

# Развитие личности младшего школьника — приоритетная цель современного начального образования

## The Development of the Personality of a Younger Student Is a Priority Goal of Modern Primary Education

*В статье рассматривается проблема развития личности младшего школьника как члена российского общества, гражданина Российской Федерации, а также субъекта новой для него, социально важной учебно-познавательной деятельности. Характеризуется содержание процесса воспитания в начальной школе, его методы, приемы и формы организации. Приводятся примеры интеграции образовательных и воспитательных задач на уроках и во внеклассной деятельности школьников.*

**Ключевые слова:** младший школьник; личностные результаты обучения; воспитание; интеграция учебной и внеучебной работы.

*The article deals with the problem of the development of the personality of a younger schoolchild as a member of Russian society, a citizen of the Russian Federation, as well as a subject of a new for him, socially important educational and cognitive activity. The content of the process of education in elementary school, its methods, techniques and forms of organization are characterized. Examples of the integration of educational and upbringing tasks in the classroom and in extracurricular activities of schoolchildren are given.*

**Keywords:** younger schoolchild; personal learning outcomes; upbringing; integration of academic and extracurricular activities.

### ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ДОКУМЕНТЫ О ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

В последние годы наше правительство и лично Президент РФ Владимир Владимирович Путин уделяют большое внимание деятельности системы российского образования по воспитанию подрастающего поколения: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности — это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность. Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. Когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории» [4].

Значимость воспитания подрастающего поколения находит конкретное подтверждение во многих государственных документах. Приведем примеры: Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Распоряжение Правительства

Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе “Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы”». В 2020 г. в Закон «Об образовании в Российской Федерации» были внесены поправки, цель которых — усиление внимания к воспитательной деятельности всех образовательных организаций. Примечательно, что Закон был дополнен положением о том, что содержание образования должно обеспечивать «формирование духовно-нравственной личности» (ст. 14, ч. 2) [2].

Особое внимание уделяет В.В. Путин гражданско-патриотическому воспитанию. Президент считает, что обсуждение проблем становления высших нравственных ценностей есть «разговор о самом главном». Анализ государственных документов, выступлений В.В. Путина дает возможность установить основные направления деятельности системы образования в области гражданско-патриотического и нравственного воспитания:

1. Патриотизм — прочный фундамент будущего России, одна из главных опор общества и государства. От сопричастности под-

растающего поколения к судьбе своей Родины зависит ее будущее.

2. Патриотическое чувство строится на уважении к исторической памяти, гордости за доблесть российского человека, который всегда вставал на защиту своего Отечества от иноземных завоевателей, героически сражался за свободу своей земли.

3. Существенной частью гражданско-патриотических чувств является уважение к нашей тысячелетней культуре, народным традициям и ценностям многонационального российского народа.

### **ЦЕЛИ, СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Основные цели, содержание и условия организации воспитательного процесса изложены в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО).

Реализация ФГОС НОО обеспечивает личностное развитие учащихся, которое включает:

- **становление патриотических чувств** — понимание места Российской Федерации в мире, ее исторической роли, овладение знаниями о многообразном цивилизационном наследии России, *«историческом и социальном опыте разных поколений россиян»* [6]; проявление уважения к героическим событиям прошлого, «рождение» чувства сопричастности, гордости за их подвиги на полях сражения и в труде;

- **сформированность гражданской позиции** — становление российской гражданской идентичности, *«осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации; способности, готовности и ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей, активное участие в жизни общества»* [6];

- **осознание духовно-нравственных основ общества** — *«овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации»* [6];

- **принятие нравственно-этических ценностей российского общества** — овладение основами светской этики, правилами взаимоотношений с окружающими людьми; осозна-

ние своей ответственности в совместной деятельности, освоение технологий командной работы;

- **становление нравственно-этического отношения обучающегося к самому себе** — осознанное принятие учебной деятельности как социально значимой, готовность планировать, контролировать, оценивать и корректировать свою деятельность для обеспечения ее успешности; желание изменить себя, стремиться к самообразованию и саморазвитию.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

Обратим внимание на уровень достижения учащимся каждой составляющей его личностного развития (см. табл. на с. 5).

### **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ**

В классической теории воспитания, которая складывалась под влиянием семейной педагогики, взглядов философов, государственных и религиозных деятелей, практики воспитания в общественных организациях, установлены **принципы воспитания**.

