калужской этнографии: первые выставки, первые коллекции // Материалы исследовательских работ участников XXIV областных краеведческих чтений памяти А.Д. Юдина/100 лет детскому туризму в России. 65 лет Калужскому областному центру туризма, краеведения и экскурсий. – Калуга: Издательство АКФ «Политоп», 2018. – 244 с. С. 188-191.

3. Титова А.П. Исследование деятельности этнографа М.Е. Шереметевой по сохранению традиционной культуры Калужского края на основе ранее не изученных архивных материалов // Молодость – науке: материалы XXX Областной научно-практической конференции памяти А.Л. Чижевского. – Калуга: Калужский государственный институт развития образования, 2020. – 408 с. С. 203-207.

4. Титова А.П. Научная деятельность калужского этнографа М.Е. Шереметевой в 20-30-е годы XX в. // Сборник тезисов докладов участников конференции «Юность, наука, культура», 2021 г. // «Академиан», №12, 5.01, 2021. – 383 с. С. 244-245.

5. Титова А.П. Страницы жизни калужского этнографа М.Е. Шереметевой (130-летию со дня рождения посвящается) //Материалы исследовательских работ по тогам проведения XXII областных краеведческих чтений памяти А.Д. Юдина. – Калуга: КГУ им. К.Э. Циолковского, 2017. – 202 с. С. 163-166.

6. Титова А.П. Традиционное ткачество районов Гамаюнщины и Монастырщины Калужской губернии в начале XX века // Материалы исследовательских работ участников XXIII областных краеведческих чтений памяти А.Д. Юдина. – Калуга: КГУ им. К.Э. Циолковского, 2017. – 216 с. С. 153-156.

7. Иванова И.В. Всероссийская научно-практическая конференция «Дополнительное образование детей – пространство саморазвития личности // Журнал педагогических исследований. - 2020.-Т.5. - №6. – С.3-7.

8. Иванова И.В. II Всероссийская научно-практическая конференция «Дополнительное образование детей – пространство саморазвития личности» // Журнал педагогических исследований.- 2021.-Т.6. - №6.- С.3-9.