Среди них первичным считается уважение к личности ребенка, знание его возрастных и индивидуальных особенностей. Учителям хорошо известна мысль К.Д. Ушинского: если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна и знать его во всех отношениях [5]. Педагогику любви как принцип воспитательного влияния на ребенка проповедовали все выдающиеся российские педагоги прошлого:

- XIX в. — К.Д. Ушинский, В.И. Водовозов, Н.И. Пирогов, Л.Н. Толстой, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, В.Я. Стоюнин, А.Н. Острогорский, С.А. Рачинский, Т.Н. Грановский и многие другие;

- начало XX в. — П.Ф. Каптерев, П.П. Блонский, В.П. Вахтеров, А.С. Макаренко, Н.К. Крупская, А.В. Луначарский, С.Т. Шацкий, В.Н. Сорока-Росинский и многие другие.

Создание доброжелательного стиля взаимодействия, отсутствие назиданий и упреков, сотрудничество «вместе, а не рядом» — имен-

**Компоненты личностного развития младшего школьника  
и уровень его индивидуальных достижений**

<b>Компонент личностного развития младшего школьника</b>	<b>Характеристика и уровень индивидуальных достижений (позиция субъекта воспитания)</b>
<i>Становление патриотических чувств</i>	Я – гражданин великой мировой державы – России. Россия внесла огромный вклад в мировую культуру: науку, литературу, искусство. Я понимаю, что любовь к своему Отечеству начинается с малого – привязанности к родному дому, малой родине, природе нашей необъятной страны. Я проявляю интерес к прошлому и настоящему российской культуры, горжусь достижениями нашей страны в науке, литературе, искусстве. Я понимаю, что патриотизм – это ответственность за судьбу своей родной земли, желание всегда верно ей служить
<i>Сформированность гражданской позиции</i>	Я – гражданин Российской Федерации, знаю права и обязанности гражданина РФ, которые записаны в Конституции – главном Законе государства. Проявляю интерес к событиям, которые происходят в родной стране. Понимаю, что я принадлежу к одному из народов нашей страны, проявляю интерес к истории и культуре своего народа и других народов РФ
<i>Осознание духовно-нравственных основ общества</i>	Я понимаю, что семья – ячейка общества, семейные ценности нужно оберегать: быть равноправным членом семьи. Я знаю и выполняю правила поведения в обществе: стараюсь проявлять доброту, справедливость, честность по отношению к близким, друзьям и посторонним людям
<i>Становление нравственно-этического отношения обучающегося к самому себе</i>	Я понимаю, что я – ученик, школьник, учение – моя обязанность и требует от меня терпения, ответственности, умения добывать знания самостоятельно

но так понимали классики педагогики и практические работники любовь к детям.

Еще один важнейший принцип воспитания – *создание условий для реализации полученных ребенком знаний и умений в повседневной, самостоятельной деятельности, направленной не только на удовлетворение собственных желаний и потребностей*. В жизни каждой растущей личности должно быть место для деятельности на благо других, то есть бескорыстной и социально значимой. А.С. Макаренко считал это «опытом быть личностью».

Выдающиеся педагоги много говорили о тесной связи обучения и воспитания: В.Г. Белинский, например, утверждал, что учитель должен дать направление и сердцу, и уму. Мысль известного советского педагога начала XX в. С.Т. Шацкого состоит в том, что главное – не научить ребенка считать (в этом методическая наука достигла совершенства), важно, чтобы овладевший этим умением ребенок не стал... обсчитывать!

Подтвердим актуальность положений классиков педагогики словами Президента РФ В.В. Путина. Он неоднократно говорил о том, что в системе образования на разных ее этапах необходимо создать воспитательный

компонент, который учитывает исторический опыт российского государства: просветительскую деятельность в Российской империи и особенности школьной воспитательной системы в СССР.

В вопросах гражданско-патриотического воспитания должна быть открытость, искренность, недопустимы идеологизация, шаблонный подход, так называемый «казенный патриотизм». Владимир Владимирович подчеркивал, что любовь нельзя ни купить, ни подарить, нельзя также заставить любить. Можно лишь создать условия, чтобы молодой человек дорожил тем, что ему досталось от дедов и прадедов. Президент отмечал: *«Вопросы воспитания и просвещения – это очень тонкие, чувствительные вещи, здесь нельзя действовать грубо, равнодушно, для галочки. Нужно обладать не только глубокими знаниями, которые могут привлечь ребят, но и вкладывать душу, заряжать учеников искренними эмоциями. Процессы воспитания и обучения должны быть неразрывными, идти рука об руку»* [3].

Процесс воспитания с учетом психологических особенностей младшего школьника должен строиться не на расширении знаний,

а преимущественно на чувственном восприятии ярких, выразительных образов окружающего мира, эмоциональной оценке интересных и актуальных событий истории и современности, привлекательных сюжетах литературных произведений, лучших образцах архитектуры, живописи, театра и других видов искусства. Именно приоритет эмоционального над понятийным обеспечивает становление у младшего школьника личностного смысла общения с окружающим миром, гармонию познания, чувств и поведения, то есть успешный результат воспитания.

С этой точки зрения сегодня не мешало бы скорректировать процесс образования в начальной школе: усилить воспитательную составляющую урока при изучении любого предмета, обеспечить интеграцию обучения и воспитания как предпосылки гармонического развития личности.

## **ВКЛАД УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Обратим внимание на вклад предметов учебного плана начальной школы в решение педагогической задачи воспитания.

### **Уроки литературного чтения**

Уроки литературного чтения призваны повышать уровень личностного развития младшего школьника средствами художественной литературы как авторской, так и фольклорной.

Содержание обучения включает в каждом классе темы, которые позволяют ввести младших школьников в многообразный мир словесного творчества народа и литературных произведений российских авторов. Решение образовательных задач идет одновременно с воспитанием чувства привязанности к малой родине, красоте родного края и всей страны, углублением интереса к культуре, литературе, творчеству народов России.

Отдельные темы раскрывают важные нравственные ценности, знакомя младших школьников с многовековой мудростью народа, его представлениями о духовных основах жизни (малые фольклорные жанры, сказки, старинные песни, былины, легенды, старины).

Чтение пейзажной лирики, которое начинается с первого класса, помогает понять, что в описаниях природы авторами передается их отношение к родному краю и стране, а осознание неразрывной связи поэта с миром природы своей малой родины (сначала), а затем и всей России, становится предпосылкой становления у школьников любви и привязанности к ним.

Уже в первом классе главной целью чтения текстов нравственно-этической направленности является не упражнение в технике речи, а приобщение к социальным ценностям, оценка правил и норм жизни в обществе.

Обратим внимание на **классификацию тем литературного чтения** в зависимости от поставленной цели<sup>1</sup>:

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- «Звуки и краски природы» — 1-й класс.
- «Краше нет родного края»; «Звуки и краски природы» — 2-й класс.
- «Любовь к Родине — главная тема литературы»; «Патриотическая лирика»; «История Родины — тема патриотической лирики»; «Героические сказки и былины» — 3-й класс.

#### **Нравственные ценности:**

- «Добрые дела»; «Один одинёшенек»; «Уроки дружбы»; «Если человек — друг животных» — 1-й класс.
- «О тех, кого мы любим»; «Сказка — ложь, да в ней намек...»; «О тех, кого человек приручил»; «О смешном и серьёзном»; «Дружба — дело серьёзное» — 2-й класс.
- «Книги рассказывают о детских радостях и горестях»; «О детях войны»; «Книги пробуждают добрые чувства»; «Дружба — тема произведений» — 3-й класс.

Реализация цели гражданско-патриотического воспитания проходит с учетом возможностей восприятия младшими школьниками художественных произведений разных жанров и принципа «от простого

<sup>1</sup> Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В. Литературное чтение: учебник. 1–3 кл. / УМК «Начальная школа XXI века». — М.: Российский учебник, 2021.



к сложному». На первом этапе школьного обучения средством развития ценностных отношений к своей стране, малой родине является пейзажная лирика.

Довольно часто учитель считает, что уроки литературного чтения — это упорные упражнения в технике чтения, совершенствование читательского навыка. Безусловно, решение этих задач важно, но нельзя забывать и о том, что на уроках литературного чтения должны формироваться отношение и интерес к читательской деятельности. И здесь возникает противоречие: детям предлагают читать простые по сюжету и выразительным средствам тексты, малодинамичные истории, которые они знают с дошкольного детства. Однако самостоятельно читать более сложные произведения с разными сюжетными линиями, множеством героев и разнообразием событий дети еще не могут. К чему приводит это противоречие? Многие младшие школьники не любят уроки литературного чтения («Не интересно»; «Я знаю эту сказку, зачем ее читать?» и т.д.). Поэтому в арсенале структурных элементов урока литературного чтения, которые намечает учитель, обязательно должен быть такой: «Читает учитель». Это не только дает возможность расширить круг чтения учащихся первого-второго класса, развивать интерес к чтению и книге, но и совершенствовать восприятие, то есть решать задачу, которая находится у нас сегодня в немилости. Необходимость читать детям вслух красиво, выразительно прежде всего касается лирических произведений. Действительно, пока первоклассник не может эмоционально, используя нужный темп, силу голоса, соблюдая интонации и паузы, прочитать, к примеру, поэтические строчки Е.А. Благиной:

Скоро белые метели  
Снег подымут от земли.  
Улетают... улетели...  
Улетели... журавли.

Не слышать кукушки в роще,  
И скворечник опустел.  
Аист крыльями полощет —  
Улетает... улетел...

Усвоение нравственных устоев общества средствами авторских художественных произведений и фольклора предполагает осознание учащимися семьи как дружного коллектива людей, любящих друг друга, доверяющих друг другу и способных к проявлению заботы, помощи и поддержки. Обсуждение семейных ценностей, взаимоотношений между членами семьи, особенностей труда и отдыха семейного коллектива целесообразно строить на воспоминаниях школьников о более ранних периодах своего детства. Педагог, конечно, должен проявлять такт: учитывать специфику семьи, ее состав, финансовый уровень, избегать вопросов, которые могут обидеть ребенка, напомнить ему негативные стороны жизни его семьи. При первых признаках беспокойства необходимо отказаться от расспросов, отвлечь ученика от нежелательного задания, перевести разговор на другую тему. Однако есть воспоминания, которые, как правило, имеет значительное большинство младших школьников: колыбельные песни мамы, игры-потешки с бабушкой, любимые игрушки, катание на карусели, поездки на природу и др. Младшие школьники вспоминают, какие книги им читали, какие стихи вместе разучивали, как разгадывали загадки.

Уроки, на которых дети знакомятся с фольклорными жанрами: слушают «докучные сказки» (сказки без конца), старинные народные песни, рассматривают репродукции картин, изображающие детский семейный досуг (К.Е. Маковский «Дети»; Ю.П. Кугач «У колыбели»; В.Е. Маковский «В жаркий день»; Ф.В. Сычков «Тройка» и др.), — сочетаются с творческими уроками. Учащиеся на основе воображаемых ситуаций разыгрывают различные сценки. Например: «Представим, что вы уже взрослые, у вас есть семья, сыночек или дочка. Как вы — мама — уложите дочку спать, во что папа поиграет с маленьким сыном...». Такие уроки, особенно в первом-втором классе, проходят при большой активности и интересе учащихся.

Уже в первом классе дети обсуждают серьезные нравственные проблемы. Так, целью чтения и обсуждения рассказа Е.А. Пермяка «Самое страшное» является усвоение нравственно-этических норм во взаимоотноше-

ниях людей. Чтобы подготовить первоклассников к принятию главной мысли произведения, учитель обращается к их опыту:

— Любите ли вы оставаться дома одни?

— Почему человек долго не может находиться в одиночестве?

— Когда работа у человека спорится: если он делает ее один или вместе с кем-то?

— Может ли человек прожить всю жизнь один: без семьи, без родных и друзей, без коллег по работе?

Такое обсуждение проблем, с которыми ребенок уже, может быть, сталкивался в своей жизни, позволяет правильно оценить и поведение героя рассказа:

— Вова был сильным и крепким, разве это плохо?

— На что мальчик тратил свою силу?

— Почему все отвернулись от Вовы?

— Почему так страшно остаться одному не в квартире, а в жизни?

При изучении темы «Короток век у лжи» второклассники сравнивают главные мысли двух произведений: «Лгун» Л.Н. Толстого и «Что легче?» В.А. Осеевой. Сюжеты обоих текстов отражают простые жизненные ситуации, поэтому вполне доступны детям для анализа. Учащимся предлагается определить, какая из двух пословиц наиболее точно передает главную мысль прочитанных произведений: «Шила в мешке не утаишь» и «Короток век у лжи».

Мнения второклассников разделились: одни считают, что подходит первая пословица, другие, что — вторая. И это очень хорошо, потому что в пословицах отражаются последствия лжи, которая рано или поздно раскрывается, а кроме того, подобные задания способствуют становлению у детей умений формулировать свои суждения, приводя доказательства.

Существенный вклад в нравственное развитие младшего школьника вносит ознакомление с героическими сказками и былинами русского и других народов. Целью таких уроков является воспитание интереса и уважения к страницам славной истории нашей страны, воспетым в фольклоре.

Третьеклассники и четвероклассники знакомятся с былинами как народными эпическими песнями, повествующими о героиче-

ских событиях древней русской истории. Младшим школьникам не рассказывают о том, что в те далекие времена Древней Руси оформилось национальное сознание русского народа. Однако на эмоциональном уровне учащиеся приходят к пониманию того, что именно тогда и появились в народных эпических песнях-старинах сюжеты о героической защите русской земли, об известных исторических личностях (или их прототипах) — князьях Владимире Святославиче и Владимире Мономахе, половецком хане Тугоркане, Добрыне Никитиче, Александре (Алеше) Поповиче и др. Используя тексты былин и сюжеты живописных полотен В.М. Васнецова, И.Я. Билибина, учащиеся создают словесные портреты (описание) былинных героев. Это задание можно предложить для групповой работы, что обеспечит его успешное выполнение.

Чтобы дети поняли, что поступки былинных героев в разные исторические времена вызвали уважение к их подвигам, желание так же служить родной земле, можно поведать трагическую, грустную историю выдающегося русского художника — известного иллюстратора сказок и былин Ивана Яковлевича Билибина. Перед Великой Отечественной войной художник жил и работал в Ленинграде. Он мог эвакуироваться из осажденного города, но остался в нем и продолжал рисовать. Последней его работой стала иллюстрация к былине «Дюк Степанович и Чурило Плёнкович». Ее герой — «удалый дородный добрый молодец», молодой боярин Дюк Степанович прибыл в Киев «из славного города Галича, из Волынь-земли богатой». Все завидовали его удали да смелости, да победам легким над любыми противниками. Он выиграл схватку с известным киевским богатырем — самим Чурилой Плёнковичем. Не случайно художник Билибин обратился к теме о богатырях земли русской. Он верил, что фашисты будут побеждены, потому что, как говорили с давних пор в народе: «Святая Русь не пуста стоит, на Святой Руси есть сильные, могучие богатыри».

На уроках литературного чтения младшие школьники знакомятся с произведениями, в которых описывается жизнь их ровесников и подростков времен Великой Отечественной

войны. Вот как об этом повествуется в поэтическом рассказе С.В. Михалкова «Данила Кузьмич»:

И я вам хочу рассказать про Смирнова,  
Который вставал в половине шестого,  
Который, с трудом подавляя зевоту,  
Садился в трамвай и спешил на работу,  
Где восемь и десять часов, если надо,  
Работал как мастер шестого разряда...

Третьеклассники узнают историю про странного маленького человечка, похожего на «мужичка с ноготок»:

В большой, не по росту, казенной тужурке,  
В огромной ушанке из кроличьей шкурки,  
В таких сапожищах, что я испугался,  
Стоял человечек и мне улыбался.

И сколько же лет было этому мастеру шестого разряда?

А сколько вам лет? – я спросил  
у Смирнова.  
– Четырнадцать минуло двадцать  
восьмого, –  
Сердито ответил он басом солидным  
(Должно быть, вопрос показался обидным).  
– Да ты не сердись!  
– А чего мне сердиться! –  
Кузьмич отмахнулся большой рукавицей.  
– Таких-то немало у нас на заводе.  
И ростом другие поменее вроде!

А как же работал этот «мужичок с ноготок»?

И я за работой увидел Смирнова.  
И понял я, что никакой Буратино  
Не смог бы стоять возле этой машины

И что никакие волшебники-гномы,  
Которые людям по сказкам знакомы,  
Которые силой чудесной владеют,  
Творить чудеса, как Смирнов, не сумеют.  
И я, человек выше среднего роста,  
Себя вдруг почувствовал карликом просто.

Произведение Сергея Владимировича Михалкова проникнуто любовью и благодарностью к детям военного времени, которые заняли рабочие места своих отцов и матерей, старших братьев и сестер, ушедших на фронт. И теперь эти мальчики и девочки, у которых раньше положенного закончилось счастливое время детства, вносят свой вклад в победу над фашизмом.

Прославим же юного мастерового:  
Ткача, маляра, кузнеца и портного,  
Сапожника, токаря и столяра.  
Даниле Смирнову и прочим – УРА!

Художественные образы произведений разного жанра (стихи, баллады, рассказы, очерки) о Великой Отечественной войне несут большую нравственную нагрузку: у младших школьников начинает складываться понятие «патриотизм» на основе знакомства с его подлинным воплощением в истории нашей страны.

Нравственные чувства, которые рождаются как результат восприятия литературного произведения соответствующей тематики, подкрепляются изучением исторических фактов, событий героического прошлого нашей Родины.

Здесь мы подходим к оценке роли других предметов учебного плана начальной школы: «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики». Об этом речь пойдет в следующем номере журнала.

*(Окончание следует)*